

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٢٠ ابلول ١٩٨٨ م ـ ٩ صفر ١٤٠٩ هــ العدد ٦٩٤٣ السنة ٢١

المجدلقاندالعراق العظيم نحو النصر والسلام

الادارة يفداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ؟ اسعار الجريدة في الخارج

بريطانيا P 20 € اسبانيا PTZ و اليونان I5 DI ك فرنسا F.F ك ﴿ ايطانيا 2 T.F ك ما ايطانيا 2 T.F ما 200 LIT كالمُغرب، ، الرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فاس، الأربن ٥٠ فلسا

والمقصودة التى بدات بعد المفاوضات المباشرة بين العراق

وايران ، كانت تَهدف الى تشويه عوقف العبراق ووضعه في

مناخ ضغط وقيد ادت هذه الحملة الى تعنت الإسرانيين في

وأضاف أن هذلك مصلحة (اسرائيلية) وأضحة في أن لا

تنتهي الحرب بين العراق وايران ، وقد بذلت (استرانيل)

والصهيونية العالمية كل ما في وسعها من امكانسات ملايسة

وسياسية واستخبارية لاطالة امد هنده الحبرب . وان العلاقات (الاسرائيلية) ـ الايرانية بهذا الصند معروفة .

وحول سؤال لأحد الصحفيين عن موقف العراق في ما اذا

أصرت ايران على موقفها الحالي الى زمن طويل . اجلب السيد

طارق عزيز قائلا ان الموقف عمليا سيكون اننا سنبقى ق

الوضع الذي نحن عليه الان ، لأن هناك التزاما اخلاقيا

وسياسيا بوقف اطلاق النار ، ولكن لا توجد اتفاقية تنظم

واكد أن العراق ملتزم بالقرار رقم (٥٩٨) ومئتزم بالسلام وسيبقى يناضل من أجله كما فعل طيلة السنوات النمان

يتوهم حكام ايران بانهم اذا ما عرقلُوا

مفساوضيات السيلام واستخيدسوا يعض

الإوراق الضباغيطة ، سيمكنهم انتشراع

مكاسب اقليمية على حسباب العبراق .

وتحقيق ما عجزوا عن تحقيقيه بالعبدوان

عليه ، وباطالة امد الحرب حتى استمرت

وقيد عيززت الدوانير الاسترسالية

والصهنوئية هذا الوهم لدى حكام اسران

حين شنت حملتها التشهيرية الوضيعة على

العراق ، واوحت اليهم بانها تساندهم في

تحجيم استصاره العظيم وفي تحقيق

ولذلك ظل حكام ايران يتهربون من

التوصل الى اتفاقية واضحة ومفصلة لوقف

اطلاق النار وترتيباته . ولاسيما ما يتعلق

منها بتنظيف شط العرب وبحق العراق ق

الملاحة الحرة في الخليج العربي ومضيق

هرمز ، ظنا منهم أن هذا يصلح و رقة للضغط

على العراق ولارغامه على التنازل عن بعض

غير ان هذا في حقيقته ليس سو ي وهم من

اوهامهم التي قادتهم الى الكوارث والنكبات.

ولذلك يتوجب عليهم ان يفيقوا سريعا .

ويتخلوا عن هذا الوهم . قبل ان يضطر

العراق الى استخدام اوراقه الضاغطة وهي

عديدة وفعالة بحيث تضع حكام ايران في

لقد توجه العراق الى مفاوضات السلام

بنيات صافية وصادقة ، ولم يكن له اي هدف

سوى تحقيق سلام ساسل ودانم يحفظ

للطرفين حقوقهما العادلة والمشروعة ويعيد

الى المنطقة أمنها واستقرارها . وقد حاول

طوال الفترة التي مرت من مفاوضات السيلام

ان يتمسك بهنذا النهسج ويحنث الطرف

الايراني على العصل بموجيسه والتعاصل في

عملية السلام بعقلية جديدة ، ولكن الطرف

الايراني ، كما وضبح الأن ، مايزال سادرا في

غَنِّه ، فلا يسعى الى سلام حقيقي ولا يتخلى

عن اطماعه التوسعية ، وهو الامر الذي

سيضعطر العراق . عاجلًا او اجلا ، الى

انتهاج نهج اخر قد لا يخطر لحكام ايراز في

ولو كنان حكام ايتران على فندر كاف من

النباهة والفهم . لكانوا قد تعلموا ان عراق

القائد المظفر صدام حسين لا يفرط في حق من

حقوقه ، وانبه في سبيل الدفاع عن هذه

الحقوق لا يقبل التبلاعب والضغيط. ولا

بحصر نفسه في زاوية ضيقة . بل يضع نفسه

التجهولات

مطامعهم التي يسعون الى تحقيقها..

البقية على ص ١١ م ...

موقفهم غير المنطقي وغير القانوني .

احكام وقف اطلاق النار .

ثماني سينوات .

حقوقه المشروعة

اكثر من ورطة .

ا الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا لعدد من القادة العسكريين

■ دراسة امكانية تسريح بعض وجبات المكلفين والاحتياط على مراحل مالم يطرأ طارىء في الحالة العسكرية ■ حديث الرئيس القائد امام الوفود النسوية العربية يتصدر اهتمام الإعلام العربي والعالمي ■

■ شط العرب عراقي .. وستتحمل ايران نتائج اصرارها على موقفها الحالي في مفاوضات جنيف



السيد الرئيس صدام حسين يترأس اجتماعاً لعدد من القيادة العسكريين

■ سغداد/واع: تراس السيد اجتماعا لعدد من القادة

وتمت خلال الاجتماع دراسة .

القبلاد العبام للقوات المسلحبة.

بعض وجبيات المكلفين والاحتيياط

الحالة العسكرية .

وحضر الإجتماع الفريق الاول

العام للقوات المسلحة وزبر الدفاع والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

الركن عدنان خبر الله نانب القباند

الذاتية وبتصميم شعيه .

المُلاحة وتنظيفُ شط العرب ، متوهمين ان هناك ضغوطا تمارس على العراق .

وأشار السيد طارق عزيز في مؤتمره الصحفي الى الحملة

الوزراء وزير الخارجيـة اننا لم نتعـرض حتى الان الى اي اوراق العراق ضغطولا احد يستطيع ان يضغط على العراق لانه بلد مستقل

■ حديث الرئيس القائد ينتزع اهتمام وسائل الاعلام العربية والعالمية ■

نعر فاستهي اهتفاد استه كادلة

كما اشارت الى تــاكيد سيــادته . ان

العراقيين انبتوا تدرتهم غير المحدودة

و ركزت على تاكيد سيلانه . ان النصر

العرافي هو لكل العرب وتنفق بسروح

العرب واز هذا النصر يستحق احتفالا

لسنة كاعلة بنفس فـودّ اليوم الاول ق

وابرزت قول السيد الرنيس القائد

صدام حسين ، ان نـوايا القللم كـانت

شريرة وواسعية ولو تحففت ــ لاسمح

انه ــ لدمرت، و احرفت كل ماهو موجود

على الارض العربية وشوهت كـل القيم

والمقابيس والمبادىء ومعانيها على

نهوض الامة العربية وتانيراتها ستكون

غير اعتبادية ،

(19737)

كرديا عادوا

■ بغداد /واع

الى الوطن

ارتـفـع عـدد

المستعيدين من

قرار العفو الشامل

الذي اعسدره

مابلس فيبادة

في المفاوضات المباشرة مع ايران ، قبال السيد نبانب رئيس واستقلاله نلجز سياسيا وعسكريا واقتصاديا وقد دافع عن سيلات وكرامته وحياة ابنائه ثماني سنوات كاملة بامكاناته

🕿 بغداد/واع : هذر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية النظام الإيراني مجددا بأن العراق يمتلك الف

ورقة للضغط عبلي ايران اذا منا توهم ان بناستطاعت، ان يستخدم مسألة تنظيف شط العرب كورقة للضفط عليه .

وقال السيد و زير الخارجية في مؤتمر صحفي عقده صباح

أمس وحضره مراسلو ومندوبو شبكات الاذاعة والتلفزيون

ووكالات الانباء والصحف والمجتلات العربية والاجنبية

والوطنية ، انه حذر الإيرانين خلال المفاوضات المباشرة في

جئيف من ان اصرارهم على ابقـاء شط العـرب غير صـالح

واكد السيد طارق عزيز في المؤتمر الصحفي الذي حضره

السيد لطيف نصيف جاسم وزير التقافة والإعلام ، ان سَط

العرب كان عراقيا ويجب أن يبقى كذلك لان هذا هـو أمر

وشند على تمسك العراق بحقه المشروع بلللاحة الحرة في

الخليج العربي ومضيق هرمز ، وقال ان العراق لا يمكن ان

يقبل بحرية ملاحة ناقصة في الخليج العبربي في اطار وقف

وردا على سؤال في ما اذا كان العراق قد تعرض الى ضغوط

للملاحة لن يكون ورقة يضغطون بها على العراق

تأريخي ومنطقي وقانوني وعادل .

واضاف ان ما يتردد حول تعرض العراق لضغوط اوقع الإسرانيين في الوهم ، لذلك لم يسوافقوا عبل منا ينبغي ان يوافقوا عليه في ما يخص وقف اطلاق النار في البحر وحرية

الظللة ضد العراق ، فقال اننا شعرنا أن هذه الحملة المديرة

واشارت الى توضيح السيد الرئيس

القائد صدام حسين انه باستقراء بسيط

لما يجري من انتزعاج يفسر المعاني

وتبطرفت مختلف وسيائيل الإعيلام

العربية والاجنبية الى اشادة سيادته

ينضال الشعب الفلسطيني وقبوله اثه

من الواجب ان نقول لاهلنا واخواننا

في الأرض المحتلة في فلسطين ان النصر

واسارت بهذا الخصوص الى تاكيب

سيادته ، أن الشعب الذي يصمم على

انتزاع حقه ينتصر وهم شعب مخللوم

واصحاب حق وطللا انهم صمموا بمثل

هسذا التصميم الشعبى الرائسع الذي

نسمع عنه ونراد فانهم بعبون اند

سينتصرون .. وان الحنق الصهيوني

والتحريك على العراق لايفيدهم شيئا ء.

🕿 مراسل فرنسي كتب من شنمال العراق :

الحملة ضد العراق

افتراءات بلا اساس

■ بـاربس/واع لحند المبعـوث الخـاص لصحيفـة

العميقة للنصر العراقي .

لهم ايضا بعون انه ،

عبل مراحسل مبالم يبطرا طارىء ق امكانية تغيير مجرى شط العرب .. كما تعت براسة امكانية تسريح

الرئيس المهيب الركن صدام حسين

■ مصادر غربية في لندن ■

متمردون اكراد عقدوا سلسلة من الاجتماعات في فلسطين المحتلة

🗷 ماذا فعلت الولايات المتحدة بعد وقف اطلاق النار ؟! 🖿 ابو ظبي/واع : كشفت مصادر ديلوماسية غربية في لندن النقاب عن أن الحملة العدائية ضد العراق قد ثم الإعداد والتفاهم حولها بين قادة العدو الصهيوني وقادة الحُونة في شمال العراق بالتنسيق مع عدد من المسؤولين الامريكيين .

ونقلت صحيفة (الإتحاد) الصادرة عن قبادة هبؤلاء المتمسردين الضونسة في ابو ظبي امس عن هذه المصادر قولها ان قادة حركات التمرد في شمال العراق طلبسوا من المسؤولين المسهسيسة استضائتهم في فلسطين المحتلة عقب الاعلان مباشرة غن وقف اطلاق الظربين العسواق وابسوان وذلك لبسعث افساق التعاون والتنسيق بين الجانبين في - رَدُ لِنُصِيْدِيْهُ إِن

و اضافت أن عدة لقاءات قد عقدت في تلك الفترة في فلسطين المحتلة بين معثلين

> مع العدد محلق اعلاني ب ٤ صفحات

لمنه الفامخ يك

اللعاء تار

سلين ويله

الماند تونيعانا

رابين وزير حرب العدو وعزرا وايزمان

الوزيير ببلا وزارة في حكنومية العندو ويعقوب يشورا وزير الهجرة وجدعون بات وزير التعليم وموشيه أرنـز وزير حرب العدو السابق . وذكرت المصادر تفسها ان المسؤولين

والمسؤولين الصهابنة شارك فيها اسحق

الصهاينة قاموا بالانصال بالادارة الامريكية لاطلاعها على هذا الموضوع وطلبوا زيادة الدعم العسكري واللدي اللازم لدعم المتمريدن واثارة المشاكل في شبيال العراق عقب انتهاء الحبرب العراقية الإيرانية .

وقيالت أن الإدارة الإمريكيية فيأمت بارسال المعلومات التى تمتلكها عن حبركات التصرد الكرديسة الى السلطات الصبهيونية .. كما وافقت على زيـادة

🕿 في ثاني رحلة لها 🖿

■ دبي/واع : عبرت ناقلة النفط العراقية عين زالة ق

وذكرت وكالة رويتر للانباء ، أن السفن العراقية قامت باربع رحلات على الاقل الى خارج الخليج العربي وثلاث على الإقل الى داخله منذ العشرين من أب الماضي ضمن

مبعوث الرئيس القائد مغادر الى السعودية

عبغداد/واع : غيادر بقيداد مسياء امس المبعيوث. الشخصى للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى احّيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وصرح السيد طارق عزيز لوكالة الانباء العرافية انه سينقل رسالة شفوية من السيد الرئيس القائد الى أخيه الملك فهد بن عبد العزيز تخص العلاقات التضائية بين القطرين الشقيقين والمفاوضات الجارية بشأن تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

عن زالة تعير مضيق هرمز

ثاني رحلة لها من العراق الى خارج الخليج العربي منذ (وقف اطلاق النار) في العشرين من شهر اب الماضي ضمن ممارسة حق العراق المشروع في الملاحة بالخليج

البقية على ص ١١

تعرف الحقائق لايمكن ان يؤثر عليها النجل والشعوذة ». وابرزت قول سيادته ، أن السلام

■ خلال محادثات او زال وموك ■

■ العواصم/واع : استاثر حديث

السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى

استقيىل سيبادتيه الوفيود الحربيبة

النسوية المشاركة في كبرنقال النسماء

العربيات بيوم النصر العفايم بأهتمام

واوردت وكبالات انبياء الصحيافية

الفرنسية ورويتس والاسوشيتندبريس

والكويتية والسعبودية والخليسح

والقطرية فقرات مطولة من الحديث

مؤكدة على قول سيادته ، ان الخطوات

عـلى طريق السـلام ستمضي مهمـا تكن الماطلة الابرانية لان الشعوب عنـدما

ليس من صنع احد . السلام من صنع

وسنثل الاعلام العربية والاجنبية

تركيا ابلغت النمسا بكذب الاتهامات الموجهة الى العراق

عبروا الى الحدود التركية .

وعدد من كبار المسؤولين الإتراك .

■ فيينا/واع · قالت صحيفة (كورير) النمساوية الصادرة امس ان الحكومية التركيبة ابلغت النمسا رسمية . انه ليس هنتك اسلس من الصحة لإدعاءات استخدام العراق المواد الكيمياوية ضد الاكراد الذبن

واضافت ان هذا التاكيد جاء انتاء المباحثات التي اجراها (الويس موك) وزير خارجية النعسا في انقرة يوم السبت الماضي مع توركوت او زال رئبس الو زراء

الكويتية ان الوفد النمساوي المرافق لوزير الحارجية

واوضحت الصحيفة في مقال نقلته وخالة الأنبساء

لم يشاهد اية ادلة تؤكد الانهامــات المزعــومة ضــد

مجلس الظلم الامريكي

رئيس الجمعية الطيبة الكويتية

10.1 15.1 15.1 1.1 多个文字是一个一个文字中,这个文字是是一个文字中,这个文字中,这个文字中,这个文字中,这个文字中,这个文字中,这个文字中,

مرة اخرى يكشف صهاينة مجلس الطغيان الإسريكي عن وجوههم القبيصة وعنصريتهم البغيضة والعزوفة لكل شعبوب الدنيا . انهم مثلما كانبوا بالامس في هيروشيما ونساكازاكي اليابان وفيتنام وامريكا اللاتبنية وافريقيا و أسيا ، صهايتة ، قتلة ، يمارسون دائما ابشع صور الإرهاب والقتـل وشراء وبيـع الشعوب المناضلة من أجل استقلالها وحريتها وكرامتها. أن افاعي وعقارب مجلس الظلم الاصريكي تناست أن السم الذي تستعمله ليل نهار ضد كثير من شعوب العالم قد تصول بغضل ارادة هذه الشعوب الي مصل ضعيف بمنح المناعة

🗷 د .عبدالله عبد العزيز الرشيد 🖿

والقوة بدلا من ان يقتل الانسيان ويعذبه . ونسي هؤلاء ان ارادة الانسان وكرامته اشد و اقوى من

فعندما يتباكى صهاينة مجلس الشيوخ الامريكي على الانسانية والضمير وحق تقريس المصير انما هم في الحقيقة وعبر كل تجارب الشعوب المريرة معهم يعرضون انفسهم جيدا وتعرفهم هذه الشعوب فهم كانوا ومايزالون في خندق اعداء الإنسان والإنسانية واعداء السلام والكرامة والحرية وهم في الحقيقة دمي مشوهة تحمل قلبا وضميرا صهيونيا لايعرف طريقا ف

البقية على ص ١١

النسورة الى (٣٤) الفا و (۱۹۱) تواطئا تنذ صدور القرار في السادس من النبهر الحالي حتى الساعة السابعة من مساء وبدلك بلغ عدد

(الفيعارو) العرنسينة ادعاءات استخدام العراق للسلحة الكيميلوية في هجومه ضد المتعردين في شمال

زغال (ببير برانس) في تقرير بعث به من منطقة ا العمادية) شمالي العراق نشرته (الفيفارو) امس انه زار مع مجموعة من الصحفيسين جميع المشاطق والغرى التي زعد بانها تعرضت للقصف ببالاسلحة التبميناوية وانبه لم يشاهنا أي دليل بسنند هنده

و اشار مبعوث (العيفارو) الى انه قام مع عدد من الضباط والجفود العراقيين بائل فواكه مختلعة كانت ما تزال على الاشجار في المنطقة التي زعم ان العراق استخدم فبها السلاح الكيمياوي دون ان يصاب باي البقية على ص ١١

البقية على صر. ١١

هكذا عن الأجل

المسياء بريين

البقية على ص ١١

مع الاحداث

الدخول من النافذة

والرصيد المفتوح

عبدالرحيم الشريفي

معد أن بلغت خيانة عبد الدجالين مستوى التحالف الاستسراتيجي مسع ايسران خميني

المعروفة نيلتها واطماعها التوسعية على حسناب الامة العربية وامنها القومي ، وقطع جسور

العودة كافة مع ارادة الإجماع العربي ومواثيقه المعقودة الابد لهذا العميل التابع المنهار تفسيا ، أن يبالغ بنشياطاته الحيبائية ويريل المسلحيق الوطنيسة والقبوميسة عن وجهسه

الحقيقي ، وينظهر عبل السطح عميلا تهابعها

لقد استقبل سظام عبد الدجائين في الإيام

القليلة الماضية الفريق الإمريكي برئاسة مساعد

وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد

ميرق لدراسة الملف اللبناني ووضع اللمسمات

الاخبرة على مستقبل لبنان وضمان الحصة

الامريكية في سياق الترتيبات الانتخابية في

لبنان ، كما نسبت صحيفة - اللواء ، الي مصدر

سوري قوله ان المساحثات ، تتساول القضايسا

اللبنيانية كيافة وانها تشمل ملفات الإصلاح

والوفاق وجئسة انتخاب الرئيس العتيد ، وفي عُصُونَ ذَلِكُ قَالَ رِيمُونَ اده في مَقْعُلِلَةُ مِع هَيِئَةً

الاذاعة البريطانية ان (سبورية والولايات

المتحدة الامريكية هما الجهتان اللتان يحتمل ان

ان لبنان ومليجري على سلحته الخضِراء من

مشاكل ومداخلات ، تظل شانا لبنانيا وعربيا .

ولامجيال قطعيا لأي تدخيل اجتبى في شيؤون

وترتيب البيت اللبناني ، الا ان اللعبة الامريكية

الصهيونية القذرة على لبنان ، لم تنفذ بشكل

مباشر ، ولم يدخلوا هؤلاء من الباب اللبنانية ،

وانما . دخلوا من الناقدة (السورية) وبمقاتيح

عميلهم عبد الدجالين لكي يعطوا لتدخلهم في

شؤون لبنان قدرا من الغطاء الذي يخفف عنهم

لانعرف باي حق تتدخل امريكا في الشــؤون

اللبنانية .. واذا كانت تعتقد بان عميلها عبد

الدجالان بخولها هذا الحق ويصد عنها المواجهة

اللبنانية والعربية ، فانها واهنة وغير واقعية ،

وسيقودها هذا الوهن الى مداخيل من القاومية

والرفض مما لاتقوى عليه ، وتكون نتائجه

بالضرورة وخيمة عليها وعلى عملائها جميعا ..

واذا كان عبد الدجالين يعتقد بان دخوله الى

ليبان منذ عبام ١٩٧٦ تحت عطاء الشرعية

ألعربية ، بمنحة عُدِّق التَصَوِّفُ بَالْوَصْحُ اللَّيْنَاتِي

وَفَقَا لِحَسَابِاتَ أَلْسَالُهُ ۖ قَالَتُهُ عَلَى وَهُمْ كَبِينَ لِذَا

الشرعية العربية لم تكن للقوات السورية ،

وانما . اعطيت لقوات الردع العربي والتي

تشكل القوات المسورية احتداها ، وبعد ان

انسحبت جميع قوات الردع العربية من لينان

يفعل المارسات السورية السافرة ضد الوحدة

اللبنانية والمقاومة القلسطينية ، غادرت

الشرعية العربية وجودها منع خروج القنوات

العربية الاخرى ، وانفرد عبد المجالين بالساحة

اللبنانية ماسكا من دون حق غطاء هذه الشرعية

التي راح من خلالها يتحرك بالوارد المرسومة في

المطابخ الاسريكية والصهبونية ضد الشان

اللبناني والقلمسطيني في هنذا البلد العبربي

لذلك فان محاولة دخول مير في من هذه النافذة

عن طريق عميلهم عبيد الدجيلين ، قيد تبدو

للامريكان ، سهلة ومعكنية ، وان ثمن بيطاقية

الدخول لن يكون غنائيا ومكلفنا ، ملاام هنناك

حساب مفتوح لتعزيز رصيد عبد الدجالين في

بهذه الحسايات السياسية الرخيصة تتدخل

اميركا في مصائر الشعوب . لانها لاتفهم حقيقة.

الشعوب وعظمة ارادتها في التحرر والإنعثاق ،

رغم الهرائم الكثيرة التي منيت بها في بقاع كثيرة

اليوم ۲۰/۹/۸۸۹۱

المدارس الصناعية

تشير المجموعة المصانية الصادرة عن الجهائر

المركزي للاحصاء الى ان عند المدارس المهنية في محافظة

البصود للعام العراسي ١٩٨٨. ٨٧ بلغ (١٥) مدرسة من

مشاريع منجرة

من بين مساريع الماء المنجرة في محافظة النجف شبكة

ساء فرى الشامية - النجف بطول (٢٧٠) كيلوشرا

ومسروع ماء العجف والكوفه الذي يخدد عبيت النجف

ضمنها (٦) مدارس صماعيه

والكوفة ونلحية العداسنة

البنوك الامريكية

المستروحية

المشود خ

فتتنى عضند

وسن شد

د تسمید سی امر انتدس

وطاة رد الفعل الليناني والعربي والعالمي ."

تقررا نتيجة الانتخابات اللبنانية) .

لاسمادد الامريكان والصبهاينة .

🗷 تقرير 🖪

يتظاهر الاميركيون بانهم حساسون للغابة

البسراغمساتيسة السيساسيسة التي ينهجهسا

الامبيركان . فعيلي مدى سنبوات طويلة كان

الإميركيون يستوردون الاجنة المشربة من

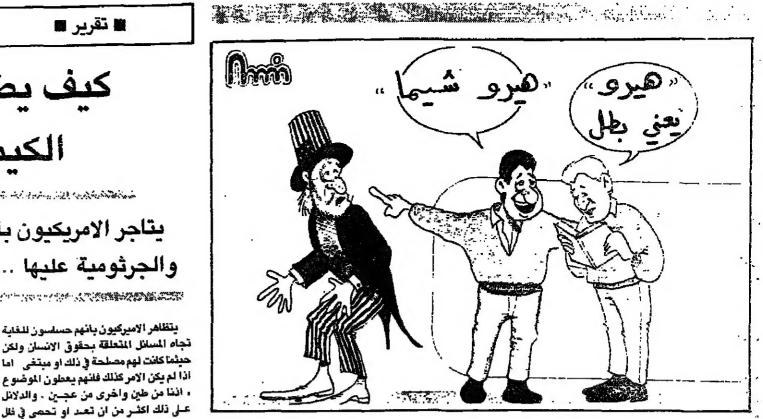
دول جنوب شرق اسيا لاجراء تجارب الحرب

الكيمياوية والجرثومية عليها" في اصدق تعبير

عن المدى الذي بمكن از تصله الإنسانية

تجارة مربحة

الاميركية ، بالغة الحساسية ،



العراق .. وحقوقه الثابتة

🗷 يونس حسن 🖪

الا ان النظام الايراني وعبر مفاوضات جنيف

حلول اللف والدوران واعطاء المواقف المرفوضة

والتي تتقاطع مع موافقته التي اعطاها للامين

العام للامم المتحدة وهو ما يعتبر تنصلا

وتسراجعا عن صوافقتهم التي ابلغوها للامين

العام للمنظمة الدولية وهي موافقة واضحنة

وصريحة وموثقة دوليا وهي تعد نكوصا من

قبل الجانب الايراني بقدرما تعنى عودة نظام

خميني الى اساليب الكذب والاحتيال والتهرب

من التراماته الدولية واعتصاده الإساليب

وحين يرفض نظام حميني الاتفاق بما يضمن

صلاحية الملاحة في شط العرب ، ومنع العراق

من استخدام حقه المشروع في ألملاحة البحرية

فانه يرتكب خرقا لاتفاقه مع العراق تم باشراف

الامن العام للامم المتحدة وهي مواقف تقضيح

نظام خميني وتخزيه امام الراي العام الدولي

وتؤكد سياسته العدوانية التوسعية واصراره

على تنفيذه للمخطط إلذي رسمه اسياده

الارهابيون في تل ابيب والولايات المتحدة

والموقف الايراني الرافض الاقرار بسيادة

العراق على ارضه ومناهه واحواثه لانمكن ان

يبواجه من شعب العبراق وقيادتيه وقبواتيه

المسلحة الابالمواقف الميدئية التي تضمن

للعراق حقوقته كناملة غير منقوصية وان

المماطلات واساليب اللف والدوران وتساخير

لذلك لابد للحاكمين في طهران من ان يغيروا

ما في اذهانهم وان يفصحوا عن نوازع ومواقف

تنعكس عطى الشعبوب الايسرانيية بسالخسير

والمستقبس الافضيل .. لأن لدى العبراق الف

وسيلة لكى يجعل نظام الشياطين في ايسران

وفي ذلك كله فان قيادتنا التاريخية ممثلة

بشخص السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله

اكدت مواقف العراق المبدئية التي تضمن

ارض ایران لایران وارض العبراق للعراق .

وليس للعراق اية اطماع في ارض ايران واحترام

العراق لسيادة ايبران على ارضها وخياراتها

السياسية ، وهي مبدىء لاينطق بها سوى

وفاة الكاتب العالى

أميل لودريك

برن ـ توفي في سويسرا المؤرخ

العالمي الدكتور أميل لودريك عن

عمر يناهر السيعة والستين علما

وقد ولد الدكتور اميـل من اصل

الماني عام ١٨٨١ واشتهر يكتابانه

عن الشخصيات العالمية ومن

اشهر مؤلفاته (بسمارك ونابليون

وحياة فاتح والدكتور فرويد) .

وقد ترجمت بعض اثار هذا الكاتب

العللي الى اللغة العبربية وكبان

أخبر منا تبرجتم هنو كنتياب

اللاجئون ... مرضى

القدس .. بدأ سبوء التغذيبة

يظهر اثره على الضحايا بين

اللاجنين في رام الله ونابلس فقد

ظهرت منات من الاصابات بالتدرن

جريدة صوت الإهالي .

(نابليون).

القائد ذي النظرة الشمولية الحكيمة .

Section 12 to the commence of the commence of

مجلس الامن عقد حلسة

أبّن فيها برنادوت

باريس - عقد مجلس الأمن

الدولي اجتماعا خاصا بعد ظهر

يوم أمس الاول للنظر في الوضع

الذي نشبا عن مصبرع الوسيبط

الدولي بغلسطين الكونت فولك

ببرنادوت وقد افتتح الجلسة

رئيس المجلس فقسال: أن النسبة

المروع الذي أعلن عن مصرع

الكونت برنبادوت دو سبب اخبر

يدعونا لمضاعفة الجهود في سبيل

ارجاع السلام الى هدد البلاد

ثم وجنه المسيولي السكارتير

العام نهيئة الإسم المتحدة تعازى

هيئة الامم المتحددة الى عادلة

الفقيد وذكر بالشكر المهمة التي قام

بها للتوسط في قضية فلسطن

واهمية النجاح الذي أحرزه في تلك

• جريدة الساعة .

يقرون بحقوق شعينا غىر منقوصة .

المفاوضات لن تجدي النظام الايراني نفعا .

واعداء الامة العرسة

البهلوانية التي يجيدها .

يصر نظام خميني على التنكر لحقوق العراق المشتروعة والتي ضمنها القيانون الدولي في الجسوار الأمن واستخدام الميساه الدوليسة والاجبواء . ويماطل في الوصبول الى ما يفضى بـالعراق الى تنـظيف شط العـرب لكي يصبح صالحا للملاحة الدولية .

ولم تكن القوانين الدولية وحدها التي تعطي العراق الحق في ذلك بل ان شط العرب بجانبيه عراقي السيادة حتى الامس القريب وحين يقول العراق بان شط العرب سيكون عراقيا بدون منازع فان ذلك تؤكده الجغرافية مثلما يؤكده لتاريخ .. ويبقى عراقيا ومفتوحاً امام الملاحة البحرية لكل الدول الصديقة والمجاورة بما في ذلك ابران وفق القوانين والاعراف الدولية .

ان العراق الذي تقدم بالمقترحات البناءة الى ايران وابلغ النظام الايراني بالموافقة عليها عن طريق الامين العام للامم المتحدة في السادس من آپ المُساخي لم يطالب سِاكشر من حق ثم وقف اطلاق الناربين البلدين وفقأ لمبلائه التي افصح عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه التاريخي مع السادة رئيس واعضاء لمكتب الدائم لاتحياد الحقيق قيين العرب في ٢٦/٦/٢٨ حيث فيال سينادتيه ، عيلي الإيرانيين ان يحترموا العبرب ككل مثلما على العراقيين والعرب وهم هكذا أن يحترموا ايسران .. ولا تندخسل في الشيؤون الداخليسة ولاتنازل عن حقوق العراق مثلما لاتنازل عن حقوق ايران وعلى هذا الاساس اخواني وجهنا

رسالة في ٦/ أب من هذا العام وكان فيها وضوح

واكدنا الترامنا بالقرار ٩٨٥ واكدنا ان تحقيق هذا ياتي بالمفاوضات المباشرة ومن الضروري كل القضايا المذتلف عليها وعدم بقاء ابة قضية من القضايا معلقة لتصبح فيما بعد موضوعاً من شائه أن يعكر صفو السلام أو ريما ينسف السلام ومن بين هذا قلنا بوضوح في نفس الرسالة مادام المطلوب منا أن نوقف القتال في البر والجو والبحر فنحن لانسمح لايران ان تستفيد في البحر من كل موانثها العريضة الطويلة على شواطتها ومنقذنا الوحيد في شط العرب و في مقترباته الى الخليج مقفل بـوجهنا فيجب ان يتطهر شط العرب ويصيح صالحا للملاحة والخليج يفتح امامنا بملاحة حرة غير

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاماً

1954/9/4.

١٠ نو القعدة ١٣٦٧

أعداد

ندی شوکت

🛎 الجيش اللبناني 🗷 رفض الاتفاق الاميركي السوري حول

الانتخابات الرئاسية

■بيروت/واع .. اعلن الجيش اللبناني مسناء امس الآول رفضه تعيين رئيس لبناني جديد من قبل الولايات المتحدة

والنظام السوري ..

واكنت قيادة الجيش في بيان اصدرته ان العماد (ميشال عون) اعلم من قبل مبصوث امريكي بسلتفاق بسين الولايات المتحدة والنظام السوري على تعيين

واضاف البيان ان الجيش اللبناني لايستطيع القبول بمبدأ تعيين رئيس لبناني لان مجلس النواب الذي هـ و النعبير عن الارادة الوطنية يمكنه وحده احتيار رئيس جديد للبلاد ..

الرشوي يسبب سنوء التعسيت

وشدة الزحام وضيق الماوى وقد

شغلت هذه الحالة ببال الذين

، جريدة الساعة .

تصدير التمور

جاء في جدول التمور المصدرة

الى خارج العراق خلال شهر تموز

1944 من البحسرة ببلغ

١٨٢٥٠١را كيلو من التمور على

اختلاف انواعها وبلغ ما صدر من

بغداد خلال حريران ۱۹۵۸ ال

خارج العراق (١٥٢٠١٢٦)

الجوانز للمتفوقين

من الطلاب والطالبات

عتبت وزارة المعارف ال وزارة

المالية باز عدد الطلاب والطالبات

جريدة لواء الاستفلال .

يتولون اعمال الترفيه والانقاذ.

قامت الشركات الاميركية باستيراد ما يقارب عشرين الف زوج من الكلى الجنينية بهدف بيعها الى مختبرات ، تقع في مدينة فورت ديتريك ، وترتبط هذه المختبرات بـوزارة الدفاع الاميركية مباشرة . وكانت عمليات رفع الكلى الجنينية تتم من

قبل الاطباء المتعاونين مع المافيسا الاسبويسة بعبد اجبراء عمليسات فبعسرسية للامهسات الضحايا . وبينما تحصل النفيه الاميركية على حساجتها من الكلى الجنينية بساتمان بخسسة لاتتجاوز ، ٢٥ ـ ٣٠ ، دولارا اميركيا . فقد كانت تبيعها للمختبرات المرتبطة بالبنتاغون بالثمان باهظة تتراوح بين . ٣٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ . دولار لائها تدخيل هنياك في صُلب صنياعة الاسلحة الاحيانية التي تدييرها المؤسسة العسكرية الإمدركية

تجديد الخرين المدمر

وعن اسباب اهتمام الجيش الاميسركي بالاجنة البشيرية عموما والكلى الجنينية بالذات يقول اختصاصي الاعصاب البريطاني البرفسور (ستبغن روز) ان ذلك يتم بهدف تجديد المخزون الاحتياطي للجيش الاميركي

وعلى امتداد حقبة السيعينات راجت تحارة تصدير الاجنة البشرية مندول جنوب شرق اسيا الى الولايات المتحدة الاميركية في واحدة من اقذر عمليات التعاون بين عصابات المافيا الاسيموية والاميركية . ففي الفترة المحصورة بين عامي ، ١٩٦٩ _١٩٧٦ ، فقط .

من المراكز العصبية العليا بصورة معتازة .

ويطرح بعض الخبراء تقييت إخر لتلك ار وتصديد جهار لفتال الإجتباس عمع اساس من التعصب العنصري الذي يضرب

صاصل عىلى جائىزة نوبىل في الفيزيــاء هــو

من الاسلحة الكيمياوية وايضا لصناعة غازات جديدة لها تاثير على الاعصاب بهدف الحاق اكبر ضبرر معكن بالتكويز العصبي وتنغيسذ عطيسات الابسادة الشساطة للجنس البشري . اما لماذا الاجنة البشرية بالذات " ان الاصر بتعلق بالحصول على الاجهازة العصبية الموجودة في عضلات الجنسين التي تعمل على استقبال النيار العصبي الذي ياتيها

كيف يطور الامريكيون ترسانتهم

الكيمياوية والجرثومية ؟!

يتاجر الامريكيون بالاجنة البشرية لاجراء تجارب الحرب الكيمياوية

والجرثومية عليها ... ويذرفون دموع التماسيح حزنا على الانسانية

قتل الإجناس غبر البيضاء

النساطات خلاصت از الإبحاث والتجارب الفي تجري على الاجنة البشنيسة فتى بهذف البيضاء . لاسيما وان والكبار) يباركون مثل شذد الحرب الكيمياوية المصممة اصلاعلى برض الحائط ابسط قبواعد احتبرام حقوق

الحظر الرسمى لاي تجمع في الاملكن الحامة ..

عسكرية كانت تجوب العاصمة وتدعو بواسطة

مكيسرات الصدوت إلى عندم التجميع .. واطلق

الجنود عيارات نارية تحنيرية الا انهم امتنعوا

واستقبل سكان رائغون نبأ الانقيلاب الذي

كرره التنفريون في نشرته الاخبارية بالطرق على

اواني الطبخ ، وسمع ضجيج الاحتجباج في كل

انصاء المدينة في وقت اشير الى حصول تجمع

شعبى اخر قرب ملعب حيث تصركز نصو ٥٠٠

عن اطلاق النار في اتجاه المتظاهرين .

العين ستحيبهم الجنوانيز

المخصصة للمتفوقين من الطلاب

(¥4) وستكون الجوائز . الاو ي

ساعة يدوية والثانية مجموعة

كتب والتالثة قلم حبر على ان تمنح

الجوائز للمتفوقين في الامتصان

الوزاري في الصفوف السادسة

الابتدانية لكبل لواء وتوزع عبلي

الاول والنسائي والنسالث للبنسين

عفيفة اسكندر

وصلت بغداد بالطائرة الفنانة

العراقية المعروفة السيدة عفيفة

اسكندر قلامية من الريك ومصر

بعد أن أمضت هنگ حوالي السنة

، جريدة الحوادث .

· جريدة الرمان ·

ومثلها للبنات

البرفسور - وليام شوكلي ، بقوله / ان تكاثر ذوي الموهبة الاقبل من سكار العمالم يهدد بسلطغيان واكتسساح ذكاء الجنس البشسري الامر الذي يستوجب انقاذ نخبة الاذكياء عن طريق تحبيث اسقاط الفقراء وراثيا ، لانهم سينجبون اطفالا من ذوى الذكاء والموهية المحدودة بسبب عوامل وراتية بحثة / وهذا التفسير يعمق الشعور السائد في العالم اليوم والقائم على اسساس انتاج اسلحية اميركيية مصممة ضد الشنغوب الاخرى بهدف الابلدة . وتتعاون الولايات المنحدة الاميركية مع

ويبرر هذا المسلك الاجرامي عالم اميركي

أبغض الانظمة العنصرية في العظم في اجراء ابحاث وتجارب تطوير الاسلحة الكيمياوية والاحيانية . وفي مقدمتها نظام جنوب افريقيا والكيسان الصهيسوني . وتعسد المختبسرات الانيركية مستودعا ضخما لاعقد الاجيال من شذه الاسلحة التدميرية واكثرها خطورة وفتكا بعد ان كانت الولايات المتحدة الإميركية اجرا من استخدم هذه الاسلحة على نطاق واستع في حسرويهما الاستعمبارينة ضند

وسع ذيك يتباكى الشيوخ الإميركان على حقوق

ه جريدة الفيغارو الفرنسية كأنت سباقة لكشف ابعاد هذه القضيصة وذلك بعددها الصنادر بقاريخ ١٩٨٦/٥/٣١ .

🗷 باسل الخطيب

🗷 في تحد لحظر التجول والتجمعات 🖪

تظاهرات احتجاج في رانغون على الانقلاب الجديد

■ رائمفون/ واع ... تسطاهم الاف من وذكرت وكالة (رويتس) ان اصوات نيـران الاشخاص امس في شوارع رانغون احتجاجا على كثيفية وانفجيارات سمعت في مختلف انحياء الانقلاب الذي قام به الجنرال (سو مونغ)، رغم رانغون فيساعة متأخرة من مساء امس الاول بعد ان استولى الجيش على السلطة وامر بفرض حظر ونكرت وكالة الانباء الفرنسية ان المتظاهرين تجول تحداه طلبة محتجون .. قاموا بنصب حواجز لقطع الطريق على دوريات

وقتل صفير غربى انه سمع اصوات اسلحة آلية بالقرب من مثرله في وسط المدينة .. وقبال ملحق عسكري انه سمع هدير مدافع صغيرة

وطلب الجيش من المواطنين اخلاء شوارع رانغون بين الثامنة مساء والرابعة صبلحا . كما حظرت التجمعات التي تزيد عن خمسة اشخاص وقال زائر غربي يقيم في المنطقة التجارية بوسط العاصمة انه سمع اطلاقات نارية متقطعة مساء امس الاول .

امس ۱۹:۸/۹/۲۰ ام

في البصرة

اتجهت النية اخيرا الى العناية برفع مستوى الصباعة

حريدة الساعة ،

رساله النجف

· جريدة صوت الإحرار

تأسيس مدرسة صناعية

ق البصرة ورؤى ان خير وسيلة لذلك انشاء حيل ونق المناهج التراسية الحديشة في هذا الصدد . وفعت المخابرات على اثر ذلك جول تاسيس مدرسة صناعية في البصرة فلقيت الفكرة ترحيبا في الاوساط المسؤولة وقد علمنا أن الفكرة تخطت جميع ألمراحل النحضيرية وهي الأن دوضع التنفيذ حبث تجري الاعمال الإنشانية فيها

از مشروع الماء الحالي لا يجهز أصل مدينة النحف بصورة صحيحة اذفي اعلب الأوقات ينقطع الماء وهو غر صالح للشرب لانبه بدور تصفينة وتنقية ولست ادري كيف غضت الحكومة انظارها عن هذا المشروع الحيوم الذي هو من أهم مقومات الحداد

و موننست مسخ

المؤسط يشتع

سند يتدار

عث محصالم

مستند وتوي

جسي ترسيي

أستلب أدين

تعشف بشنو

سب طبعت

سنو سنفذع

ي والعلق

ريث ۾ انسان

من عنب الزائع

لله وعبروغين

ت. در المقول

وتحور شنب

عدات عبا

. سەر ئائۇيەر

بتء نشاب

بأثرض المثر

عني وعدقه د

والصرس والقر راعب ويطافي

يهاد شد الإنتا

وخرزج الفوة

يحترضن

لياد شهرد الشويخ

144-

ولمية مدالتة

عِن الله الم

ت لنتايا

نيا "نندمة

E (- 1 + 1

التي نصبت نفسها وصية على هذا العالم لايروق لها ان تنهض امة لتحتل مكانتها تحت الشمس ، لايروق لها إذلك لانها تعلم علم اليقين ان الامم الحرة اذا مانهضت فانها تهدد مصالحها وتقضى على استغلالها وهي لايروق لها ان يمتلك اي شعب ارادته الحرة ليتصرف وفق مصلحته الوطنية والقومية ، ولاسيما تلك الدول التي كانت في يوم من الايام وفي غفلة من التساريخ قيد سسادت الارض والظلمها ولقهرها الشعوب ، طردت وتقلصت من امبراطورية لاتغيب عنها الشمس الى جـزيرة صغيرة او جزر صغيرة تعيش على امجــادها التي لم تعمس طويسلا ولم تستمسر اكثس من عشرات السناين . ومثلما هو معلوم ان بريطانينا تكره الامنة العربينة لانها طردت منها طردا في خيلال سنسوات قليلة ، وهي تحمـل حقدا دفينــا على الامة العربية وعلى العنزاق بشكل حاص لان شعب العراق لم يدعها تنعم باستعمار العراق إلا سنوات ، وحتى تلك السنوات كانت مليئة بالاحداث التي حولت العراق الىساحة نزال ضد

كعادتها هي الدوائر الاستعماريية

الوجود البريطائي . اما إمريكا حامية حمى الكيان الصهيوني فهي تعلم جيدا ان نهوض الامة يعنى الغاء الكيان الصهيوني ، القاعدة الاسريكية المتقدمة ، وقد تعلمت امريكا هذه دروس الاستعمار على ايدي بريطانيا حينما كانت احدى مستعمراتها وقد فاقتها في اساليبها الاستعمبارية ، فهي الاخبري لأيروق لها ان تنهض الامة العربية لان نهوض الامنة ينقفني على سيناستسها الاقتصادية ، وهي تعلم أن العراق هو رأس رمح العرب وانه رائد نهضتها وان قيادة العراق وعلى راسها القائد التـاريخي صدام حسـين حفـظه اث تعرف في دروب النضال كيف تقبارع قوى الشربعزيمة لاتلين وارادة لاتقهر وخلفها كل جحافل الامة العربسة المجيدة .. فهذه الامنة وجدت لتبقى وهي لم تنهض لتكبو مرة اخرى ، فقد نهض المارد العربي وهم يعرفون المارد العربي أذا نهض فهو حرب على الشر والظلم وعلى التخلف والقهر .

ومن المعلوم ان الاستعمار ودوائره

أمريكا واللعبة المفضوحة

■ د كافلم بطان ظاهر ■

واذنابه في المنطقة وخارجها ومنذ قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العملاقة ينظرون اليها نظرةً ملؤها الحقد والكراهية ، وما طفقوا يبحثون عن شتى الوسائل لاعاقة مسيرتها ، وكان ذلك معروف لدى قيادتنا وعلى راسها القائد البطل صدام حسين حفظه الله ، ولاقت الثورة صنوفا متعددة من اساليب التامر ، اذ كلما تقدمت تبطورت هذه الوسائل ، الاان الثبورة ووحدة الشعب في ظل مسادئها تمكنت من القضاء على تلك الوسائل ، حتى وصل بهم الأمسرالي العسدوان الخسارجي . حينما شعروا أن كل أنواع التأمر لم تؤد الغرض المطلوب ولم تحقق هدف الاستعمار ، فكانت ايران وسيلة واداة هـذا الهدف . الاان وحـدة شعبنا وحكمة قائدنا الفذ قد افشلت هذه المؤامرة مرة اخرى . وكان هذا مااذهل لم يكونوا ليعرفوها لولا العراق ، الاستعمار واطار صوابه وجعله والعراق لم يكن كذلك لولا عبقرية يتخبط يمنة ويسرة يبحث عن وسيلة يفسرغ فيها انتصسار العسراق من محتواه ، غير ان صوقفنا المبدئي الشابت ازعج قوى الاستعمار مرة

اخرى فشعرت انها امام شعب لايلين وامنام امنة تحنولت نحنو مستارهنا لقد اعتاد الاستعمار ان يجد كلام الامة العربية اكثر من افعالها ، وانها تقول اكثر مما تفعل وانها خسرت كل حسرب خاضتها في عصرها الحديث سواء اكانت حروبا عسكرية ام معارك اعلامية وسياسية ، وتصور أن ألعراق في معركته الدفاعية الشريفية بأسره بتهجها العدواني . سوف يضيف رقما جديدا الى ارقام الحروب التي خاضتها الامة العربية ،

اذ انطلقت الدوائر الاستعمارية من

حسايات مضطوءة ومفاهيم قديمة ، ونسيت تلك الدوائس او تناست ان العراق النوم ليس عراق الامس وان عرب البيوم ليسوا عرب الامس، قعراق اليوم عراق البعث ، عراق المنصور صدام حسين ، وأن العرب قد تنبهوا واستفاقوا . فقد نبهتهم معركة قادسية صدام الى حقيقة ساطعة تتمثل في أن العرب قوة في هذا الكون يحسب لها حساب ، وأن العرب أذا محمسومية والى الابيد والانتصيار ارادوا ان ينتصروا ينتصرون ، وان العرب إذا ملكوا إرادتهم فلا توحد قوة الدبلوماسي وشبيكا ، لأن العراق ثابت برایه انسانی بمبادئه لم پدع لن على وجه الارض قادرة على اخضاعهم يحاول ان يخاتل او يتلاعب اي طريق او الانتصار عليهم ، وضرب لهم اومنفذ ، وبعد ان سقطت ورقة العراق المثل الحي على هذه الحقيقة اذ العدوان الايراني واصبحت ايـران انتصر حينما ملك ارادته على الرغم من اعجز من ان تفكر بأية حماقة جديدة ، تكلتف كل قبوي الشر في هذا العبالم اذ حتى لو فكرت فلن يصيبها الا أسوا ضده ، وظهرت امامهم حقيقة جديدة

> قائده القدّ صدام حسين حفظه أش . اذن فالعرب قد عرفوا الطريق، لذلك فقيد تسوحيدت ارادة العسرب وتبلورت الحقيقة ناصعة امامهم ، فمن كان لايعلم فقد علم ومن كان يلتسا تفاعل ، ومن كان يشعبر بالدونية اصبح يشعر بالفخر والزهبو ، وهذا مليخيف قوى الظلام في العالم وقوى الاستعمار ممثلة بالولايات المتحدة الإمريكية ومن لف لفها . لذلك سغت تبحث عن وسيلة تحبط بها انتصار العراق العسكري بانتصار دبلوماسي مرعوم لايران التي اهانت العالم



عن المسيئين منهم اكبر دليل .

القرس للاكراد ؟ هل تحب امريكا اكراد

العراق وتكره اكراد ايران ام انها

لاتحب اكراد العراق ولااكسراد ايران

ولكنهسا تكبره العسراق وتحساول ان

تحصل على اكبر قدر من المواقع بين

القبوى المتصارعية في ايبران حيث

تتصارع التيارات السياسية الدولية

وتتصارع جهات عديدة بواسطة

ممثليها داخل ايران والكل يحاول ان

يستميل ايران كي تظهر بشكل العميل

الفلاني للجهة الفلانية اكثر من

العملاء الاخرين ، وبالتالي يسيطر على

الوضع وتصبح ايران كلها حصة هذه

ان امريكا تلعب الان هـذه اللعبة

دافعة بعمالئها في ايران نصو

الصدارة ، وحيث ان العراق لايهمه

كثيرا من سيحكم ايران واي لون من

صَائِعة في حالات عديدة كما هو الحال في هجرة القوى العاملة

الماهرة الى الخارج (كما هو الحال في الدول المصدرة للعمللة)

او في حالة استخدام المهارات والكفاءات في غير اختصاصاتها

ومجَّالِاتِها المُلائمة أو في حالات البطالة حيث تصبح الخسارة

مضاعفة فهي هدر في الطاقة البشرية الخام مضاف اليها هدر

في نفقات التعليم والتدريب التي لم تتحقق الاستفادة من

المهارات والخبرات والاختصىاصات التى نشسأت وتكونت

لهذا كله نقول ان تنمية الموارد البشرية تبدأ من التعليم

والتدريب ولا تنتهي بانتهائهما ، وانما تستمر في مواقع العمل

والاستخدام وتتواصل مع اينة برامنج تعليمية وشدريبية

لاحقة داخل الخدمة وخارجها لزيادة خزين المعارف والمهارات

العمالة هدف التنمية :

هدفا نهائيا للتنمية لإنها تحقق الاستخدام الفعال والكفء

والاقصى للموارد البشرية المتلحة ، ولان دول العلام جميعا

كما تؤكد التجارب المُحْتَلَفة لم تستطع ان تحقق هذا الهدف

هيث أن الدول الصناعية الغربية تصانى من بطالة حددة

تصل في بعض الاحيان الى (١٠٪) من حجم العمالة ، فان

الدول ذات الاقتصاد المركزي ـ وان كانت لا تعلن عن وجود

بطالة _ فانها تعلني من بطالة جزئية او مقنعة Invisible)

(unemploment تقول لان جميع الدول تعاني من عدم

تحقيق العمالة الكاملة فان البرنامج العبالي للعمالة الذي

وضعته منظمة العمل الدولية عام ١٩٧٦ قد شدد على اعتبار

العمل وخعمالة حاجة اساسية الىجانب الحاجات الإساسية

(Basic needs) المعروفة (وهي الغذاء والملبس والمسكن

والصحة والتعليم) لها اولوية في الاشباع ووضع البرامج

الدولية والاقليمية والوطنية من اجْل ذلك . كما اعتبر

البرنامج المنكور علم ٢٠٠٠ كسنة هدف لتحقيق العسالة

الكاملة في جميع دول العقم ، لأنَّ البطقة في الدول المتقدمة

تمثل مخاطر جدية على الصعيد السياسي والاقتصبادي

والاجتماعي ، كما تعثل في الدول النامية تهديدا خطيرا _

لاسيما في الدول الفقيرة ـ التي تعيش حالة المقابلة الماساوية

لذلك كله لابد للتندية لكى تحقق اهدافها الاقتصادية

(الفاعلية والكفاءة) والاجتماعية (رفع مستوى المعيشة

المرتبطة بالفقر وهي : لاعمل يعني لاخبر !!

ان العمالة (Fuli — employment) تمثيل

والاختصاصات في البلد باستمرار .

غيرنا ومكرمة الرثيس القائد في العفو ترى اين كانت امريكا من حصلات الإبادة التي تقوم بها ايران ضد الأكراد؟ واين كانت امريكا من احتقار

مجدأ وعزأ لقائد النصر والسلام البطل صدام هسين

الذي يتصل به .٠ وهذه حقيقة وليست ادعاء اكدتها السنوات الثمان التي مرت . لقد امتلك العراق ارادته ومن يمتلك ارادته لايذل ولايقهر ، ولايوجد احد في الدنيا يتمكن من أن يؤايد على عراقنا في احترامه للاقليات واعطائها حقوقها فالكل يشهد ان حقوق الاقليات مصانة فلا يوجد لاكراد الدنيا حكم ذاتي كما يوجد في العراق ولا يوجد في الدنيا

ثم ان امريكا اخسر من يحق له ان

« لانريد للشعوب الإيرانية ان تذل لاننا لااطماع لنا في ايران واننا نحترم اختيارات الشعوب الإيرانية في شكل الحكم الذي ترتضيه او تختاره ولكن المهم أن لا يمتد أصبع وأحد من خارج الحدود الداخل حدودنا وهم يعلمون

ان الاصبع الذي يمتد سنقطع الذراع

وجود للاكراد في قيادة الدولة كما للاكراد في العراق .

يتكلم بحقوق الانسان وهي اول من ضرب شعبا مسالما بالقنبلة الذرية وقتل الاطفال والنساء وهي اول دولة ضريت شعبسا اخس ببالاسلمية الجرثومية والسامية كما فعلت في فيتنام وهي كما نعلم ليست ولاية

الحكم سيكون ، ولكن يهمه أكثر ، الإ الطريق نفرضال باع نفسه للشيطان فاننا تقتص منهم وفق القانون يعتدي عليه احد أو يحاول أن يمس فغى الوقت الذي أصبح فيله سيادته ، اذ ومثلما قال الرئيس القائد العراقي ، واننا اكثر عطفا عليهم من الانتصار العسكرى العراقي مسألة

امريكية تمردت عليها وانما شعب مستعمر ثار لكرامته وامريكا صاحبة اكبسر جسريمية في العصر الحسديث بايجادها ودعمها للكيان الصهيوني وتشريد وقتل شعب باكمله كما فعلت قى فلسطين

لقد خرج العراق والى الابد من دائرة الشد والجذب للتيارات السياسية المتصارعة ومصالح التيار المتعارضة وامتلك حبريته وامتلك ارادته و هو قادر على حمايتها .

لقد شب العبراق عبن الطوق واصبح سيد نفسه ولاتوجيد قوة بالعالم صغرت ام كبرت تــؤثر عـلى العراق وارادته لان فيه شعبا قرر أن يعيش عيشة كريمة كغيره من شعوب

ان مقاطعة امريكا للعراق اقتصادياً لاتهزه اذ متى كان العراق يعول على علاقته الاقتصادية بامريكا القد قاطعها العراق سنوات عديدة وتطور في خلل هذه المقاطعة ، وبالتالي فهو الذى بقاطع امريكا ويفرض عليها العقوبات الاقتصادية لاهي ، وتاريخ العراق مع امريكا مشهود ومعروف . اما عن العلم والتكتلوجيا فهما لم يعودا ملكا لامريكا وحسدها وانمسا في العالم وفي العراق من العقول مايفشل هذه المقاطعة ، من هنا فـأمريكــا هي الخاسر الوحيد في اينة قطيعة بين العراق وبينها .

ان عراقنا سيزيد امريكا غيظا حتى لو ركبت اعلى مافي خيولها ، بمواصلته لمسيرته الظافرة في جميع الميادين ، وبعدان تعرض لمختلف صنوف التامر العسكري والسياسي والاقتصادي ، وصارت لدى شعبه مناعة لاتخترق ولدى قيادته تجربة لاتبارى ، فأي مسك او ممر يسلكه دهاقنة و الكنيست الامريكي و يعرفه عراقنا جيدا ويدرك تماما حقيقة كون هـذا المسلك الامريكي او ذاك انما يتم بتأثير اللوبي الصهيوني ، والصهيونية بالاسناس عندوة العنزب الاولى ولايرتجى عراقنا خيرا من برلمان تديره الصهيونية ولم يضاجأ بهذا الموقف لاسيما وانه مستعد لاسوا الاحتمالات وسوف لن يكون اي احتمال اصعب مما واجهه العراق في مسيرته المنتصرة خلف راية قائده التاريشي

> سنحلول في البدء ان نقدم تعريفا واضحا للتنمية لايثير جدلا ويتفق مع التعاريف الكثيرة التي تحفل بها الدراسات في الانب التنموي ، متجنبا بهذا التعريف الجدل الذي لاينتهي حول هذا المصطلح الذي ابتدات قصته منذ منتصف هـذا القرن ولن تتوقف حتى نهاية هذا القرن على اقل تقدير . أن التنمية تعنى هذا (مجموعة الخيارات والسياسات

والتطبيقات للرتبطة باستخدام الموارد المادية والبشرية المتسلحية استخبدامنا رشيبدا وكغوءا لتحقيق الاهبداف الاقتصادية والاجتماعية في كل بلد). ومن المؤكد ان مثل هذا التعريف يرجع السمات الغنية ـ

كمعابير في التقييم - للنموذج التنموي على اساس أن الاستخدام الكفء والفعال للموارد بوصفه المضمون المشقى للفاعلية الاقتصافية ، هو المعيار في التنمية من دون ان نسقط امكانية النظرة المتوازنة التي يحملها هذا التعريف في التأكيد على الاهداف الاقتصادية (الفاعلية الاقتصادية) وعلى الإهداف الاجتماعية (العدالة الاجتماعية) في التنمية . ولايد من التاكيد ايضا أن التنمية المعاصرة في كل بلد اصبحت محكومة في خياراتها ومساساتها وتطبيقاتها بنوعين من العوامل ، النوع الاول هو مجموعة العوامل الداخلية وهي تلك العوامل المرتبطة بطبيعة ومكونات النظام السياس والاقتصادي والاجتماعي وامكاناته وموارده الطبيعية والمادية والبشرية والتنظيمية وغيرها ، والنوع الثاني هو مجموعة العوامل الخارجية وهي التي تـرتبط بـقعلاقـات الاقليمية والدولية ذات الطبيعة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي اصبحت ذات اثار كبيرة في عصرفا الراهن الذي يمتلز بزيادة علاقات الاعتماد المتبادل المتعددة القنوات والمستويات ، مما بات يؤثر على العوامل الداخلية ودورها -في احيان كثيرة ـ في خيارات التنمية وسياساتها وتطبيقاتها . ومثلما تؤكد التجارب في الكثير من الدول في هذا المجال تكون العوامل الداخلية هي الحاسمة ولها الارجحية الكبيرة في التاثير كلما امتلك البلد نظاماً وطنيا له خياراته الوطنية ، اضافة الى الموارد الطبيعية والبشرية القادرة على انتهاج

التنمية والموارد البشرية :

سياسة الإعتماد على الذات من دون اعطاء الدور الحاسم في

التنمية للمساعدات الخارجية . وعلى الرغم من ذلك لابد لهذه

الحقيقة الكبيرة من ان تقترن على الصعيد الدولي بالعصل

الجلا والدؤوب من اجل ارساء نظام اقتصادي دو في جديد

يحقق العلاقات التكافئة والعادلة التي تمثل عوامل مساعدة

ومدعمة للعوامل الداخلية في التنمية ومقوماتها وعلاقاتها

لكي تحقق التنمية اهدافها الاقتصادية والاجتماعية لابد مِنَ لَنْ تَكُونَ مِتُوازَنَةً فِي خَطَطُهَا وَبِرَامِجِهَا مَاسِينَ جِانِسِينَ

■ الاول : وهـ و يرتبط (بتنمية الانسان) من خالل مجموعة الخدمان الاجتماعية من صحمة وتعليم وأسكان ورعاية اجتماعية وضمان وثقافة واعلام .. الخ . وهذه الخدمات هي موضوع التنبية الاجتماعية SOCIAL) -(development)التي تعمل على شرقية قدرات ونوعيسة

The Wind of Tanger of the

 الثانى: ويرتبط (بتنمية الاشياء) او التنمية المالية من خلال مجموعة المشاريسع والمؤسسات والتقنيات التي يجري ادخالها الى الاقتصاد الوطني سواء بقدرات ذاتية او عن طريق النقل الدولي للتكنولوجيا من اجل بناء القاعدة المادية - الانتباجية للبلد ، وهذه هي موضوعة التنمية

واذا كانت تجارب التنمية في العقود الثلاثة او الاربعة المأضية على صعيد الدول النامية ومنها الوطن العربي قـ د جربت التاكيد على التنمية الاقتصادية ، على اساس ان النمو الاقتصادي لابد من أن يودي الى نمو مقابل في المجالات الأخرى من جهة ، وانه -وفق نظرية التساقط --trickle) (down _ ثمار النعو الاقتصادي تتساقط على الجميع لتؤدي ألى الرفاه الاجتماعي نفسه الذي يتحقق فيه هذا النمو في المجال الاقتصادي ، فإن التجارب الكثيرة هذه هي التي كشفت عدم صحة ودقة هذه التوجهات .

لهذا فأن التركيز على التنعية الاقتصادية على الرغم مما انفق من موارد مالية كبيرة عليها ، لم يؤد الى النشائيج المطلوبة ومثلما تشع الدراسة الاساسية الضاصة بالاستراتيجية العربية الشاملة (صغرة عام ١٩٨٥) غان النمط السائد من التنمية العربية القائمة على اولوية النمو الاقتصىادي على للرغم من ضخيامة الاستثميارات المتحققة (٣٦٠ مليار دولار تقريبا خلال الفترة ١٩٧٠-١٩٨٠) . لم بحقق الاهداف المرجوة بل انها زادت من تبعية الوطن العربى الاقتصادية

ولهذا كله لابد من الموارَّنة مابين تنمية الانسان وتنميـة الاشياء ، وأن تحظى تنمية الموارد البشرية بالقدر المكافيء او المرجح على تنمية الموارد الملاية ، لان الانسان يظل بالقارنة الاقتصادية الصرف مع الآلة المادية ذا مزيات استسية لامجال لتجاوزها وفي مقدمتها:

■ أولا : أن الانسان ، تمييزا عن الآله ، هو مصدر الابداع والتطوير والتجند ، وبالتالي فهو وحده القادر على خلق الآلة ثم على تطويرها .

★ ثانيا : أن الآلة تتقادم مع الوقت في حين أن الإنسان بزداد حُمِرة ومعارف ، اي ان الآلة نقل فاعليتها مع الوقت في حين ان الانسان ترداد فاعليته مع الوقت .

■ ثالثا : أن الإنسان في الخدمة يصل عمره الانتاجي ما بين ٣٠ الى ٤٠ سنة ، في حين ان الآلة لا يعثل عمرها الانتاجي الا

العلاقات والاهداف الاساسية

مما اصابها بعد ان سقطت من يدها

هـذه الورقة ، بينما بقي العـراق

يتحسب لأسوا الاحتمالات ويبواصل

العمل من اجل درء اي خطر جديد او

وهكذا بعد ان سقطت هذه الورقة

وشعر الاستعمار انها غير رابحة حتى

لو لعبها من جديد ، اخذ يبحث عن

ورقسة جسديسدة ، فنصبت الدوائس

الاستعمارية من نفسها حامية للاكراد

في العراق ، وفي العراق فقط ، وكأنهم

اكثر عطف على شعبئاً منّا ، مدعية

اعمالا نانف ان نقوم بها وهي ليست

من اساليينا للقضاء على العملاء ، لان

الإكبراد شعينا وان خبرج منهم عن

التنمية والعمالة

احتمال تطور جديد في الصراع .

نصف العمر الانتلجي للانسان مع ملحظة انه في ظروف التطور العلمى ـ التقنى السريع اصبح العمر الانتاجي للزلة

بوصفها استمارا اقتصاديا اصبحت تعطى في الوقت الحاضر الى الانفاق على تنمية الانسان بوصفه استثمارا بشريا) Human investment) . ومثلما تشير احدى الدراسات فان عدم اعداد الملاك الوطني المتخصص في مجال معين ، لابد من أن يعني كلفة مضاعفة تنفق على استقدام ملاك وخبراء

لهذه الاسباب الاقتصادية الصرف .. ولأن الانسان هـ و وسيلة التنمية وهدفها الاساسي فان تنمية الموارد البشريسة لابد من أن تحتل موقعاذا أولوية في التوجهات التنموية في كل بلد ، فالتنمية لن تدير نفسها بنفسها مهما كانت درجة الآلية والاتمنة عالية قيها . بـل لأبد اولا من الانمسار المتخصص الشادر على صناعة التقنية الالية والمؤتمنة وتجديدها وتـطورهــا المستمــر ، وثــانيــا لابــد من الانســان الاداري المتخصص القادر على ادارتها والسيطرة عليها وتشغيلها بكفاءة وفاعلية اقتصادية ، وثالثًا لابد من الانسان الفني القادر على ادامتها وصيانتها ورفع درجة التعويل عليها

واذا كان للنموذج الياباني في التطور الاقتصدي من درس لابد من استيعابه جيدا ، فهو ان كل دولة هي غنية ـبالدرجة الاخبرة - ببشرها ومواردها البشرية فقط . فقيابان تستورد (٩٠٪) من المواد الاولية من الخارج ، أي أنها بالمعايسير الاقتصادية دولة نقيرة بالموارد الطبيعية ولكنها تعد واحدة

والسؤال الذي يغرض نفسه هو هل يكفي تنمية الموارد البشرية وحدد من اجل نجاح التنمية ؟

تشير الدراسات الكثيرة فان نفقات التعليم والتدريب تكون

🖪 د . نجم عبود نجم 🖪

بفعل الثقادم المعنوي اقصر من السابق .

★ رابعا : ان الاهمية الاقتصالية التي كانت تعطي للزلة

من بين اغنى دول العالم بمواردها البشرية .

والإجابة لابد من ان نكون شاملة في مجالها . فالتنمية ليست اجهزة التعليم والتدريب فقط . وما هذه الاخيرة الا وسائل من اجل مواقع العمل المنتجة والحقيقية والفعقة في نتلثج الاستخدام للموارد المتلحة الملاية والبشرية . فكما

■ التجرية العراقية في مجال العمالة :

ابتداء لابد من القول ان هذه التجرية اكنت ان الانسان هو هدف التنمية ووسيلتها . وبالتسالي لا تنمية حقيقيسة بدون تنمية الانسان العراقي ، ولقد دلت الشواهد الكثيرة التي لا حصر لها على أن تجربتنا قد حافظت على هذا المنطلق في كل الظروف . واذا ما اختضا مثالا على ذلك فان التعليم يمثـل نموذجا حيث اصبح التعليم في جميع مراحله مجانيا في عام ١٩٧٤ ، وفي عام ١٩٧٦ صدر القانون رقم (١١٨) الخياص بالتعليم الالزامي وفي عام ١٩٧٨ صدر قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي رقم (٩٢) ، لتطبق اوسع تجربة تعليمية في العراق في العسام الدراسي ١٩٧٩/٧٨ حيث تمت المباشرة بتنفيذ قانون التعليم الالزامي وقانون حملة محو الامية فكان ان النحق بالصف الاول الابتدائي (التعليم الإلزامي) ٢,٥ مليون تلميذ اضافة الى التحاق ٢,١ مليون اني في صفوف محو الامية من الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥

اما على صعيد العمالة فـان الدستور العـراقي (عـام ١٩٧٠) قد اقر في المادة (١/٣٢) ان ، العمل حق تكفل الدولة توفيره لكل مواطن قلار عليه ، كما نص قانون العمل الذاقة رقم (٧١) لسنة ١٩٨٧ في المادة الثانية على ، يضمن هذا القلنون حق العمل لكل مواطن قادر عليه بشروط وضرص متكافئة بين المواطنين جميعا دون تميير بسبب الجنس او العرق او اللغة او الدين ، ويترتب على ذلك اتاحة الغرصة لكل مواطن في التدريب على النشاط المهني في الحدود التي ترسمها

ولقد كان العراق منذ بـداية السبعينـات حتى الوقت الحاضر ، وعلى الرغم من طروف الحرب ، ورشنة عمل كبيرة تجلت بتوفير اوسع الفرص للعمل في جميع القطاعات ، واذا ما اعتبرنا ان الاساس في تحسيد العمالة الكاملة او شب الكاملة قدرة المواطنين على العمل ورغبتهم فيه فان مستوى العمالة في العراق قد كان عاليا خلال هذه الفترة ، وليس ادل على ذلك من وجود الاعداد الكبيرة من العصالة العربية الوافدة التي مثلت استجابة قومية للمشاركة في التنمية في العراق ، ولا ريب في ان وجود هذه العمالة دليل اكيد عبلي توافر فرص العمل الفائضة عن حاجة المواطنين الى العمل في

تتطلب بالاولوية نفسها المحافظة على فرص العمل المتلحة من اجل أن تحقق التنمية اهدافها الاقتصادية والاجتماعية ، ولا ريب في ان العراق في ظروف السلم وفترة ما بعد الصرب سيكون اكثر قدرة على جعل العراق ورشة اكبر واكثر غني

والعدالة الاجتماعية / من خلال الاستخدام الكفء والفعال للموارد المتلحة البشرية والمادية ، لابد من أن تضع في اولوياتها ومنطلقاتها توفير الامكانسات الضروريسة من اجل العصالة الكاملة ،أو شب الكاملة لأن واحدا من المعايسير الاساسية في المقارنة والتقييم للنملاج والتجارب التنصوية لابد من ان يتمثل في قدرتها على تحقيق هدف العمالة الكاملة

الدولة لحجم ونوع العمل في كل قطاع مهني ، .

ان العمالة بوصفها الهدف الاول والاستاسي في التنمية واستعدادا لاستخدام طاقات ابنائه من اجل البناء . ■ الدراسات العليا في جامعة بغداد

اسبهام جاد في اعداد الملاك الوطني 🖿

ماهى معوقات

الاستفادة من

بحوث الدراسات

العليا؟

خطط التنمية القومية وتخصصات الدراسات العليا

🗷 شهندت الدراسيات العليها خيلال

السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا

سواء كان في تنوع الاختصاص او عند

المقبولين فيها وقد صلحب هذا النطور

اهتمام كبير من قبيل المؤسسات ذات

العلاقة التي تحتاج الى اختصاصات

اكاديمية عالية من اجِـل النهوض بهـا وتنفيذ خطط ويرامج التنمية القومية

الذي يشهدها القطر خصوصا في للرحلة

الراهنة التي تتطلب تصعيدا كبيرا في

وتائر الانتاج وتحسينه بما يخدم حركة

عودة الى النداية

■ ولفرض تبيان مدى التطور الذي

شهدته الدراسات العليا في القطر لابد من

لحنة تناريخينة سريعنة عن تناريبخ

بدأت الدراسات العليا في الحامعية

الام - جلمعة بغداد ـ ولاول مرة في العلم

الدراسي ٦٠ ــ ١٩٦١ بثلاثة تخصصات

لنبسل درجسة المساجستسير في كسل من اختصاصات الهندسة المدنية ووقاية

النبات والتاريخ الاسلامي وحصل اول

خريج عـلم ٦٣ ــ ١٩٦٤ على الشهـادة

المذكورة ، وكلنت الاعداد القبولة

ولغايسة ٩٦٨ ١٩٦٩ قليلة حديث لم

تطور لايد منه

للدراسات العليسا استهل حديثته ك

-قفر رقم القبول الى حبوالي (٧٠٠)

طالب عسام ۷۸ ـ ۱۹۷۹ اق اکتشر من

(١٦٠٥) طلاب علم ٨٧ ــ ١٩٨٨ [العلم

الدراسي الحبالي] وهنذا يعكس مبدى

القوسع الكبير في الاعداد المقبولة

صلحبه توسع في الاختصىاصات التي

وصبلت عبام ۱۹۸۵، الی (۱۱۵)

تخصصا ثم الى (١٥٤) تخصصا علم

٨٧ ــ١٩٨٨ ويهذا قان الدراسات العليا

في جسامعة بغداد ومنذ البدء بها قد

ساهمت باعداد اكثر من (۲۸۰۰) دبلوم

عال واكثر من ثمانية ألاف سلجستير

و(٦٥٠) نكتوراه .. هـذا التـوسـع

يشكل مساهمة جذرية في اعداد الملاك

الوطني فيشتى ميادين العلوم والمعرفة

مع امتياز مهم هو تخرج هذه الإعداد في

يتجاوز العدد (١٢٠) طالباً فقط.

مساعد رئيس جامعة بغداد

(الجمهورية) من القفرة التي

حصلت في هددا الميدان قلئلا .

الدراسات العليا.

الابداع العراقية في المياسين كلفة .

دليل الرسائل الجامعية

تلمس بين فترة واخرى الحاجة التي يبديها طلبة الدراسات العلبا لدليل شامل عن رسائل الدراسات العليا ننيل شهادتي الملجستير والدكتوراه وممختلف العلوم لصرفة والانسانية يسهل امر متابعتها وجعل الدارس في موقف العارف والمطلع بدقة على ملتم تناوله قبله في هذا الاختصاص او ذاك . ويعطيه فكرة واضحة قد تـزيد رسالته التي ينوي المباشرة بها تكاملا ، وقد يغير فيها او يعدل في ضوء مليحصل عليه وما يقع بين يديه من جديد بشان الرسائل الجامعية التي سبقه في انجهازها

صحيح أن في كل قسم من اقسام هذه الكلية او نلك دليلًا يمكن للدارس العودة اليه للاطلاع والتعرف . ولكنه لايفي بالغرض تصاماً كـالذي يقدمـه دليل شــامل لكــل الاختصاصات ، يتم اعداده بشكل سنوي بحيث تكون فيه الرسائل الجديدة المنجزة ﴿ العام المَاضَى ، واشارات كافية للرسائل الجامعية التي سيتم اعدادها أو يجري العمل فيها في السنة التي يصدر فيها الدليل وهكذا لكل عام .

اضافة لما تقدم فان مثل هذا الدليل يعكس صورة واضحة ومشرقة عن حبركة البحث العلمي والدراسيات العليا ، وبميا يؤمن اطلاع جهيات اخرى ، صنباعية واقتصادية وزراعية وغيرها على هذه الرسائل وقد يعود عليها ذلك بالفائدة التى يْحققها ترابط وتكامل عمل الجامعات بالجهات ذات العلاقة في المجتمع .

عبد الرحمن عناد

واضاف ان المؤتمر يهدف الى بيان

دور الجامعة وتعميق ممارساتها في هذا

الميدان وتحقيق افضل الصيغ واساليب

التنسيق بين الجامعات ودوائر الدولة

والقطاع الخاص والتعليم النظامي في

اطار ببراهنج التعليم المستمير وكبذلك

اما محاور المؤتمر فستتركز في أبراز

دور التعليم المستمس في فترة منا بعث

الصرب واكسباب مهبارات جبنيندة

بالإضافة الى تعزيز مهارات مكتسبة في

فترة الحرب ، وستقدم في المؤتمر يحوث

ودراسات وتقاريس يناقشها المهنمون

والمختصون بالتعليم المستمسرق

الجامعات والدوائر ذات العلاقة . بينما

تواصل اللجنة التحضيرية عقد

اجتصاعاتها لانجاح مهمات المؤتمر

القطري الاول للتعليم المستمسر في

الجامعات والمعاهد العراقية .

وانشطته في الجامعات

🗷 في جامعة بغداد 🖿

اول مؤتمر قطري للتعليم المستمر للجامعات والمعاهد العراقية

تنظم جامعة بغداد _ مركز التعليم المستمس بالتعاون مع الجامعات والمصاهد العبراقينة في شبساط ١٩٨٩ المؤتمر القطري الاول للتعليم المستمر ويهدف المؤتمر الى التأكيد على اهمية التعليم المستمر كاحد القنوات الرئيسة ألتى اوجدتها الجامعات لخدمة افراد المجتمع واحياء الثقافة العامة وتعليم كل مايى جديد لان المجتمعات في تطور . بسطمور وتقيم تكثو لوهي سرمهاءات بيث

أعلن ذلك للصفحسة السيب داود لحديثى منيس اعلام جسامعة بغداد

ــ ان مفهوم التعليم المستمر قد اخذ عدة تعابير مثل التربية المتدة والتربية الدائمة والتربية مدى الحياة والتعليم غع النظامى وكل هذه التعسابير تسؤكد

ضسرورة استصرار تعليم الفسرد طيلة حياته بهدف بناء مواطن لديه القابلية والقندرة والاستعنداد الدائم للتعليم بحيث تكون ممارسته فعالة ومتصركة

داخسل الوطن ومعالجتهم لشباكل تهم

 تنظم عمادة كلية التربية في جامعة بغداد خلال الشهر الجاري ست دورات يشارك فيها (27) منتظما وتتبوزم هنذه الدورات عبلى مبوضبوعيات اللفية الانكليـزيـة ، التصميح اللغـوي ، التـلوث الكيمياوي ، البلاستيك والمطاط ، دراسة مشكلات الاحداث . المنهج الجديد لفهم التاريخ لمرحلة ما بعد

أستنادا الى هذا التطور قد حققت الكثير من الاهداف المتوخاة من تاسيسها .. تسرى مسلذا تحقيق خسلال السغسوات

ومنشات القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص ، وتنويع الدراسات العلياً والبصوث العلمية والاختصباصات الفنية والتكنولوجية في ضوء منطلبات التنمية القومية وتطور القطر وتبعة للتقدم المتسارع للعلوم والتكنولوجيافي جميع مرافق الحياة الانسلنية المعاصرة ونشماطاتها ، والعمل على تعميق التوازن

- نعتبر أن الدراسات العليــا قــد حققت الكثير من اهدافها في تربية جيل يؤمن بقوصدة العربية بمحتواها النورة وقيادتها العظيمة اضافة ال ويعتمده اساسا سليما لاحداث العلمية والإسلوب العلمي في التفكير والتحليل لخدمة اهداف الامة . كما استنطاعت الدراسات العلينا العمل في غبرس القيم الروحيسة والوطنيسة والقومية والإنسانية في نقـوس الجيل الجديد وتعزيز مكانة الجامعة باعتبارها مركز اشعاع خلاق للثقافة واعداد

خطط التنمية في القطر .

التقدمي ويناضل من اجل تحقيقها وبناء المجتمع المتطور الجديد طبقا لمبادىء

اعضناء الهيئة التدريسية الجنامعية والبلحثين الذبن يتطلبهم قطاع التعليم

مؤشرات مهمة

اجاب الدكتور مساعد رئيس جامعة

الاختصاصات المهنية او التطبيقية الذبن تحتاج اليهم دوائس الدولة ■ من الموكد ان الدراسات العليا

اعداد جيـل مثقف يـتسلح بـالعلم التغييرات المنية ويضع المعرفة

بين تقدم العلوم الفظرية وبين الجوانب التنطبيقية منها ، والتفكير ف حسل مشكلات المستقبل الاجتماعية والاقتصنائية والعملية وتنصور

العبالي والبحث العلمي وذوي

الخريج وخطط التنمية 🗷 بالنسية لخطط التنمية القومية ماذا وفرت الدراسات العليا من اجل انجاح

الحلجات الستقبلية وحل اشكالاتها

ـ سساهمت الدراسسات العليسا ومن خلال تخصيصاتها واعداد خريجيها في تعميق دور الضريج في تنفيذ خطط التنمية القومية وحاجة القطروفي تنمية روح الابتكسار والابسداع والتصديث والمبسادرة وعملت ضمن الخسطط الخمسية للبحث العلمى التى وضعتها

سامي الربيدي

جنودنا هماة الارض وصانعو النصر

الجامعة على تحديد موضوعات الرسائل

العلصة للدراسات العلبا بما يضمن

تنبية البحث الرتبط يمتطلبات خطط

التنمية القومية او تيسير حل المشكلات

العلمية والاقتصادية والاجتماعية التي

وماهو ابرز أنجاز حققته الدراسات

العليها خهلال السنتين الدراسيتين

_ بالنبسة للسنتين الدراسيتين

الاخيـرتـين حققت الدراســات العليــا

اضافة الى زيــادة عدد المقبــولين هدفــا

مركزيا من اهدافها وهو استيعاب جميع

طلبية اليعثات الذين حبولت دراستهم

داخىل القطر وقد حقق هذا الهدف

١ - تـوفــير العطة الصعبــة التي

- اعطاء دفعة علمية كبيرة

تتجاوز الملايين المطلوبة التغطية نفقات

المئات من طلبة البعثات عند دراستهم

للدراسات العليا لتباخذ دورهنا داخل

القطر في اعداد التخصصات النادرة مما

الإستفادة محدودة

■ حسنٌ دكتور مامدى الاستفادة من

البحوث التي اجراها طلبة الدراسات

ـ ان الاستفادة من البحوث التي

١ - صعوبة التنسيق مع الجهات

٢ - محدودية نتائج بحوث

الدراسيات العليبا مميا يحتباج الى

امتدادات تطبيقية قبل وصولها الى

المستفيد وعلى هذا يمكن برمجة البحث

العلمي في الدراسات العليا وبما يصب

في متطلبات خطط التنميـة بصورة

اعدق ، وهناك محاولات تبنتها وزارة

التعليم العالى والبحث العلمى ومجلس

البحث العلمي والجامعات لتعميق هذا

المستفيدة وعدم وجود صيغ تضمن او

اجراننا طلبة الدراسات العليسا مازالت

محدودة لسبيين هما :

تلزم مثل هذد الاستفادة .

زرع الثقة فيها .

TALVAPIE VAPILAAPI?

The Control of the Co

■ اعلان 日 اعلان 日 اعلان 日 اعلان 日 اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للفوسفات

تعلن المنشاة العامة للفوسفات عن اجراء المزايدة

العلنية للمواد المبينة ادناه في مقرها الكائن في محافظة

الانبار / قضاء القائم وذلك في تمام الساعة العاشرة من أيًّ

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان جميع

المواد غير مرسمة كمركيا ويتحمل المشتري اجور الاعلان

٤ - ادوات احتياطية لمولدات لسيارات باص تاتا الهندية
 ٥ - ادوات احتياطية لمولدات يوكلد المنجمية

٨ - ادوات احتياطية لمولدات فولكس واكن باص وبيك اب

7 - ادوات احتياطية لمولدات رانج روفر ولاندروفر ٧ - ادوات احتياطية لمولدات B M W

۱۰ ـ ادوات احتياطية لمولدات تويوتا لاندكروز ۱۱ ـ ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس لوري

۱۶ ـ ادوات احتياطية لحافلات نوع Waker ۱۰ ـ ادوات احتياطية لحافلات رايكو راسكال

۱۲ ـ ادوات احتياطية لسيارات باص توماس ٦٦ راكباً ۱۳ ـ ادوات احتياطية لحافلات نوع بوجاك

١٦ ـ ادوات احتياطية لحافلات بروس ترومال ١٧ ـ ادوات احتياطية لحركات توعيدة في الكهر الثية

۲۰ ـ ادوات احتياطية لخباطات اسفلت مركزية ۲۱ ـ ادوات احتياطية لرافعات شوكية نوع مشيوك

۲۲ ـ ادوات احتياطية لكرين جسري نوع فوجسن ۲۳ ـ ادوات احتياطية لمضخات كونكريتية نوع سيفا

۲۰ _ سيارات قلاب وايت عدد / ۱ .

۲۸ ـ اطارات مختلفة الاحجام عدد / ۱۱۰

٢٩ انبوب مختلف الاحجام عدد / ١٨٤

٣٠ - سفيغة مختلفة الاحجام عدد / ٢١١ ٣١ - اثاث متنوع

۲۱ ـ کرین کروف عدد / ۱ ۲۷ _ کرفانات عدد / ۱۲

٢٤ _ فلاتر عامة

محكمة يداءة الموصل

ان الدار تعطسل ٣٥٠ ميدان العائدة

للمدعى محمد سطم عبدالله والمدعى

عليه مبير الاوقاف البطغ مساحتها

٢٠ / ٢٥ م ارضهـا تعــود للاوقــاف

وبناؤها ملك صرف تشتمل على مدخيل

وغرفة واحدة ومرافق في الطابق الارضي

وغرفة ثانية في الطلبق الاول تشغل من

قبل محمد سالم . ولانتهاء العلاقة سن

ملك الأرض والبناء . قررت هذه المحكمة

بيعها بللزايدة العلنية والاعلان عنها

المدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشرها

في أحدى الصحف اليومية وبانتهاء

المدة تجري احالتها القطعية في حيالة

بلوغها القيمة القانونية . فعلى الراغب

بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة

المحكمة مستصحبا معيه التيامينيات

١٨ - ادوات احتياطية لمحركات نوع هَاتُزَ الكهربائية
 ١٩ - ادوات احتياطية المعمل تصنيع الانابيب الكونكريتية

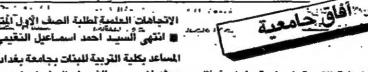
أً صباح يوم السبت المصادف ٢٤ / ٩/ ١٩٨٨ .

١ - ادوات احتياطية لمولدات اطلس كويو

٢ ـ ادوات احتياطية لمولدات بوندرس

٣٠ - ادوات احتياطية لمولدات اطلنطا

٩ - ادوات احتياطية لمولدات وأيت



 حصل الطالب مهدى خطاب على شهادة الملجستير ق اصبول تدريس علوم الحياة من كلية الشربية بجامعة بغداد عن رسالته الموسومة ، اثر استخدام طريقة الاستكشاف في تندريس العلوم في تنمية

الاتجاهات العلمية لطلبة الصف الأول المتوسط تهى السيىد احمد اسمناعيل النقيمى المدرس المساعد بكلية التربية للبنات بجامعة بغداد من انجاز بحثه الموسوم ، الشعراء السفراء في عصر ما قبـل

الإسلام ۽ وسيصدر قريبا .

 حصلت الطالبة هيفاء عبدالعزيز كريم على شهادة الملجستج عن رسالتها المعنونة ، الغيزو الهولندي للخليج العربي والمقباومة العبربية ، والمقدمة الى معهد البحوث والدراسات العربية في بغداد .

■ حصل الدكتور كامل عبدالامير الشماع من كلية العلوم في جامعة البصرة على براءة اختراع عن جهاز مجس لقياس سرعة الملتع في الفراغ ، الذي يمكن بواسطته قياس سرعة الغاز او السائل بالقدار

الأدارية والمحاسية والاحصائية لتلبية حباجة مؤسسات

الدولة ضمن الخطط التنموية التي يشهدها قطرنا المناضل

ورفع المستوى العلمي للتعليم الفنى في مجال الاختصاص

وتزويد الخريجين بللعلومات والاطلاع عبلى احدث الشظم

والإساليب التطبيقية والمساهمية في المؤتمرات والندوات

العلمية من خلال الدراسات والبحوث المبدانية واعداد

دورات تدريبية للمساهمة في عملينة تطويسر منتسبي بواثر

التقت صفصة جامعات بالدكتور محمد عيدالوهاب

العزاوي عميد معهد الإدارة/ الرصافة ليحدثنا عن المعهد

واقسامه وما استحدث فيه من جديد : يقول الدكتور

■ يضم المعهد (٨) اقسام علميه هي ادارة المكتب

والمصاسنة وادارة المضارن وادارة المستشفيات واقسام

الإحصاء وادارة التامين والوثائق وانظمة الحاسبات وهذه الاقسام لم توجد في اي من المعاهد الاخرى التسابعة لهيشة

المعاهد الغنية اضافة الى مركز الحاسبة الالكترونية الذي

تساسس علم ١٩٨٦ استوعب (٤) الأف طالبة وطالب و

(١٥٠) عضو هيئة تدريسية من حملة مختلف الشهادات

وعن مركز الحاسبة الالكترونية قال : يضم المركز حاسبا

الكثرونيا من نوع ,HP3000 وهو من الحاسبات المتقدمة

جدا والتي تم استخدامها لمختلف الاغراض العلمية منها

تدريب طلبة المعهد واستخدامه من قبل الهيئة التدريسية في

يحوثهم العلمية اضافة الى تقديم المساعدة لطلبة الدراسات

العليا كما تم استخدام الجاسب في عملية توريع الطلبة

الجدد في الإقسام العلمية للمعهد ويزمن قياسي أخنين بنظر

كما يضم الركز العديد من الحاسبات الاخرى تستخدم

لاغراض التدريب اليومي للطلبة وطباعة البحوث المختلفة

🕿 ثم تطرق الدكتور محمد العزاوي الى قبول الطلبة وطبيعة

الدراسة في المعهد بقبول خرجي الدراسة الاعدادية بفروعها

الشلاشة/العلمي ، الادبي . والتجاري/ يتم قبولهم في

اختصاصات المعهد الختلفة وذلك على اساس الرغية ومعدل

التخرج من الدراسة الاعدادية حيث تشكل ساعات الدراسة

الاعتيار المعدلات ورغيات الطلبة المقبولين

التي يضطلع المعهد بانجازها .

الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي .

برعلية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي وتحت شعار (البحث العلمي التقنى اسهامة فاعلة في خدمة النصر والبناء) ينعقد المؤتس الاول للتعليم العالى ـ هيئة المعاهد القنيسة ـ للفترة من ٢١ ـ ٢٢ ايلول ١٩٨٨ وسوف يناقش المؤتمر ١٥٦ بحثا موزعة ضعن المحاور التالية : -قطاع الادارة والاقتصاد

- قطاع الزراعة

ـقطاع التكثولوجيسا

_ القطاع الطبي

_قطاع الفنون التطبيقية

ودورات تاهيلية نهتم بتاهيل المعوقين والعائدين من الاسر وافراد القوات المسلحة في مجال ادارة المحازن والضرب على الإلة الطابعة واستخدام الحاسبة الالكترونية وغيرها .

تصد ب (۲۲۰۰) طالبة وطالب بواقع (۲۰۰) طالبة وطالب لكل من قسمي المحاسبة والمخازن وبقية الطلبة سيتم توزيعهم على اقسام الاحصناء وادارة المكتب والشأمين والوثائق وانظمة الحاسبات وادارة المستشفيات .

وذلك تلبية للحاجة الى مختصين للعمل في المصارف ولمدة سنتين يستوعب القسم المنكور (١٠٠) طالبة وطالب اضافة الى توفع كافة مستلزمات الدراسة في القسم من مناهج دراسية وملاك تدريسي كما تم تهيئة مكتبة المعهد للعام الدراسي المقبل حيث تضم المكتبة قاعة للمطالعة تستوعب (٢٥٠) طالبة وطالباً و(١٦) الف كتاب علمي باللغتين العربية

■ مها مكي الاشترى

يمارس خلالها الطالب ثلاثة انواع من التمارين التطبيقية والحالات العلمية التي يتم مناقشتها من قيسل الطلاب والاستلاداخل القاعة الدراسية كما يمارس عملا تطبيقيا في احدى دوائر الدولة وغرة واحدد في الاسبوع اضافة الى التدريب الصيفي الذي يستغرق شهرين خبلال العطلة الصيفية ووفق برنامج تدريبي معد لهذا الغرض ويتلقى الطقب خلالها محاضرات نظرية وفق المنهج الدراسي المقرر لهم ويمعنل ٣٠٪ من ساعات الدوام المقررة .

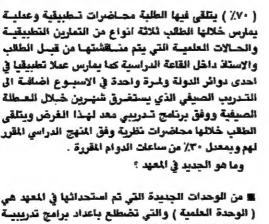
تهدف تأهيل العاملين في اجهزة الدولة المختلفة والتي ترغب دوائرهم في زيادة معارفهم في تخصص معين ولمدة سنتين بتفرغ تام يمنح بعدها المشارك شهيادة دبلوم في تخصص الدورة والنفط الاخر من التعلم الذي يتبعه المعهد الإوهو التعليم المتناوب والذي سيتم استخدامه في اقسام المحاسبة

وما هو الجديد في المعهد ؟

(٧٠٪) بتلقى فنها الطلبة مجاضرات تبطيقية وعملية ■ من الوحدات الجنيدة التي تم استحداثها في المعهد هي

ويتبع المعهد نصطأ من التعليم الا وهو الدورات التي

واضاف ان في النية استحداث قسم جديد لادارة المصارف



واشار السيد عميد المعهد الى قبول الطلبة للعام الحالي اذ

ينسبة ١٠٪ من بدل الشراء علما انها ومقدرة بمبلغ الفين وسيعملنة وتسعية وخمسين دينارا و ٦٠٠ مس .

هيئة رعاية مقاتل القادسية ياسم جبري سلومي مجيمر فمن يعثر عليها . يرجي ﴿ تسليمها لجهة الإصدان . . . William and the second section of the section of the

المدير العام

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الكرخ بأسم عدنان

كاظم ارميض فمن يعثر عليه تسليمه الى

🗷 فقد منى الوصيل المرقم ٢٠٥٠١

والصادر عن المنشاة العيامة لتجارة

السيبارات ياسم محمد احمد مشعبان

فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لصدره .

فقيدت منى الهبويسة الصيادرة عن

جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة

باسم جلال غبازي سلطان فمن يعشر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار ،

صادرة عن مديرية الشروة الحيوانية

المرقمية ١٩٣٥ بسأسم عبيدالرزاق

عبدالكبريم حسن فمن يعشر عليها

■ فقدت منى الهويـة الصادرة عن ۗ

تسليمها لصدرها

🗷 فقدت مئى اجــازة حقيل بواجن

جهة الاصدار .



معهد الادارة: زيادة في القبول . توسع في المناهج ، وحدات علمية جديدة



يعتبر معهد الادارة (الرصافة) التلبع لهيئة المعاهد الفنية من اقدم المعاهد الفنية في القطر اد تاسس بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٤٧ في ٥/٨/٨٦ و باشر بقبول طلبته في العام نفسه .

ويهدف المعهد الى تخريج ملاكات فنية في الاختصاصات

وأزاله

رای

سنواتُ أيلوليَّة

■ شعر/ على الطائي

كذلك وقتُ الظهيرة قد رافقتني _

طلالك مررعة في الغيش

فتحتُ ذراعيُّ فيها ،

يجِقَ لِنَا أَنْ نَطِيلُ المُديخُ لهذا الذي قد أطال الرقابُ . اري الكلِّ مكتشفا ، الآن حولك كمنْ يتسلُّقُ وَسْطُ تظاهرةِ للهتافْ . لكُ الآن فوق الذي ترتجيه يدُ وسماءُ لك الآن أن تتكي فوق غشب وضوء وأن تتطلع فينا كماس تَأكُنتُ مِنْ حُدِّهِ . ليال لنا نُرَفَتُ تتاكُّدُ جِنبُكُ مِن قاتل يتلاشى . ملايسنا اتسعت كالبراري فنحن نشمتُ مثل الشُّفاء . ودائعٌ كانت لنا في الحرائقُ تدارُكْتُها ، وسَهْرتُ طويلًا وعلات إلينا الودائع . ماثر نهفو إليها وجوة الجنوذ فنحنُ امتنانَ ، لهُ دفءُ إفطار يوم مطيرٌ . منازلنا لم تزل تحتوينا وابوابُها لم تزل مشرعة وايامُنا لم تزلُ كتبا وبنادق ولمّا نزل في الحصاد . اتدري بان الذي قد تنفُّسُ فيك



تنفُّسُ حقا ؟.

واذا كنان مثل هذا الموقف يضبع امامننا مجموعة من التساؤلات .. فإن الإجابة عنها _ في نطاق مايكون لها من حقائق ــكانت قد استدعت (وجوها مغليرة) من التجديد في الثقافة والفكر ، نستدل عليها من اعمال مفكرين اخرين مثلوا ، مِما كان لهم من اطروحات ، ﴿ البِدِيلِ النَّقَاقِ ﴾ ولعل أبـرز هذه التسـاؤلات تلك المتصلة بِما هــو معـرفي ، حيث احكمها طه حسين باتجاهين معا :

- أمن جهة اقام (معرفة مغايرة) بما هو تراثي ـ عربي دارسا اياه في ضوء منهجي بحنكم الى (العقل) اكثر من الاخذ (بمسلمات التفكير) .

.. من جهة اخرى اقلم (صلة معرفية) مع ثقافة الاخر الغرب) بكثير من التسليم لمنطق هذه الثقافة واستسيات التفكير فيها . وقد بلغ به هذا التسليم حد ان دعا عصره الي الأخذ بما لها ، من غير تمييز لحدود (الشخصية القومية) التي انعيمت في ملامحها في تفكير طه حسين .

وكان هذا التوجه في مانستطيع اعتباره (فترة حرجة) من التاريخ المعاصر: فهي فترة كانت فيها علاقة الغرب بالشرق علاقة قائمة على اسلس (القوة والضعف) و (التقدم والتخلف) لذلك قسامت العسلاقية عسلى اسماس المقهسوم الاستعماري الذي اشاع روح الهيمنة ـ هيمنة الغرب على الشرق - وامتد بها ، تحقيقا ، في مناعرف بالوجود

فماذًا فعل طه حسين في مواجهة هذا كله ، وامام هذا كله ؟ كلُّت الفكرة المرافقة لهدًا _ في مااتخد طه حسين من مسارات في الكتابة وفي اشاعة الإفكار ـ هي تجريد العلاقة بِالْغَرِبِ مِنْ طَابِعِهَا الاستعماري ، ليمبرفها الى ماهو ثقاقِ ، ومأهو حضاري متقدم في مليقترب بها من ان تكون (علاقة تواطؤية) ذات مسار خفي ، ومحكم ، في الوقت ذاته . بين (واقع متغلب) (يعثله الغرب) و (واقع مغلوب) (يمثله المجتمع العربي ابان تلك الفترة من حياته) .

الهيمنة .. والتوازي :

واذا كانت الثقافة ، بصيغتها المتقدمة وصورتها الاكشر تطورا ، معرفيا ومنهجيا ، قد مثلت شرطا لازما لحياة المجتمع الصربي المتطلع الى الشطور ، والمصاول الأخنذ بسلسياب النهضة .. قان التوجه اليها كان ينبغي ان يكون مدعاة لوعى الذات بنفسها ، لالنفي الذات في الاخر -كما اراد طه حسين في بعض أطروحاته ، حيث استوعبه تراث الثقافة الغربيـة . فأتخذ منه (قاعدة انطلاق) لمجتمعه في تأسيس لقافته الجديدة التي لم تكن _ من حيث الاساس الذي اراد لها ان تقوم عليه والتوجه الذي تتخذه _ اكثر من ثقافة عربية بتقكير عَربي ، فهي . في مؤداها الاخير ، (ثقافة استغراب) و ان کان موضوعها عربیا .

هنا، في هذا الاطار ، قد ينصرف الذهن الى التفكير بان طه حسين كان يسير ضمن سياق منظور (الهيمنة الأوربية) على الواقع العربى - وهي هيمنة اشاعها ومهد الطريق اليها (الاستشراق الغربي) - وذلك من خلال ماعمد اليه من اشباع الواقع الثقاق بالنموذج الغربي ..

ـ فهو ، ان يكن قد اقام العلاقة بالثقافة الغربية على اساس التوازي) معها . ولم يكن هذا التوازي ليمثـل (توازي ثقافتين) .. بل هو توازي فكر الرجل (طه حسين) مع ثقافة الاخر ، مع نفى لجميع الخصوصيات الحضارية القومية (التي لم يكن لها اي بعد في تفكيره) .

ــ و كان هذا التوجه عنه ، بصيغة من صيغ التفكير والتوجه ، عناقضا لما هو مجتمعي عربي (بصيفت القومية) في مرحلة كانت المنطقة الغربية فيها تتحرك للتحرر من (هيمنة الغرب) الذي بسط ظله الاستعماري عليها ، وتعمل على تحقيق استقلالها . وكان هذا التحرك الذي ظهر الى الوجود في صبيغ تنظيمية ، وحركات فكرية وسيفسية ، مدعاة لْخُشْيَةُ (الْحُورِيَّةُ الْغُرِبِيَّةُ) مَنْ تَصَدَّعُ وَجُودُهَا عَلَى الْأَرْضَ العربية .. فلاا بنموذج من الفكر والتفكير يمتد بظله بلسطا اياه على هذا الواقع ، ممثلا به (نسقا اخر) من التوجه و (البناء) محاولا تغيير المفاهيم والتوجهات من خلال ماامتلك من (سلطة معرفية) :

 - فبنيل ، وحدة الثقافة العربية ، وجنناه يطرح (الخط الإنعزالي) الذي افصح عن نفسه _ في حقة طه حسين _ في ملك الدعوة (الشرق ـ متوسطية) التي تاكدت له في تبعية إ: مصر لحضارة حوض البحر الابيض المتوسط: اليونان والاغريق في القديم ، والغرب في العصر الحديث -حيث راى نكون مصر الثقافي والحضاري قائما على هنئين المحورين . ولابد له ان ينطلق منهما في بناء ثقافة مصرية جديدة ..

ـ وبديل تاكيد خصــائص الشخصية الثفـافية العـربية جرى وضع هذه الشخصية ﴿ قوالبِ وتنميطات سِكونية من شأنها الحدد من عطائها ، وتجميد الاهتمام بها .. او ، ق الاقل ، وصُعها في اطار (المطلقات التاريخية) او النظر اليها في نطاق (يحررها) فيه من كل يقين ، مقتربا بها من (التصور الميشولوجي) - وهذا هـو ، بذاته ، مشروع الاستشراق الغربي الذي سلك طريقا منزدوجا في التعامل مع ثقافتنا العربية ، يتمثل في :

(انور خلیل) فقد وجد اسامه خطة

لاغرائه او ارغامه على الزواج من سعدد

(ایمان کامل) ابئة جنسر (یوسف

يوسف) بهدف تسوية حساب سابق يين

جناسر واخينه ، وهي الخبطة التي

وضعها عايد بمشاركة من زوجته

انتصل اسم بشع (واسمعه الحقيقى

(حسان) وتظاهر بانه مصاب بلوثة في

عقله ، دون ان يثير انتباه او شك احد في

القرية و منذ لحظة وصوله كان ثمة ما

يشي بانه قادم بمهمة ، وسرعان ماتاكد

ذلك من خبلال مجرى سلوكيه المزدوج

(لاسيما بعد ان تبين انه كان يحمل الله

تصوير وجهاز تسجيل صدوت ودفتر

ملاحظات) وربصا كيان في ظن بعض

- اولا : محاولة تاكيد النظريات التي ترسم شوجهات

قراءة ثانية لفكر مرحلة

اجد من اللازم عند النظر الى طه حسين ، في عملية دراسة واقعة الفكري . الحفاظ على مايمكن ان ندعوه (يقظة نقدية) .. فهى (يقطة) لازمة في دراسة مفكر مثله .. ومن شأن مثل هذه النِقَطَة ، أيضا ، أن تساعدنا على تدين السار الذي اتخذه في عكره وتفكيره .. وفي الوقت نفسه قانها تضعنا في مواجهة وأضحة للتساؤلات التي طرحتها المرحلة ، و (الإجابات) التي قيمتها -كجرء من (المشروع الثقاقي) الذي جاء من طه حسين وبعض

طه حسين ..

🗷 ماجد السامرائي

جديدة (مغايرة للواقع العربي في مثله من عمق تاريخي -حضاري) في تفسير (المجتمعات) العربية .

- وثنانيا : الاعتماد على (النخبة الوطنية) التي تم تكوينها في الغرب ، والتي أبنت استجلبات واضحة للثقافة الغربية ، فدخلت ، يقدر او ساخر ، في النسيح المحوري لتفكيرها ، وفي التـأثير عـلى مسارانهـا وملتختـط فيها من

ولم يكن رسم (الرؤى الجديدة) من قبل هذه (النخبة الوطنية) . وممارسة (مشروعها الثقاق) ـ الذي اتخذ بعدا نقدياً ـ اكثر من (عملية تبراتب) الصبور المنحدرة من (المسروع الاسلس) الذي كان يستهدف ترتيب علاقة ايجابية معلنة بين العقل العربي والثقاقة الغربية _حتى في طُلُ واقع الهيمنة الاستعمارية للغرب على الامة العربية .

كتابان لتوجه واحد:

قد يقوم هنا اعتراض يقول بأن هنذا (الانفتاح) على الاخر ، و (تلقي) الاخركان ظاهرة بيررها التطلع المرتسم في الافق العربي الي صياغة تقدمه ، وفي محاولة ترقية معرفته ، انهاضًا لذاته الثقافية ، نهوضًا بها ألى مليجعلها اكثر قدرة على الابداع والاضافة ـوهو اعتراض نقبله ، وناخذه في مله من افق معرق ـ غير ان هذا التوجه ينبغي ان يكون (عنصر اضافة) لا أن يكون (بنيلا معرفيا) .. وينبغي ، ايضا ، ان يكون (عاملا مضافاً) يصب في ملنا من تيارات اسلسية ، لا ان يكون هو (التيار الوحيد) الذي لايقودنا الا الى تعميق (المنحى الأستُغرابي) في تُقَافِتُنّا . وَهُو منحى بانجاه الآخر (الغرب) كجرة من واقع الاستسلام لهيمنته .

وتأسيساً على هذا الموقف ، اجد انه لايمكن النظر الى كتاب (في الشعر الجاهل) ، او كتابه الاخر : (مستقبل الثقافة في مصر) على انهما من فعل المصادفة المحض . أن الكتابين معا جاءا ليعبرا عن مسار فكري ، ويجسدان رؤية غاهية الموقف ألذي يحدد هذا المسار . ولعل البرهة الزمنية التي جمعتهما

- فاذا كان (في الشعر الجاهلي) (١٩٢٦) قد مثل علاقة تقاطع مع الفكر والتفكير السائدين في الثقافة العربية .. فان (مستقبل الثقافة في مصر) (١٩٣٨) قد مثل علاقة التقاطع مع هذه الثقافة ، من جهة .. والتشابك _ امتزاجا _ مع ثقافات اخرى ، من جهة ثانية ..

واذا كان كتابه (في الشعر الجاهلي) قد مثل (المقدمة المنهجية) التي كان لهما ان تتبلور في تلك (البيشة الموضوعية) التي رفدتها اقلام اخبري .. فان (مستقبل الثقافة في مصر) جاء ليقترح هذه (البيثة) ويؤسسها على مالها من مضطق وتصورات . وقد انجلت في هذا الكتباب بصيغتها الواضحة ، وبتكامل تبشيره بها ، منحى وفكرا

ـوهو ، في الكتابين معا ، كان قد اعمل مبضعه باتجاهين ، كلاهما كان يقود الى الاخر .. وهما :

■ ناطق خلوصی

فكرة التأسيس

أو عصر الانتقال الحضاري

- أولا: البحث المنهجي في قضية ثقافية ذات بعد فكري

- وثانيا : تعميق هذا المنهج من خلال رؤية تماريخية

فاذا كان إ في الشعر الجاهل) هو (المقدمة) التي يمهد

فيها طه حسين (طريقه) في التعامل مع الثقافة العربية . في

اعمق اصولها وابعدها تاريخيا .. فان ﴿ مستقبل الثقافة في

مصر) هـو (الخطوة الإولى) عـلى طريق وضع المقـومات

الإساسية للثقافة الحديثة التي حاول ـ أو عمل على أن يقصبح

عنها بِلجِهدِينَ : المنهجِي والنظري ـ من سوقع (الرؤيــة

وفي مشل هذا المسار الذي اتخذه طه حسين ، وحدد

- اولا تبلينا بنيويا مع الثقافة العربية - يتمثل في انتزاع

-وثانيا نواجه -او نواجهه باعتراض اخر يتصل بالبعد

الحضاري ، والخصوصية الحضارية التي عمد طه حسين الى

(نفيها) من مشروعه هذا ، ليؤسس (ثقافته) ضمن (كيان

دخيل) من خلال (مصر المتوسطية) ثقافة واصولا حضارية

وامتدادا جغرافيا .. وليس (مصر العربية) ، بما لها من

تكوين ثقاني وحضاري وانتماء تاريخي الى روح الامة العربية

ولعل الغريب: ﴿ إِلامرين مَيِّهِا . انه لم يطرحُ اية اجابة عن

الاسئلة التنتقة عن مشكلات التخلف والتقدم في الثقافة

العربية .. بل سُلُر بهذه (الثقافة) في اتجاه اكثر بعدا عن

واقعها ، وقدمها لنا بمعيفة (بنى ذهنية) واخسرى

(تاريخية) بمنطق التسليم وليس بمنطق الحقيقة ..

فلحكمها بالرجوع بها الى (اصولها) ، ثلك الاصول التي اراد

ان يوجد منها (تطابقا نسقيا) يمتد بامتداد رؤيته التاريخية

البحثة .. مهملا النظر الى العلاقة الفعلية لهذه الثقافة بما لها

من واقع تنتمي اليه ، وتصدر عنه .. وكانه اراد بذلك تحقيق

(الاستقلالية الكلية للثقافة المصرية - بمنظوره الاقليمي -

فهل كان طه حسين . بذلك . يتعالى على (تاريخه الاصل) و

لأنريد القطع هنا بجواب حاسم .. ولكننا نقول ، بصيغة

احُرى تجيب على التساؤل نفسه : ان طه حسين كان (مفكرا

تبسيطيا) في مااتخذ من منهج ، و (اليا ميكانيكيا) في مااقترح

(لَتُقَافِتُه) مِن ومسارات معامِرة) . ودليلنا على هذا هو نفيه كل

شكل من اشكال الوعى الاجتماعي ، ذلك الوعي الذي يعير عن

(علاقة تفاعل) ابعد ماتكون عن الميكانيكية التي تعامل بهامع

الثقافة والواقع ويدانية ارادية . فكان شانه في هذا شأن من

يقترح (فكرا خارجيا) ـ وقد اقترحه فعلا ـ على بنية اخرى .

عامدا الى ربطه بنسيج من (العلاقات) تصبورها من خيلال

نظرته الساريخية المستوية ، ومن موقع النظر الى وحدة

التفكير (الشيرق - متوسطي) - ، والحضيارة الشيرق -

متوسطية وما افرزته من ثقافة .

(ثقافته الاصل) بما لهما من موضوعية الوجود ؟

(يغيني) ، ومحاولة اعتماد (تنهيج) يتوسل (الاستقراء)

وليس (التحليل) و (التطبيق) .

التاريخية) ليس أبعد .

وجوهر حقيقتها .

عن الثقافة العربية .

ىنقسه ـ او حدد تقسه به ـ تواجه :

مصر منها ، وفصلها ثقافيا عن مكوناتها

مغايرة للبيئة الثقافية والحضارية المقترحة ..

بدماء الشهداء ارتفعت راية العراق العزيز

في الاكتشاف ، والجهد في العمل المتقصى . والمبادرة الفردية، على مستوى الفكر والتحليل (كمال ابو يبب : جدلية الخفاء والتجلي - ص ٢) فان طه حسين كان قد عمل في الإتجاهين : - فمن جهة كان النقل . والتمثل اساسا في ماتلقاه من الثقافة الغربية ، وسعى الى ان (يعكسه) بما كان له من مستويات

- من جهة اخرى كانت محاولة الاكتشاف هذه ـ وان بحدود محدودة برؤية الاخر _ ولكن معها كان هناك جهد استقصىائي . ومبادرة فـربية . عـلى بعض من مستـويـات:

أن ماهدف اليه طه حسين من عمله في الحقل الثقافي و الفكري.

فكان اذا ملارس الشعر عمل على اغناء ايحساءاته في الذات المُتَلَقِيةَ ، واذا ماتحنتْ عن الفكر في ماله من حركة تاريخية . عمد الى الكشف عما يتحول بالإنسانية والعقل الإنساني من

غير أن مانجده . في النهاية . هو أن ساانشغل به طه نفسه به ـ وقد بدا له ذلك ضروريا واساسيا .

وعيان في منظومة واحدة:

(ذات) ثقافية ، وحضارية ـتاريخية ، من غير أن يخرج بهذه على (ماهو تراثى)

- ووعي متفتح على تسرائه من جسانب . وعلى الاخسر من الجانب الثاني - في سياق وضع فكري مرتبط ، اساسا ، بفكرة التنوير ، ومستهديا بامتدادات (عصر الانوار) ، كما تعرف اليه عبر الثقافة الفرنسية التي كانت قد اثرت عليه تباثيرا واضحا . حتى كانت بعض من اهم ارائه . وابرز توجهاته ، في

غير أن سقطة طه حسين الكبيرة كانت في دعوته ، في كثير وماينحدر الينا من معطى (الإخر) : ثقافة، وفكرا ، وعلما .

اذا كان هذا يصرف الذهن الى ان طه حسين لم يضف شيثا الى ثقافتنا المعاصرة ، وانه لم يكن ، في ماقسمه ، اكثر من (اعلاة انتاج) لافكار الاستشراق - وهو رأي لايجانب الصواب في بعض من تفصيلاته _ فانه لابد من استدراك في َ القول . ففي مثل هذه النظرة _ اذا ملوضعناها في اطار التعميم الكلي والشامل -كثير من الظلم للرجل في ملكان له ، الي جانب ماقد تنطوي عليه من الغاء ضمني لشخصيته الفكرية

ું 🧿

فطه حسين ، في حقيقة الامر . كـان على وعي غـير يسير' بماهية الثقافة ، وبحقيقة التكوين الحضاري الذي تكون, عليه - او ينبغي ان تكون عليه امة من الامم في فترة من فترات. نهوضها وتقدمها _ او حتى اذا مااريد لها ذلك

فهو رفي مااتبع من منهج ، ومااقامه من رؤية ، كان يريد لتقلفة عصره أن ترتقي الى ما ندعوه (المعاصرة الحضارية) .. وكان يدرك أن ذلك لايتم الاعن طريقين معا:

غاذا كان اغناء الثقافة لايتم بالنقل والتمثل ، بل بالمشاركة

ومن محاولة اشاعة مفهومه للثقافة (الذي هو مفهوم يخرج َ بها من اطارها القديم ويضعها في سياق فاعلية جديدة) هو تأكيد وظيفتها ـ وان بحدود محدودة ـ وقدرتها على الكشف

مستوى الى اخر . وهكذا .

حسين ، فكريا ، كان قد تركيز على مصاولة تاسيس (منهج نظري) يرى من خلاله الى حركة الثقافة والفكر ، بما لهما من افياق ، ويدرس على هديه معطيبات تقافتنا ، في القديم والحديث ، جاعلا منه مسارا لطريق اراد للغد الثقاق ان ياخذ

ولعل هذا هو مايجعلنا نرى طه حسين ، بفكره وملحمل من (مشروع ثقافي) ألى عصره يمثل مرحلة انتقال في الثقافة العربية والعقل العربي سنكون لها تاثيراتها التي طبعت العصر كله بنطابعها . القبائم على الارتضاع بقيمة الانب ، معياريا . وهي قيمة راها في (صورة الحياة) فالأيب عنده بيجب ان يكون صورة الحيناة وبين الناس النين يجبدان يتخذوه ميراق يرون فيها انضيهم وحياتهم كما هيءواو كما يحبون ان تكون ، او كما يكرهـون ان تكون ..) (من لغـة المنيف _بيروت ١٩٥٩ ص ٧٠) .

وانطلاقا من روح (عصر الانتقال) هذا ، كانت معركة طه حسين . التي كانت معركة بين وعيين قائمين على اسلس من

ـ وعي ينقلق على نفسه ، ويتمثل نفسه في بعض مما له من الذات الى مالها من (فضاء المعرفة) _حتى ما كان منها مؤسسا

مجالات الثقافة والفكر . بمثلبة (اعلاة انتاج) لها .

من الحالات ، الى اتباع (طريق المسائلة) الذي يعنى ، في مايعنيه ، الاتباع ـ الذي هـو نقيض طريق (تجاوب السياقات) بين مالنا في ثقافتنا ومعطيات البنا وتفكيرنا . لقد اراد للحياة في مجتمعه ، فكرا وتنطورات فكريسة وعقلية ، أن تكون صورة تنعكس عن صورة (الغيرب الثقافي) ـ وهي صورة وجدها تنطوي على نسبيج يمكن ان يشكل هذا الاساس الذي كان ينطلق منه ، ويبنى عليه .

جانب مصادفة تزامن وصول بشير مع

وصول صافي . وجدنا بشيرا دائم

الحضور في مناسبات واماكن معيشة

وكانه يتوقع ماسيحدث . فقد رايناه

مثلا يفتعل سببا للذهاب الى بيت زهور

لبلا ليجدها وامها تتحدثان بامر هام

وكانه على علم مسبق بانهما ستتحدثان

بمثل هذا الامر ، وقد لوحظت محدودية

التركيبة الاسرية في المسلسل . فلحاسر

ابنة واحدة ، وزهور وحيدة امها وكذلك

الامر بالنسبة لحسان ، في حين لم ينجب

عليد (ولحل المؤلف تعمد ذلك لكي يقطع

اي امتداد له باعتباره نمونجا للشر)

ومال المسلسل للاطالة في بعض جوانبه

وكانت هناك مشاهد اقتربت من المشاهد

المسرحية . وافتقـرت مشاهـد اخـرى

للحبوية ، وغاب مجتمع القرية تقريبا

(ربما باستثناء مشاهد الحفل في الحلقة

الاولى) . وكانت هناك مشاهد حوارية

فضغاضة منها المشهد الحواري بين

سناء والطبيب النفسطني ، والمشهد

الذي دار بين سعدة وعمتها في الحلقة

وريما كان يستحسن ان يعمد المخرج

(حسن ابو شعيرة) الى تـوظيف بعض

منيتابع الدراما التلفزيونية الاردنية

احداثها تتمحور _ بشكل عنام _ حول موضوعيات الحب في نطار المسراع التقليدي بسين الخسير والشر ، وهسي احداث تدور في دائرة اجتماعية ضبيقة وضمن رقعة مكانية محدودة (في البادية او الريف عبل الاغلب) ويتم تناولها بنمطية مع عدم توفر الرغبة في الاقتراب من الهسوم الاجتماعية الحقيقية احيانا . ويكاد مسلسل (الشمس بعيد الغيوم) الذي انتهى عرضه مؤخسا لايخرج عن حدود هذه السمات كثيرا . تقول هذا دون ان نغفيل جهد المؤلف (بشير الهواري) ومحاولته تجاوز اطار النمطية . فقد سعى لان (يطعم) عمله بما يجِعله يحقق مثل هذا التجاوز ، لكن هذا (التطعيم) بدا ـ في بعض جوانبه ـ وكأنه اقحم على المناخ الاجتماعي

باخذ السلسل بالكشف عن مكنوناته في وقت مبكـر فيفقد بعض قندرته عـلى الشد ، فيدءا من العنوان ذي الدلالة الموحية ومرورا باللقاطع الشعرية التى

والنفسي للاحداث .

بوضوح اصابع الإدانة تمند الى مرتكبي

اسرار المسلسل حيث ، يتبين له بان الحبكة الرئيسة تنعقد حول حادث جريمة قتل وقعت قبل سنوات ، ويرى

المنساة للعالم

طميلين ميلا . النيويسة الصلأ كايننا تيك

تخاطب البثر ذات العلاقة بالاحداث ، والمقاطع الغنائية التي ترد في المقدمة الافتتاحية ، ثم باحداث الحلقية الاولى

هذه الجريمة اللذين يكشف سلوكهما الريب عن حقيقة فعلتهما البشعة . ويبدو واضحا ان هاجس البحث عن الحقيقة يبسطظله على مجرى الاحداث ويحكم انجاهاتها . فعلى مدى اثني عشر عناما كنان هذا الهناجس يؤرق ربناح (جميل عواد) وهو يواصل بحثه الدائب

الاستهلالية ، تتكشف امام المشاهد ايرز

عن حقيقة مقتل لخيسه ، فيصلول ان يمارس فعلا تحسريضينا ولكن دون جدوی ، فقد کانت کلماته تستحیل الی مناجاة لحجر اصم ما تلبث ان تذروها الريح ولاتجد اننا تلتقطها بعد ان وضع القتلة في يقين النفس انه مجنون وفجاة تبدأ الأحداث باللرور في منعطف حاد لتجد تلك الكلمات من يستمع اليها

بعد ست سنوات من الغيباب عاد صافي ابو سليم (محمد عواد) الى قريته حاملا شهادته الجامعية وشغفه بالادب واحساسه بالإغتراب عن الواقع . ومنذ الإسام الاولى لوهسوله اختذت خسوط الصراع تعتد بينه وبين اخيه عليد

انشراح (جولیت عواد) واذا کان مجیء صافي الى قريته لايحمل بعدا استثنائيا فنان وصوله تـزامن مع ومبـول بشير المشاهدين ان بشيرا من رجال الشرطة ﴿ ربيع شهابٍ ﴾ في مصادفة نثير التساؤل ولعلهم فوجئوا عندما عرفوا ببانه والاستغراب ونزعم بان وصول بشير كان صحفي كان بعد تحقيقا صحفيا مدفوعا لحظة التفجير التي اثارت زوبعة بدبت بدوافع ذائية وموضوعية معما (وريما هدوء القريـة (وربما نجـد هنا بعض اراد المؤلف ان يؤكد هنا على دور سلطة ماينكرنا بلحداث من (الزوبعة) لمحمود دياب) . لقد كان بشير مدفوعا هو الاخر بهاجس البحث عن الحقيقة فجاء محمولا على جناح التصميم على الكشف عن سر جريمة القتل التي كان ابود قد اتهم ظلما بارتكابها. جاء متنكرا بعد أن

عايد ويتسلل الى بيته ليكون قريدا منه

الصحافة وقدرتها على الكشف عن لقد كان ومىول بشير ايذانا ببـداية عملية الوصول الى الحقيقة التي توهم عايد بأن جمرتها قد خمدت الى الابد ولم يدر انها كانت تتقد تحت غطاء رفيق من الرماد . لقد استطاع بشير ان يستغفل

وينفذ عبر المسلك التى توصله الىعدفه دون علاق . وكان يهمه لن يمسك بخيط يوصله بالحقيقة . وقد استطاع ان يلتقط طرف هذا الخيط من خلال تعرفه على حالة سعدة واكتشاقه بانها كانت

شاهد الجريعة التي تركت بشاعتها بصماتها على اعصابها وكادت تنذهب بعقلها (وقد تجلى عدم توازنها في تصرفها ازاء مسالة زواجها من صافي) . وحيث تسبث بشير بهذا الخيط فانسه التقط طرف خيط أخر من خلال العلاقة

كما سعى لان يعيد مسار فعل رباح التحريفي ليصب في الاتجاه الصميح حين شجعه بان يرفع صوته بين الناس ويعد اصابع الاتهام الى عايد عالانية فنجح في مسعاه . ثم سالبث ان بدأ يضرب على وترحساس حين اخد يمارس

ضغطا نفسيا على كل من منافي وعايند

وجناسر وسعدة . وكنان تناثييره عبلى

الاخبرة كبيرا الى الحد الذي قادها الى ال

تفضح سر الجريمة امام حشد من اهالي

التي ربطت بين صافي و زهور (سهيرفهد)

افتعله حسان بمعية خطيبته سناء امام صافى في محاولة للصّفط عليه نفسيا

عمد جاسر الى استردادها لان عايد كان خ منحها ايناه في الاصل . وقد هاول المؤلف ان يعتمد مصطيبات مدرسة التحليل النفسي للكشف عن الجريمة ، وقسام بتسوطيف وجهسة نسظر الطبيب النفساني لتفسح اسبياب حالة العمى الهستيري التي اصيبت بها سعدة ، مثلما قلم بتوظيف المشهد التمثيلي الذي

بهدف دفعه للكشف عن سر الجريمة

التي كانت سعدة قد بلحث له بــه قبل سنوات . وربما جاء الفعل الذي قام به لقد وضع المسلسل امامنا نماذج مختلفة من الشخصيات وحاول أن يدلل مقحما على السياق العام للاحداث . على مايمكن ان يتـركه الجشــع والظلم

والشوف عبل السلوك الإنسباني من تاثير . لقد راينا كيف دفع الجشع بعايد لان يقدم على ارتكىاب جريمية قتل ابي زهور للاستحواد على ارضه ، ثم يقدم على الاستحواد على حصة اخيه من المتلكات باسلوب وضيع . وراينا كيف كان جاسر على استعداد للتغريط بابنته والتخلص منها مدفوعا بلنانيته وخوفه على نفسه ثم رايشا عيشه (انـطوانيت نجيب) تسكت على جريمة مقتل زوجها بعد ان اغلق عاييد فمها بقطعة ارض تكرم بها عليها لتزرعها مؤقتا قبل ان

النمسك بالحقيقة .

في بناء المسلسل عدد من الثغرات

التشبث بالارض من خلال تقريع رباح لعيشىه لانها ضرطت بارضها وفضيلة

حسان تشبها بما كان هامات قد قام به ، ولقد قدم المسلسل نموذجا للضعف

والاهتراز من خلال شخصية صافي فحيث فنننا في البدء اننا سنجد انفسنا ازاء شخصية مفعمة بالايجابية سيخرج من حالة الصراع مع نفسه ومع عايد بموقف ثابت وصلب ، فاننا مالبثنا ان وجدناه يستسلم للضعف ويعجز عن الكشف عن السر الذي يعرفه ، ويعترف بهزیمته حین اعلن انسحاب من حیاة رُسُور (وربعا من حياة القريسة كلها) وكانه يعلن انسحابه من انتماثه لنفسه ولواقعه وثقافته وافكاره . ولعل مما يحتسب للمسلسل انه لم يعتمد نهاية تقليئية للاحداث حيث لم يحسمها تماما

يعد ان كشف الغطاء عن سر الإسبرار الذي دارت حبوله الاحبداث . ومصا يحسّب له ايضًا تأكيده على فضيلة

مشاهد الاسترجاع عندما كلنت سعدة التي يعكن ان تحتسب عليه . فقد كان تروي اسرار الجريمة امام اهل الفرية في اصطناع بعض للصلافات واضحا فال

🗖 في برقية الى الرئيس القائد 🖿

الاتحاد العربي لرياضة المعوقين يهنىء

بانتصارنا المبين على عدوان النظام الايراني

هنأ المشاركون في ختام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لرياضة

واستنكروا في برقية رفعوها الى سيلاته الموقف المسين الذي يقفه الكنيست

الامريكي والحملات المشبوهة التي تقودها القوى الامبريالية والدوائر الصهيونية

وقالوا أن هذه الحملة الجبانة هي تعبير عن مدى الإنكسار والهزيمة الكبيرة التي

وثمن الكتب في برقية مماثلة رفعها الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة

أن هذا الاحتفال سيكون منهلجا

سنويا نحتفي من خلاله بزيارة الرئيس

وجدد السيد المحافظ في ختام حديثه

الرئيس صدام حسين على بذل الجهود

من لجيل العيراق العيظيم وان تكون

توجيهات سيبائته دليل عمل نضعمه

نصب اعيننا ونسير على هداه لضعمة

موجات اذاعة يغداد والاف ام ومن

الساعة السلاسة جتى التفسعة مسياء

عبل موجبات اذاعة صبوت الجماهيع

🛎 كما يبدا تلفزيون بغبل نقل فعاليات

مهرجان بابل الدوي الثاني مساء يسوم

وسينقبل تلفيزيسون بسابسل الذي

خصصت له القناة الثانية يوميا عروض

الفرق الفنية المشاركة في المهرجان الى

جننب لقاءات مع الضيوف العرب

والاجلف اضافة الى جريدة ببابل

التلفزيونية اليومية التى تقدم لقطات

ولقاءات قصيرة مع الفنانين والزوار .

وستقوم دائرة التلفريون بيارسال

حقيبة اخبارية بوميا الى جميع دول

السعودية وسلطنة عمان للمشباركة في

ويذكر أن الحلقة التي ينظمها مكتب

المتبعة التبع لجلس وزراء الشؤون

الاجتماعية لدول الخليج العسربي

بقتعاون مع وزارة العمل والشبؤون

الاجتماعية في العراق سنناقش عشرة

بحوث تتناول التعاريف والمقاهيم

والمسطلحات الإسماسية في مجال

احصناءات العمل واجمالي السكان وقوة

العمسل والبطالة وتخسطيط القبوى

البشرية والعاملة بالدول الخليجية

ومراجل أعداد احصاءات العمل وواقع

وابعداد التجارب القطريسة للدول

الإعضاء في المجلس .

اعمل الحلقة الدراسية .

وموجات الإف ام المسائية .

الحميس المقبل .

عراق النصر والسلام .

الحقها الانتصار العراقي المبين بالقوى المعادية للامة العربية .

الاولمبية الوطنية العراقية دعمه المتواصل لفعاليات رياضة المعوقين .

المعوقين السيد الرئيس القائد صدام حسين بالإنتصار المبين الذي حققه شعبنا على

عدوان النظام الايراني الصهيوني .

🖪 في مرسوم جمهوري 🖪

استحداث قضاء باسم « صدامية البصرة » في مركز المدينة الجديدة في البصرة

صدر مرسوم جمهوري يقخي باستحداث قضاء في البصرة باسم قضاء و صدامية و في ما يلي نص المرسوم :

بسم انه الرحين الرحيم مرسوم جمهوري رقم (۹۲۸)

استنادا .. الى احكام الملاة الخامسة من قانون المحافظات رقم (١٥٩) لسنة

يستحدث قضاء باسم قضاء ، صدامية البصرة ، يكون مركزه الدينة الجديدة في

على وزير الحكم المحلي تنفيذ هذا المرسوم كتب ببغداد في اليوم الثلث من شهر صفر لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الرابع عشر من شهر ايلول لسنة ١٩٨٨ ميلادية . صدام حسين

🖪 في ذكري زيارة الرئيس القائد لمدينة بابل الاثرية 🖪

كرنفال احتفالي كبير في بابل وإزاحة الستار عن اصحم جدارية في القطر.

لمزيارة بطل النصر والسلام الصيد الرئيس القائد صدام حسين في العشرين من ايلول ، الجمهورية ، الثقت السيد هاشم المشرق اصالته ولتاريخنا قوة المجد وديمومة التواصل ، حيث خصص حسن المجيد محافظ المحافظة التانية سیلاته (۲۰) ملیون دینار لبناء صرح

بلجل المحضارة والتاريخ سترتدي ابهى حللها اليوم لتعيش افراح النكرى الاوتى

احتفال كبير بمناسبة يوم النخيل العربي

اقيم أمس احتفال كبير بمناسبة يوم النخيل العربي تحت شعار ، في يوم النخيل

واشبار الدكتور فبلاح سعيند جبس

الامين العام لاتحاد الصناعات الغذائية

الى المراكز البحثية العلمية الخاصة

بزراعة بالنخيل وتحديث طرق خدمة

واكد اننا نتطلع ونعمل بجدية من

أجل توجيه المزيد من الاستثمارات

العربية نحو قطاع النخيل معربا عن

امله في أن يشهد الوطن العربي المزيد من

التطور في مجال الاستقادة من التمور

باعتبارها من العناصر المساهمة في الأمن

ثم القي مدير عام هيئة البستنة

والغابات كلمة بالناسبة جاء فيها ان

الرعاية الكريمة التى يـوليها قـائدنــا

المنصور صدام حسين للقطاع الزراعي

والجهود الاستثنائية التي يبذلها

منتسبس الهيئة للارتقياء بمستسوى

خسمات النخيسل وتسوطيف جميسع

الامكانات اللازمة من بحوث ودراسات

وبعدها افتتح السيد الوزير المعرض

النوعي للتمور الذي ضم مختلف انواع

التمور العراقية ، كما جـرت بعد ذلك

هذا وحضر الاحتفال السيادة امين

بغداد وعميد السلك الدبلوماسي العربى

والسفراء ورؤساء الادارات والنظملت

العربية والعراقية وعدد كبير من

عملية غرس لفسائل الثخيل .

هذه الشجرة المباركة .

الفذائي العربي .

لهذا الغرض .

العربي يزهو وطننا الكبير باعياد السلام وانتصارات القادسية العظيمة ، .

مامل ليحدثنا عن الاحتفال الكبير بهذه الزيارة الكريمة : ـ تركت زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمدينة بابل الاثرية أثرأ كبيرا في نفوس ابضاء المعافظة حيث تحولت المدينة يومها الى عرس جميل فقد

كان يوما تاريخيـا خالدا شا يحمله من معان كبيرة في النفوس ومن تعبير صادق عن الحب الذي يحنه قسائم النصر والسلام الرثيس المناضل صدام حسين لابنائه الاوفياء واهتمام سيادته بالتراث ضمن فلسفته في اعادة تراثنا الخالد .

واكد السيد المحافظ ان هذه الزيارة تشكل انعطافة تاريخية خالدة وجديدة في تساريخ بسابسل الحسريق التي تحسطى لنهوضها قبوة وعظمة في زمن القلاء صندام حسين ولهنذا النهوض دلالة حضارية كبيرة الان لاننا نعيد لماضينا

■ كتبت _راوية هاشم:

وبدأ الاحتفال بتلاوة من أيأت الذكر

لحكيم ثم وقف الحساضسرون دقيقة

قراءة سورة الفاتحة على ارواح

شهدائنا الإبرار شهداء معركة قبادسية

واشار السيد كريم حسن رضا وزير

لزراعة والري خلال كلمته الى تزامن

سده المناسبة مع احتضالات جماهم

نىعبنا باعياد النصر المبين الذي يحقق

يقيلدة ببطل النصر والمسلام الرئيس

ثم تطرق الى المساعدات التي يقدمها

قطرنا المناصل ال الإقطار العربية في

مجال التمور واكشارها والى الاصنساف

العراقية المشهورة التي تمت زراعتها في

ودعنا السيند الوزيسر الى الاهتمنام

الخاص بزراعة النخيل وتطوير اساليب

رعليته لان الوطن العربي يعد من اكبر

مصدري ومنتجى التمور في العالم حيث

يمتلك نحبو ثلثي نخيل العبالم القبطر

العراقي اكثر من عشرين مليون نخلة ،

فقد بلغ الانتاج العللي خلال عام ١٩٨٥

حوالي (مر٢) مليون طن فيما بلغت

وطالب السيد الوزير في حتام كلمته

الجهات المعنية بزراعة التمور الاهتمام

به على أن شوظف كنافية المستلزميات

والامكانات للارتقاء بمستوى الانتلجية

حصة الوطن العربي ٨٢٪ .

العديد من الاقطار العربية الشقيقة .

المناضل صدام حسين .

_يشمل الاحتفال الذي سيقام بذكرى الزيارة الميمونة فقرات عديدة فنية وجماهيرية كبيرة نبدا بمسيرة

اثار مدينــة بابــل القديمــة في مراحلهــا

وعن الاستعدادات للاحتفال بهذه

المناسبة الكبيرة قال السيد المحافظ :

رثيس الجمهورية

جماهيرية ضخمة تنطلق في الساعة السادسة مساء ويكون مقرها الاخبر في داخل مدينة بابل الاثريـة حيث سنقلم هنآك فعاليات فنية متعمدة بمشاركية العبديبد من الفضائسين ويبحضبور المسؤولين في المحافظة . كما سترفع مصائم الزينة واللافتيات التي تبيارك انتصارات جند العراق بقيادة صانع

النصر والسلام الرئيس القائد صدام

واضاف السيد المحافظ قائلا: ـ أن هذه الاحتفالية سنكون بحق القبائد حنول العبطاء غبير المصدود للعراقيين وطاقلتهم الخلاقة باسم ابناء مصافظة بابل عهد الحب والولاء لقبائد النصر والسيلام السييد

وسيتم خلال الاحتفال اراحة الستا

القائد وتوجيهات سيادته السديدة التي توجه بها للعلملين في مشروع احياء مدينة بابل الاثرية والتي تخص العمل والدقية والتنظيم حيث قيال سيبادت عندما اطلع على انجز من مراحل العمل د أنه لعمل كبير وجبار ، فالجميع في حركة بؤوبة متفاعلين مع المهلم المناطة بهم ومستوعبين بشكل تقصيلى ودقيق لتوجيهات سيادته القيمة واضمين نصب اعينهم دائما تاكيـدات الرثيس

تظاهرة فنية بابلية تاريخية تجسد من خلالها انتصارات العراق العطيم واحتفالات الشعب باسبوع قانسية صدام المجيدة وسيتخلل الاحتضال الكلمنات والقصائند التى تتغنى بحب القائد وبطولات جنده الميامين بالاضافة الى الحفل الفتى الساهر .

عن اضخم جدارية للسيد الرئيس في القطر تزين مدخل مدينة بليل الإثرية واختتم السبد المجافظ قائلا ب

اذاعة وتلفزيون بابل تبدأ - بث البرامج يوم الخميس المقبل

تبدأ اذاعة بليل بث برامجها في الساعة العظرة من عباح يوم الخميس المقبل لتترافق مع فعاليات مهرجان بابل الدو في الثاني . وحتى الساعة الواجدة ظهرا على

وقسال المديس العلم للاذاعسة بوزارة الثقافة الإعلام أن أذاعة بسلبل التي ستفتسح تحت شعسار الهسرجيان/ من نبوخذ نصراى القائد صدام حسين بابل تنهض من جديد / ستبث بـرامجهـا موجلت اذاعات بغداد وصوت الجماهير والإف ام .

واضاف ان دائرة الإذاعات هيات كل مستلزمات نجاح هذه التجرية التى تنفذ للعبام الثاني من سلحية الكنادر الفني والبرامج التي يساهم فيها عدد كبير من الكتاب والانباء وَّالْفنانين . واوضح ان فعاليات المهرجان سيتم نقلها مباشرة وعلى الهواء ابتداء من مراسم افتتاح المهرجان حتى ختامه بينما اعدت عندا كبيرا من البرامج الثقافية والمسلسلات واللقاءات التي تتحدث عن مجد بابل وماضيها وزهوها في ظل القائد المنصور

صدام حسين .

العالم عبر الاقمار الصناعية لنقل وقلنع حفلات الفرق الفنية للمهرجان . واشبار الى ان اذاعة ببليل ستبيدا برامجها يـوميا من الساعة العطشرة

الوفود العربية المشاركة في الحلقة الدراسية في مجال احصاءات العمل تصل بغداد

وصبل الى بغداد بعبد ظهر امس الشيخ ناصر محمد الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي على رأس وفد بلاده للمشاركة في الحلقة

الدراسية للملاكات العاملة في مجال احصاءات العمل التي تبدأ اعمالها في بغداد اليوم وتستمر خمسة ايلم . وعبس الوزير الكويتي في تصريح

لواع عن فيرحه وسيروره لوجـوده في بغدآد مدينة الانتصار العظيم والكرامة العربية التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين .

المنضية وفود البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والملكنة العربينة

🛎 كمـا وصلت الى بغـداد الليلة قبــل

المشاركات في مهرجان الفرح للنساء العربيات يهنئن الرئيس القائد بمناسبة النصر المين

عبرت السيدة منال يونس رئيسة الإتحاد العام لنساء العراق باسم المشاركات في مهرجان الفرح للنساء العربيات الذي اختتم امس الاول عن اسمى أيات التقدير والاعتزاز واغلى واعز التهلني والتبريكات للسيد الرئيس القائد صدام حسين لكل ما حققه ويحققه من انتصارات عظيمة لشعبنا الأبي.

وجددت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القلاد ياسم المشاركات العهد على اليقاء نعم الاخوات الملجدات والعربيات البارات لتاريخ امتهن ودماء شهدائنا الابرار وعلى طريق النصر والسلام والتقدم .

🗷 برعاية السيد الرئيس القائد 🗷

الخميس المقبل يفتتح مهرجان بابل الدولي الثاني

يفتقح برعلية السيد الرئيس القلئد صدام حسين الخميس المقبل مهرجان بابل الدولي الثاني ويستمر حتى الثاني من الشهر القيل

وستعيد مجاميع من مثات الشايات والشبساب والاطفيال مشهيدا لسواكب الاحتفالات البابلية التي كانت تجري في هذه المدينة العريقة في عهد نبوخذ نصر قبل أربعة الاف علم لتعاد مجددا في زمن القائد المنتصر صدام حسين .

وستقطع المجاميس البشريسة شارع الموكب بازيائهم البابلية حاملين المشاعل والالات الموسيقية الاشرية وفي مشهد افتتاحى الف واعد موسيقاه المستوجاة من الفنون الطلعة الفنان منبر بشير يستغرق ثلاثين دقيقة

وينتقل الزوار بعد المشهد الافتتاحي الى المسرح البابل لشاهدة فقرات فنية تستهـل بمـوسيقى بعنــوان (تحيــة للضيوف) تقدمها فرقة البيارق ومشاهدة عرض للازياء الاشورية والبابلية تقدمها دار الازياء العراقيسة بعدها تقدم الفرقة القومسة للفنون الشعبية لمناطق بغداد والبصرة واربيل لوحات فئية راقصة .

وسيحفل منهاج المهرجان بفعطيات تقدمها (21) فرقة فنية نمثل (٢٣) دولة عربية واجنبية تعكس فنون وفلكلور مختلف شبعوب العكم

وتضحيات العراقيين السخيه ..

وقدم السلاة اعضاء اللجنة الوطنية

والقومية لاعادة اعمار الفاو شرحا وافيا

عن الإجراءات التي اتخذت للاستعداد

لانجياح هذا المهرجان القرمى الرائد

والتأكيد على توفر كل المستلزمات قطريا

وعربيا وفي الدول التي تتواجد فيها

وابىدى السيد طه يسلسين رمضسان

توجيهاته لتنفيذ هذا المشروع القومى

باسرع وقت وبكفاءة عالية وبلجمل

الجاليات العراقية والعربية

النائب الاول لرئيس الوزراء يترأس اجتماعا للجنة الوطنية والقومية لإعادة اعمار مدينة الفاو

اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النسائب الاول لرثيس الوزراء رئيس اللجنة الوطنية والقومية لإعادة اعمال مدينة الفاو .. ان في نفس كل مواطن عربي الاستعداد العالي للعطاء السخى من اجل القضايا القومية سواء في مجلل الدفاع عن تراب الامة العربية او في بناء صرح التقدم والبناء .

> وقال السيد طه ياسين رمضان خلال سرؤسه اجتماعا للجنة ان التاريخ سيسجل ان العرب هم الذين شيـدوا مدينة الفاو بتبرعاتهم الواسعة اعتزازا منهم بهذه المدينة الخائدة وتحديا لكل اعمال التخريب التي عملها المخربون الايرانيون بها خلال ٢٦ شهرا .

وعبر السيد طه يلسين رمضمان عن ثقته المطلقة بان عطاءات وتبرعات ابناء العراق الابطال واشطائهم ابناء العروبة الكرماء في الوطن العبربي وشارجيه ستكون بما بليق بهذه المبيتة الغالية التى اعتبرت فانصة غرطة عربية جنيدة بعد ان تحررت بقوة العرب

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض الفنان حافظ الدروبي



افتتح السيد لطيف نصيف جلسم وزير الثقافة والاعتلام مساء امس للعبرش الشخصي للفنان حافظ الدروبي ،

وتناونت موضوعات اللوحات الاربع والعشرين التي ضمها المعرض الذي اقيم في قاعة الرواق موضوعات الحياة والطبيعة في العراق العظيم وثمن السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات اعمال الفنان حافظ الدروبي الذي يعتبر رائدا في الحركة الفنية التشكيلية في العراق .

هذا وحضر افتتاح المعرض السيد وكيل وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والإعلام .

استعدادات كبيرة لدورة معرض بغداد الدولي المقبلة

🗷 كتيت مندويتنا

يستعد معرض بغداد الدولي لإقامة اكبر تظاهرة اقتصادية للدورة المقيلة المسماة دورة اليوبيل الفضى التي نقام تحت شعار ، ٢٥ عاما من أجل توطيد الصداقة وتنمية التجارة والتعاون الاقتصادي الدولي ، خلال الفترة من الاول من شهر تشرين الثاني ولغاية الخامس عشر منه .

اعلن ذلك ، للجمهورية ، مدير علم 🛮 واشار الى مستوى المعروضات التي

المنشباة العامية للمعارض العبراقيية السيد فلاح ميرزا وقال : أن لهذه الدورة خصوصية لترامن اقامتها مع افراح النصر المبين الذي تحقق بحنكة وقيادة قائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين ، حيث اعلنت لجد الان (٥٦) دولة يحتمل ان يرتفع عددهـــا خلال الايلم المقبلة ، فيمنا بلغ عدد الشبركبات المسجلة والمستقلة ضمن الاجنحة حوالي (٦٠٠) شركة يحتمل ان تصل الى عدود (٢٠٠٠) شركة لان هناك اكثر من (٣٠) دولة لم تسريسل شركات اجنحتها ، كما طلب عدد كبير من الشركات المساركة ولاول مرة حيث بلغت عـدد الشـركــات مـن القـطاع الاشتسراكي حبواتي (٨) شيركيات و (١٦) شركة من القطاع الخاص ، وقد أعلن حوالي (١٦) قطرا عربيا مشاركته في الدورة المقيلة

■ وعن النسهيلات الخاصـة للاجنحة المشاركة قال مدير عام المنشاة تم منح (۱۰۰) الف دولار بسائنسيــة للسلع الراسمالية والوسطية و (٣٠) الف دولار بقنسبة لسلع الاستهلاك الباشر وستقدم مبالغ وبحدود (۲۶) الف بولار للنول التي شاركت وتشارك لفترة اكثر من عشر سينوات اضباقة الى مبلغ قىدرە (١٠) الاف دينار لكىل شىركىة تستطيع التعظد مع القطاعات المختلفة خلال النورة القادمة .

المقبلة وخاصة الانتساج الوطنى الذي سيبرزه جناح الصناعة والتصنيع العمكسري اذ ستعرض فيسه مختلف الصناعات المتطورة التي انتجتها ألايادي والعظية العراقية ثم تنظرق مديس عنام المنشساة الى الانشطة والفعاليات التي سترافق اقامة النورة والتي تستنضمن زيارات لشخصيات اقتصادية وتجارية ورجال

سيتم عرضها خلال الدورة الجديدة

اعمال واقلمة نشاطات ثقافية وعروض للأزياء وحفلات خلال افتتاح واختتام النورة ويأنصيب المعرض الذي يحمل جوائز ثميتة اضافة الى اقامة برنامج سياحي ولاول مرة ، كمنا سيقلم خبلال الدورة ابضا مفلجناة تسمى بمفلجناة اليوبيل الفقى للمعبرض وسيخصص المعرض له جناح بمناسبة اليوبيل الفضي يعرض من خلاله البوسترات والميداليات التي حصل عليها خلال ربع القرن من اقامته اضافة الى انشطته وفعالياته بالمعارض العالمية علما بان النشأة تشارك حاليا بمعارض عالية منها ازمير والقاهرة وبسوضارست والشارقة ودركار والسنغال ..

 ومن الجنير بالنكر ان الدورة الماضية للمعرض شارك فيها ٥٦ دولة واكثر من الفو 200 شركة اجتبية اضافة الى عبد كبير من الشركات وللنشات الوطنية .

السيد وزير الدفاع يقلد عددا من عوائل

شهداء قادسية صدام انواط الشجاعة

الشهداء سارية علم العراق

العظيم ورمر شموخة

قلد الغريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العلم للقوات المسلحة وزير

الدفاع صباح امس انواط الشجاعة لمجاميع من ذوي الإكرم منا جميعا شهداءمعركة

واستهل الحفل الذي اقيم في قصر المؤتمرات بتلاوة أيأت من الذكر الحكيم وقراءة

ونقل السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة في كلمة له خلال الحقل تحيات

السيد الرئيس القائد صدام حسين الى عوائل الاكرمين سارية علم العراق وعنوان

عزته وتهاني سيادته بالنصر المبين الذي حققته سواعد العراقيين وتضحيلتهم عبر

وقال ان العراق صدالعاصفة الصفراء الحاقدة المنحدة القادمة من ايران استطاع

خلال ثلاثة اشهر وفي خمس معارك متتالية ان يطيح بالعدو ارضا ولم تستطع

الإمبريالية والصهيونية انقاذه من الهزيمة العسكرية أغنكرة التي لحقت به فحاولوا

واوضح السيد وزير الدفاع ان ايران تريد وقف اطلاق النار ولاتريد السلام وانها

تهدف من وراء اساليب المماطلة التي تنتهجها اعادة تنظيم وتسليح قواتها تمهيدا

للجولة المقبلة ولكننا لن نعطيهم هذه الفرصة فنحن اختبرنا الفرس عبر التاريخ

واضاف ان اعداء العراق من فرس وصهايتة يستكثرون على شعب العراق ان

يعيش عزيزا امنا مستقرا في وطنه ينعم بخيراته في ظل قيادته الوطنية التي يحمل

لواعها قائد النصر والسلام المبيد الرئيس القائد صدام حسين فيحاولون ايذاءه

وحضر الحفل السادة رئيس اركبان الجيش وعند من اعضباء القيادة العبامة

🗷 في تجمع جماهيري لابناء مصر في العراق 🗷

BANK DROOM CONTROL AND SO TO CONTRACT TO THE RESIDENCE OF THE SECOND OF

قلاسية صدام المجيدة احتفاء باسبوع قادسية صدام والنصر العراقي المبين

سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قانسية صدام المجيدة

تملني سنوات من الجهاد المقدس .

عبثا تعويضه سياسيا

ونعرف جيدا خباياهم

للقوات المسلحة وكبار القادة العسكريين .

نصر العراق شعلة وهاجة تنير طريق الاجيال العربية الى ذرى المجد

NOTE THE CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PROPE

نظم ابناء مصر العاملون في العراق مساء امس الاول تجمعا حاشدا في ساحة الاحتفالات الكبري .

> والقي الدكتور حامد ربيع كلمة أبناء مصرحيا فيها القيادة التاريخية الفذة لصائع النصر والسلام السيد الرئيس القلاد صدام حسين .. واكند ان النصر

العراقى المين على أعداء الاملة سيظل شعلة وهسلجسة تنسير طريق الاجيسال العربية الىذرى المجد وتلهمها الدروس في النضبال وقبوة الارادة والشجباعية والصبر في مواجهة كل أشكال العدوان.

واستنكر الموقف التامري الاصريكي الصهيوني تجاه العراق وادعاءاتهم المقتعلة لإيهام العالم بسائهم انسانيسو التصرف والنهج متناسين سجلهم الملطخ بدماء الابرياء جراء استخدامهم أسلحسة الموت الجمساعى والاسلمية الكيمياوية والجرثومية.

وجدد وقوف أبناء مصر الحازم والقوي الى جانب العبراق لدهر اية مؤامرة للنيل من سيادته وكرامته .

والقيت في التجمع الجماهيري الذي رفعت فيه صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعسلام العسراقيسة واللاقتيات .. القصيائيد الشعيريية والاهازيج والاناشيد والاغلني الوطنية قدمتها الفرق الفنية المصرية وتغنت بحب أبناء مصر بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد وهبو يقود العراق والامة العربية نصو ذرى المجد .. ومجدت انتصارات جند الرافيدين الشجعيان عيلى العيدوان الايراني الصهيوني على الجناح الشرقي للامة العربية .

وهنا المواطنون المصريون في برقية

رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام التجمع .. شعب العراق بغاتحة ألنصر العربى الذي تحقق للامة العربية بقينادة سيلتنه وملا نفوس العرب بالبهجة والامل وانلر لهم طريق

.....

23.

Sales of the Sales

بكرمك العربي وتبلك الاصيل بوابات أرض العراق الخيرة العطاء ومددت جسور المحبة بينسا ويبن اسقالنا العراقيين مؤسسا بذلك تجربة وحدوية حية تقوم على الضلة الروحية ووحدة المصير .. ونحن ياسيلاة الرئيس ندرك تماما موقعنا المتميز لديك مثلمها نحس بموقعك المتميز في ضماشرنا وخلصات قلوبنيا .. ولن ننسى الرعلية الكريمة التي شملتنا بها في كل وقت والتي كان أخيرها وليس أخرها .. إطلاق سراح السجناء والموقوفين المصريين .. وهي مكترمة عترزت منانكفيه لسيبادتكم من الاجلال والحب وستدفعنا الى مزيد من

هذا ووجه المواطنون المصريون العاملون في العراق منكرة إحتجاج الى السفارة الامريكية في بغداد اكدوا فيها ان القرار الجائر الذي اتخذه مجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق يعتبر شكلا صارخا من اشكال العدوان عليه والندخل في شؤونه الداخلية .

واشارت المذكرة الى إن قرار الكنيست الاسريكي الذي قلم على مجموعة من التلفيقات والاكلابي لا اسماس لها من الصحة .. هو جزء من المضطط الصبهيسونسي للاسساءة الى العسراق

وجِهاء في البرقية .. لقد فتحت لنا

العطاء والبذل لبلدنا الثاني العراق - "

وزارة الحكسم المحسلي لجنة البيع والايجار الثانية فيي محافظية الانبار

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي السكنية والاليات المبين اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية كبيسة فعلى من يرغب الاشتراك بالزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لا يملكون

هم أو أزواجهم أو أولادهم القاصرون دارا أو شقة أو أرض سكنية على وجة الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات بالنسبة لقطع الاراضي فقط مراجعة مديرية بلدية كبيسة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما

تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البقغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة وفي اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان البلدية المذكورة وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة

والمصاريف المترتبة على ذلك.

سرطر

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

•	•			
	السلحة		رقم القطعة والمقاطعة	2
	٥٥٧ م	الجنوبية	٤١٥/٣٥ م ٥٥ عيون كبيسة	
	'e YY •		13 - 502/40	•
	700 م		٤١٧/٣٥ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
۲۲ م	۱۹ و ۱ ۷		13	
	'A YAY		13 5 77/20	
	A 4.1.		٤٠٣/٣٥ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. •
'م'	٧ و ١٧٢		13 10/40	•
	'A ፕለፕ		١٥٠/٢٥ كـــدا	
	* Y00		٥٣/٧٥ كـــــذا	•
	4 40.		13	1
70 70	0000		۲٦٨/٣٥ كـــــد١	11
	٠٨٢ م.		١٦٠/٣٥ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. 11
۲ م۲	24940		13	11
. 14.32	VT.44		13-58.1/40	- 16
and the same	A 171		13 < YEV/YO	1
1 1 1	۲۰ و ۸		13 499/40	17
	איז ק"		13-5 577/40	11
	٠٥ و ١١		13 5 597/40	1/
۲۰ م	۲۰ و ۱۲		المراجع المراجع	- 40
'p Y'	17944	الجنوبية	۲۵۷/۲۵ م ۵۰ عیون کبیسة	Y .
70 77	77 631		١١٠٠/٣٥	*
	'ף אאי		13-5 14./40	**
	'ף אר		۲۳۵ کــــــذا	**
	PAY 4"		13 508/40	7 2
'A Y'	1.94.		13 5727/70	70
•	'P 47 .		13	77
'p Y00	90		13	YV
•	400		70/77 کــــدا	YA
الموديل	رقم الحكومي	رقم المحرك	نوع الالية	٥
1977	0.740	74741	ميارة صلاح الدين قلاب	u_ \
1444	3.44	77177	بيارة صلاح الدين قلاب	
144.	4110	400-11-1	بيارة مرسيدس قلاب	

سلان » « اعـ

للجنة البيع والايجار

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزاد العلني . فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المزايدة المحضور في الزمان والمكان المعينين أدناه مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجبور الإعلان

				· ·
مكان البيع	اليوم	الساعة 	العدد	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حقل اسماك الرياض التأميم	4/11	-را ۱ مىلحا	١	۱_بلدوزر نوع کوماتسو D 65 A مودیل ۱۹۸۰
مركز البحوث السمكية في الزعفرانية	4/12	-ر۱۰ صیلحا		 ۲- ادوات احتیاطیة للزوارق فولفو بنتا مع ادوات احتیاطیة للزوارق نوع دوری
المدير العام				633-

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الإنبار

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع الاليات وايجار العقارات المبين اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية القائم فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان البلدية المذكورة . وسوف يتحمل المشتري والمستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

	_				
١	- 5		!!	_	
	1	_	الد	-	
		-		_	
	•	-	Ξ.		

ت	نوع الالية	الموديل	الرقم المدني	ي الحمولة
-1	قلاب صلاح الدين	1975	قحص	، طن
-4	قلاب فولفو	1984	14755	١٦ طن
-4	قلاپ مان	1940	فحص	٦ طن
-£	فولفو قلاب	1944	A-19	١٦ طن
_0	بلدوزر كوماتسو	194.	فحص	-
-7	تنكر ماء	1940	فحص	۲ طن
_Y	بلدو زر كوماتسو	194.	فحص	_
~^	تنكر مرسيدس لرش الزفت	1441	13781	٦ طن
-4	شيقل فولفو	1940	IAYOY	-
-1•	حادلة حديدية	144.	فحص	_
-11	حادلة حديدية ساكاي	194.	قحص	-
_1 Y	تنكر صلاح الدين	1940	قحص ،	٦ طن
-14	تنكر صلاح الدين	1940	فحص	٦ طن
-12	قلاب شوفرليت	1977	فحص	۽ طن
-10	بيك اب داتسون	1940	فحص	۱ طن
-17	دنبر مارجوس	1975	فحص	ه, طن
-17	دئير مارجوس	1475	فحص	ه,طن
_\^.	بننزرزوك ,	1975	قحصے	ه طن
-19	دنبر روك	1475	فحص	ه , طن
_*.	دنبر روك	1475	فحص	ه, طن

ب -الايجار التسلسل ـ ١ نوع العقار - كازينو البلدية القديمة /حي التأميم الرقم _بلا المسلحة -١٠٨

المشتملات _غرفتان ومرافق صحية وقاعة صغيرة

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين خلال مدة

(٣٠) ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ـ والتعليمات المالية الصادرة

بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في مصافظة النجف للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٠٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المستري

اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتية عن ذلك

ع/وزير المالية

The state of the s

مدير عام دائرة عقارات الدونة

-3		h-25-				
تياطية	القيمة الاحا	المساحة	الجنس	الموقع	تسلسل العقار	٥
	A41··/-	' ₂ YT•/_	دار	حي السعد/حناتة	10.0/44	1
	٨٧٥٠٠/_	7-1-14	دار	حى السعد	TIAA/TA	۲
للمواطنين	****/-	-/7949	دار	حي السعد	*\^*\ *\^\\\\	۳
	A79/_		دار	حي السعد	F37\	
	٧٠٦٠٠/_	-/٠٤٠م	دار	حي السعد	*1AA/071	0
	V797./_	-/۲۴	دار	حي السعد	777/44/7	٦
	YYYYY/_ '	۷۹/۹۷ م	دار	حى السعد	*1AA/79£	٧
	YY···/-	-/-יץ קי	دار	حي السعد	*\^\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	٨

اعلان صادر عن الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي (شركة مساهمة مختلطة)

_رأسمالها _ , ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ دينار

حضرات المساهمين الكرام: ــ

استنادا الى احكام المادة (٧٨) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته المرقمـة ٩ /٨٨ يتاريـخ ٦ / ١٩٨٨/٩ . يسرنــا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صياح يوم السبت المصادف ١٥ /١٠/ /١٩٨٨ في مقر ادارة الشركة الكائن في منطقة القاضية (مقابل فندق نينوي اوبروي) للنظر في المواضيع المدرجة ادناه :ـ

١ ـ الاستماع الى تقريس مجلس الادارة للسنة المنتهية في ٣١ /١٢ /١٩٨٧ والمصادقة عليه .

٢ - الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية والبيانات والحسابات الختامية للشبركة للسنة المالية المنتهية ق ١٩٨٧/١٢/٣١ والمصلاقة عليه .

٣ ـ مناقشة الميزانية العامة للشركة المالية المنتهيـة في ٣١ /١٢/ ١٩٨٧ والجداول المرفقة بها والمصادقة عليها .

٤ ـ ايراء ذمة اعضاء مجلس الادارة والمدير 🤃

٥ ـ الموافقة على توزيع مكافأة مساهمي القطاع الخاص لعام

راجين حضوركم في المكان والزمان المذكورين او من ينوب عنكم من المساهمين بتوقيعكم صك الانابة المعد لهذا

وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم السبت الذي يليه والمصلاف ٢٢ /١٠ /١٩٨٨ في نفس الزمان والمكان اعلاه .

نائب رئيس مجلس الادارة

الى /كنافة مسناهمي الشركة العربية للمياه الغنازية (سينالكو) تطبيقا لتعليمات وزارة التجارة (قسم مسجل الشركات) نرحو من كافة الاخوة المساهمين مراجعـة مقر الشركة الكائن، في منطقة العبيدي لغرض تثبيت عناوينهم ومقر سكناهم ليتسنى لنا الاتصال بهم لاستلام حصصهم من الارباح الموزعة أملين التجاوب .

المدير المفوض 44.1

اعــــلان

م /مناقصة تشييد جامع الدور / المرحلة

١ ـ تعلن وزارة الاوقساف والشؤون الدينيسة / دائسرة الهندسة والتخطيط عن العمل الموصوف اعلاه مجددا بالمناقصة السرية وتدعو المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة

٢ ـ يمكن الحصول على جداول الكميات لقاء مبلغ (٤٠) اربعون دينارا غير قابلة للرد وبالامكان الاطلاع على المخططات لدى دائرتنا .

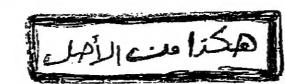
٣ ـ تقدم العروض في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة غلهرا من يوم الاثنسين المصسادف ٢٦ /٩ / ٩٨٨ في اغلفة مختومة الى سكرتير اللجنة لفتح العطاءات معززة بوصل الشراء والتأمينات الاولية مقدارها (_, ٨٠٠٠) ثمانية الاف دينار بشيك مصدق او كفالة مصرفية

٤ - لايتبل العرض مالم يكن المتعهد حاصلا على هوية تصنيف المقاولين الدرجة الثامنة وكذلك هوية اتصاد المقاولين وقائمة بالاعمال المماثلة واستشهاد من الضريبة

٥ _ علما أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض ولها الحق ان تختار مايلائمها ويتحمل المقاول اجور نشر الإعلان الذي يحال بعهدته العمل .

المدير العام

7717



اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها بيع المعدات والاليات المبينة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصلاف ١٩٨٨/٩/٢٦ في

موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات

والاليات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خُلال فترة (١٥) يوم من تاريخ موعد البيع اعلاه وخلافه تفرض غرامة يومية قدرهــا (-ا ٥٠) خمسون دينار عن كل يوم تاخير .

١ _سيارة سكانيا رأس تريلة ٢ _سيارة مرجروس خباطة

٣_ساحية عنتر / ٨٠ ٤ ـدنابر ہ _کرین کولز ۸۰ طن

٣ ــرافعات ۷ _کومیکتر ۸ سکیب کوٹکریت

٩ _ كرين كولز ٥٥ طن ١٠ _خياطة ماستك على عربة

رئيس الشركة

ورئيس مجلس الادارة

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان

شان تنفيذ امر السيد الرنز يعلن قرع الزراعة والري في ميسان عن وجود بدور مختلفة الانواع المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك

بالمزاد العلني مراجعة مركز الفرع الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ٢٨ / ٩/ ١٩٨٨ الحقوق مستصحبين معهم التأمينات القانونية مقدارها ٢٠٪ من قيمة المرايدة

ومن ترسو عليه يتحمل اجور الاعلان والمصاريف الاخرى

اسم الملاة ۸۱۰کغم ١ _فلقل 110 ۲ ـشوندر ٠ ١٣٢٠ ١/٢ كغم ۳ ـ شجر

۲/۱ ۳۷۲۰ کغم ع _ طماطة ه _مناهل دواچن ٦ ـ عازقة يدوية 25. ۷۲ کغم ٧ ــرقي

۸ ـخيار ۲۰۳۰ کغم ۲/۱ ۲۸۰ کغم ۹ ۔ يصل

۱۰ ـ باذنجان

۲/۱۸۰۰ کغم مدير القرع

> الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعيلى الراغيين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصلاف ٢٧ /٩ / ١٩٨٨ في مخزن ١٦ / الواقع في مجمع ابى محجن الثقفي طريق المحمودية مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور نشر الإعلان على اسم الملدة

العدد

سیت ترکی ابیض بدون خزان 11 سيت تركي ملون بدون خزان ء المدس العام

اعلان مزايدة علنية لايجار مكاتب تجارية وعيادات اطباء في المنصور

تعلن شركة اعادة التامين العراقية عن تاجير (٨) شقق بالطوابق ٢ و٣ و٤ من بنايتها المرقمة ٧ / ١٦١٨ مقاطعة ٢٠ الداودي الواقعة على نهاية شارع المنصور قرب التقاطع مع شارع ١٤ رمضان في (عمارة الوزان سيابقيا) وذلك لاستخدامها كمكاتب تجارية وعيادات اطباء وغير ذلك من الإغراض الخدمية والتجارية وفق احكلم وشسروط الايجار المقررة بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المرايدة العلنية مراجعة الشركة في مقرها الكائن في شارع خالد بن الوليد قبرب سلحنة عقبة بن ننافع لتسجيل اسمائهم وتسديد التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الايجار المقدروذلك اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وخلال ١٥ يـوما وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٥ /١٠ / ١٩٨٨ في مقر الشركية ولزيادة الاستعلام يرجى الاتصال بالهاتف ٧١٩٥١٣١ _ ٧١٩٥١٣٢ وخلال اوقات الدوام الرسمي .

المدير العام

4744

اعلان

الى : _ كافة المقاولين المجهزين للمواد الانشائية م / مناقصة تجهيز رمل أحمر

تعلن شركة الرشيد للمقاولات / مديرية المعامل الانتلجية / قسم معامل مسبق الصب / خان ضاري عن حاجتها الى (٤٠٠٠) م من مادة الرمل الاحمر النلجح بالقحوصات المختبرية والمواصفات الفنية واصل الى موقع القسم وعلى ان تكون الذرعة على شكل بلوكات ويمكن الحصول على المواصفات الغنيسة المطلوبسة من ادارة القسم في خان ضاري فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في قسم مسبق الصب في مجمع خان ضاري (مجاور مقبرة الكرخ) في مـوعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم ٢٦ / ٩/ ٨٨ على ان تقدم العطاءات باغلقة مختومة مع صك مصدق بقيمة (٥٪) من مبلغ المقاولة وكل عطاء لاتتوفر فيه الشروط اعلاه يهمل ويتحمل المقلول الذي ترسسو عليه المناقصة اجور الاعلان لطفا

رئيس القسم

محكمة جنح الحي

الى المتهم : _ محمود موسى الولجادي / مصري الجنسية / مجهول محل الاقامة بالنظر لاحسالتك عبلي هذه المحكمية في الدعوى المرقمة ١٣٦ / ج / ٩٨٨ وفق الملاة ٢٣ ف" مرور وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحكمة ١٧ / ١٠/ ٩٨٨ وعند عدم حضورك سوف تجرى محلكمتك غيابا حسب

اعلان

تنفيذا للتوجيهات المركزية بتوفير السلع للمواطنين

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية (مصانع نسيج الحلة) احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن استعدادها لتجهيز كافة الوكلاء (جملة ومفرد) ومعامل الخياطة ومعامل صناعة اأثاث بالكميات المتوفرة من أجود أنواع الاقمشة الحريرية واقمشة القديفة التي يمكن الحصول عليها من مخازن المنشاة في مدينة الحلة.

> الاقمشية المتوفرة ١ _ اقمشة الريفون

> > 4754

٢ _ اقعشنة الساتان ٢ _ اقمشية البولسير

٤ _ اقمشة البطانة

اقمشة القديفة للستائر والموبليا

المدير العام وكالة

7777

وزارة الخارجية

الى / متى الياس اوراها / الموظف في وزارة الخارجية والموجود حاليا خارج القطر بالنظر لانقطاعك عن الوطيفة ولمجهولية محل اقامتك نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك الاجراءات القانونية .

ع . وزير الخارجية

4414

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الإنشائية _ الشؤون القانونية _ اعلان رقم (۵۷) لسنة ۱۹۸۸

تعلن المنشأة العامة للصناعات الإنشائية للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع اليات مختلفة تابعة الى مقالع الحبانية الواقعة في وادى غدف قيرب المدينية السياحيية صياح يوم ٢ / ١٠/ ٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التأمينان القانونية البالغة (١٠٠٠) الف دينار وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع كافة الاليات المباعة له خلال مـدة اقصاها شهر من تاريخ الاحالة وبعكسه سيتحمل اجبور الارضية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف . المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

مديرية طرق وجسور محافظة نينوى اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور مصافظة نينوى عن بيع الموجودات الثابتة المستغملة (مـواد كهربـائية وصحيـة وابواب خشبية وحديدية وشبابيك حديدية ومحجرات ومواد الخاصة بالدور السنهلكة لاغراض مشروع

مقتربات جسر الموصل الرابع (الوجية السلاسة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥ / ٩/ ١٩٨٨ في مديرية طرق وجسور محافظة نينوي مستصحبين معهم تأمينات اولية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ المزايدة . علما بان اجور الاعلان على

مدير طرق وجسور محافظة نينوى

الى مساهمي شركة بابل للانتاج الحيواني مساهمة /

اعلان

١-تنفيذا لقرار الهيئة العامة لشركة بابل للانتاج الحيواني المنعقد بتاريخ ١٨ /٨/ ١٨٨ تقرر اعادة المبالغ الزائدة لمساهمي شركتنا فعلى كافة المساهمين الكرام مراجعة مقر الشركية الكائن في شبارع السعدون عميارة نزار القريشي مستصحبين معهم وصولات القبض وتأييد حق الوصليا بالنسبة للاولاد القاصرين وذلك اعتبارا من

٢- لما كان عند مصاهمي شركتنا اكثر من عشرة الاف واربحمالة مصاهم مما يشكل صعوبة كبيرة في اعادة المبالغ لهم خلال فترة قصيرة فقد تقرر دعوتكم لتسليم وصولاتكم لدى الموظفين المختصين لتحديد الوقت الذي ستنجز فيه معاملة اعلاة المبقغ اليكم وحسب تسلسل تواريخ استلام وصولاتكم ونحن نامل ان ننجز اعلاة المُبِلِّعُ لِكَافَةَ هَذْهِ الإعداد الكبيرة خَلال فَتَرة ثَلَاتَةَ أَشْهِرٍ . يرجى تعاونكم معنا والله الموفق

رثيس مجلس الادارة

محكمة جنح الكرخ

الى المتهم الهارب / جليل حبيب عبد الله

نظرا لاحالتك على محكمة جنح الكرخ لاجراء محاكمتك وفق الملاة ١١٩ الاصولية ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بلزوم الحضور امامها صباح يوم المصلحمة المصلاف في ٢٣/١٠/٢٣ وبعكسه وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا طبقا لاحكام المادة 127 ف 1 من الاصول .

القاضية

معيرية تنفيذ العيون الاهلية رقم الإصبارة/٢٧٢٧ / ٨٤

التاريخ/١٢/٩٨٨

تبيع مبيرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة العقار تسلمل ١٠٦١/٦/٥ الواقع في الصليخ العائد للمدين احسان عباس فاضل المحجوز لقاء طلب الدائن نجيب بتيرة يونان البالغ ١٦١١٨/٨١٠ لينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المعيرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليبوم التبالي للنشر مستضحيسا معبة التنامينات القيانونيية البالغية عشرة بسائسائسة من القيمسة المقدرة وشهسادة

الجنسية العراقية وان رسم التسجيل

والدلالية على المسترى .

1،11/٥/مليخ ۲ ـ جنسه ونوعـه نــدار مع مشتمـل مغرز بصورة غير رمسية

٣ ـ حدوده وإوصافة نـ كما مثبت

بصورة القيد والخارطة ٤ _ مشتمـلاته نـ قـطعة ارض مشيـد عليها دار ومشتمل مقبرز بصورة غير رسميـــة ويقع عــلى شارع عــام وشارع ضرعى /الدار الاول يقع عبلي الشسارع العبام وعلى الشبارع القرعى ويبوجند مسلحة اعبامية واستقيبال وغرفية نوم ومطيخ وحمام والدار الثانيــة/مشتمل يحتوي على غرفتين نوم وهول ومطبخ وحمام وكليدور ومرافق صحية وسلحة مكشوفة امامية وجانبية والسطح مطيق بالكاشى العادي والدار الاول كونكريت سلح وطابوق وجص والغرف مطبق

بالكاشي موازيك . ه مسلمته ۲۰۲٫۹۷م ٣ _درجة العمران/جيد ٧ ـ الشَّمَاعُل /عَلَيْلَةُ المُدِّينُ فِي الدارِ الأول والعقار الثاني معاني عباس ٨ ــ القيمة المقدرة (٢٨٠٠٠,٠٠٠)دينار

محكمة الإصوال الشخصينة في الاسكندرية العدد ٤٠٤/ث/٨٨

التاريخ ١٩٨٨/٩/١٥:

الدعية : خولة عبد على رمضان <u>الم</u>دعس عملي<u>ه : مسا</u>لم عمليسوي تناصر/مجهول مصل الاقنامية حبالينا ١٩٨٨/٩/١٢ حكما غيابيا يقضى بايقاع الطلاق الرجعى بينسك وبسين زوجتسك المدعية خولة عبدعل رمضان . ولما كنت مجهبول منحسل الاقسامية كمساجساء بالإشعارات الواردة الى المحكمة لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المجلية بالقرار الذكور ولك حق الإعتراض خلال الدة القنانونيية ويضلافية سيكبون الحكم

محكمة بداءة كريلاء العبد/١٣٥٧/ب/٨٨ التاريخ ـ ١٩٨٨/٩/١٥

مكتسب درجة البتات .

المدعيان/حورية وقاسم ولدي حسن حسين/وكيلهما المصامى عبدالحصين الشكرجي المدعي عليهم/قاطعــة مططان رضا

وجماعتها . لاحتقا لاعالاننا المرقع ١٣٥٧/ب/١٩٨٨ المنشور في جريعة الجمهورية عند ١٩٠٤ وتناريخ ١٢/ أب/٩٨٨ ولكسر قبرار الإحبالة المسادر من هنذه المحكمية من قبيل المشترى الجديد هاشم محمد على جواد الشامي بيدل مقداره (۵۰۰ ، ۵۷۱۳۰) بينار . عليه تعلن هذه المحمة عن بيع العقار المدرجة اوصافة ادناه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايلم اعتبارا من ثاني يوم نشر الإعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسفى مستصحب معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهلمه وستجرى الزايدة في الساعة الثانية عشر من صباح اليوم المذكور واذا صبانف عطلة رسمية فستجرى في اليوم اللاحق له وان رسوم

> قاضي اول محكمة بداءة كريلاء الاوميق

التسجيسل العقساري والدلاليسة عسلى

العقسار تسلمسل ٢/١٧٩ اللخيم في كربلاء عبارة عن دار ملك صرف درجة عمرانها (خربة) وتوجد فيهـا انقاض مسلحتها (۱۳۲/۳۱) م' لايوجد فيها شَـَاعُلُ . قَـُدرت قيمة الأرض (بمبلغ . ، ٦٦٥٠٠) يينيار والانقاض بعبلغ (_ . ١٥٠٠) دينار فتكون القيمة العمومية - ثمانية وستون الف دينار

التاريخ ١١/٨/٩/١١ الى للدعى عليه زيساً جــورج عبــو مجهول الإقلمة بالنظر للدعوى المزقمة أأأ اعلاه القامة عليك من قبل المدعى صبياح اوراها الياس من أهالي تلكيف المتضعنة نزع ملكية الدار ذات تسلسل 2 تكلنف محلة كيـري ولمجهوليـة محل اقـامتك قررت هذه المحكمية تبليغك اعسلامًا في صحيفتين محلبتين بوجوب حضورمك أملم هذه المحكمة يوم المراقعة المعابق ١٩٨٨/١٠/٢٣ وارسال وكيلا عشك وبعكسه ستجري المرافعة بحظك غيابا

محكمة بداءة تكليف

العدد ١٨٨/ ب / ١٨٨

محكمة بداءة البياع

وعلنا وفق الاصول ،

للقرار الصلارق الدعسوى البدائيسة المرقمة ٥١/١/ ١٩٨٨ في ٩٨٨/٧/٣١ الكتسب الدرجية القطعيية والتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادتاه بيعا عليه قرر الإعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يبوما اعتبيارا من ثانى يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بخداد عام ٩٧٧ ومحصلين عبلى شهبادة الجنسيية العراقية الحضور في بهو المحكمة في الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثين من موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات ١٠٪ عدا الشركاء

قطعة ارض برقم ١٥٥٧/١٤ مقاطعة ١٨/العامريــة حى العامــل محلة ٥٠٥ رقاق ٨٦ رقم الباب ١٦ مشيدا عليها دار يشتمل على غرفتين توم وهول واستقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية والبناء بالطابوق والحصى ومسقف بالشيلمان والبناء متوسط

السلحة ٥٠/٢٩٧ م. القيمـة المقدرة ٢٥٠٠٠ دينـارا ارضما الشاغل ـ يرغب بالتخلية عند البيع

محكمة الإحوال الشخصية خانقين . رقم الدعوي /٢١٧/ت/٨٨

المدعى عليه: طالب شاواز/خانقان/حي العمال اقسامت المدغيسة (بُشسرى محم نوري) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه أرهذه المحكمة وقد طلبت التفريق وقد صدرت هذه المحكمة قزارهنا بالتقريق بينها وبينك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغت ببالحكم الغيبابى ببواسطة الصحف المحلية لدة واحدة وعن عدم الاعتبراض والتمييز سيكتسب القبارر

دار العدالة ف الكاتلمية

نعمة /اضلة ووصاية

و اعلان تبليغ

محكمة البداءة..

الدرجة القطعية حميب القانون .

المدعسة/سلصدة العسيس الدعى عليه/هائم موسى خادم .

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/ب/١٥٣٤ المقامة في هذه المحكمة والجهولية محل اقامة المدعى عليه قرريج تبليغه يصحيفتن محليتين للحضور ف هذه المحكمة ينوم المرافعية الموافق ه۱/۱۰/۱۰ وعند عدم حضوره ستجسرى المرافعة بحقه غيبابيا وفق فلات عن

نائب رئيس استثناف بغداد يغداد/الدعاوي

محكمة استئناف منطقة يغداد العيثة الثانية الستانف _محمد شحلاة المستانف عليه ـ خالد مطلك الدوزي

اقام المستانف الدعوى الإستثنافية للرقمة ٦٤ /س/٨٨/ على المستانك ﴿ عليه طلب فيها فسبخ الحكم البدائي الصادر في الدعوى البيدائية للرقعة ٧٣٣/ب/٩٨٥ محكمة يداءة الإعظمية ﴿ ولدى اصدار الدعوتية الى الستانف عليه خلد مطلك الدوري فقد اعيدت غيري مبلغة لمجهولية محل اقامته واستثنادا أتى أحكام المادة 21 من قانون المرافعات للننية العدل تقرر تبليفه بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ٩٨٨/١٠/٢٦ الساعة الثامنة مسلحا وعند عدم حضوره في الموعد المعين و عدم ارسال من يتوب عنه قانونا سوف تجرى المرافعة بحقه وفقا للقانون .

تأثب رثيس محكمة استثناف بغداد

ا .مهندس کهربائی

۲ مهندس میکانیك

'.مهندس مدنی

ه مساعد محتبر

٦ م ملاحظ فني

٩ مرکب هیاکل

١٤ . نجار قالب

١٠ . يناء بالطابوق

١١ .ضقال كونكريت

ه ١ غاصب صقالات

١٧ .اعمال الطرق

۱۸ .تبرید وکهرباء

۲۱ سائق ترنبول

: ۲۲ سائق بلدوزر

۲۳ سائق کریدر

۲٤ سائق شفل ۲۵ سائق حادلة

غبج ومراثق منا

بوال السفعياة

رقد النعول ٢١٠

يقن حرائط

و الحكمة فارك

لحلية لنذواتنا

في الكاظمية

, اعلان تبليا

بط نطأ لعد

المواقعة أبلا

تعني بينان

فتنعا فعقعه

١٩. مؤسس انابيب صحية

۲۰ مشغل جهاز میکانیکی

. ٢٦. سائق فارشة كونكريت

۲۸ سِائق فارشتة اسفلت

× ۲۷ سائق کرین رافعة

: ۲۹ سائق لوري تريلة

۳۱.عامل غير ماهر

٣٣ سائق ساحبة

٣٦ سائق حفارة

٣٤.سائق سيارة صغيرة

۳۰.عامل فنی

۲۲.لحام

۳۵.میکانیك

۱۳ مشرف ومشرف عام

١٦. حداد تسليح وايواب وشياييك

۷.اداري

٠ ٨ .سمکري

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن حاجتها للمهن المدرجة

العدد المطلوب

24

المنشئاة العامة للزيوت النبإتية

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن وجود

مزايدة علنية بتاريخ ٤ / ١٠/٨ الساعة العاشرة

صباحا في مصنع بيجي الكائن في مصافظة

صلاح الدين /بيجي لبيع المواد المبينة ادناه فعلى

الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالزمان

والمكنان المعينين مستصحبين معهم التنامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم براءة

ذمة من ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري

اعلان رقم ۲۷۷/ج/۸۸/۸۸

الي/المشكو منه الهارب: رعد عدنان احمد

لمَا كُنْتُ مِنْهِمَا لِدِينًا فِي الدعوى المُرقِّمَةُ بِلا مُركِّرُ شُرطةً

ما يتوفر لمدة خمسة اشهر

مايتوفر لمدة خمسة اشهر

٥٧ طنا

المنشاة العامة للزيوت النباتية

مصاريف الاعلان واجور المنادي .

خشب سقائف سكراب

فضلات اغطية ربطات

قفائص بليت سكراب

محكمة الرصافة

الصفيح مع بليت

ادناه فعلى الراغبين تقديم طلباتهم لمقر هذه الشركة الكائن في

النهضية مقاسل محطة شيرقي بغداد في موعد اقصياه ١٩٨٨/٩/٢٤ حيث ستتم المقابلة والاختباريوم

TORY

اعلان رقم ۲۷۵۸/ج/۸۸

الى/المشكو منه الهارب : عباس اسماعيل محمود

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المـرقمة بـلا وفق احكام الملاة ٤٥٩ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۹۵/ج/۸۸

الى/المشكو منه الهارب: بدريه عطا ملك لما كنت متهمة لدينًا في الدعوى المرقمة ٢٢٦٣/٨٧ وفق احكام المادة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يبوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١١/٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك

القاضي الاول نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

محكمة جنح الرصافة

الى/المشكو منه الهارب : منيب مجيد محمد لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٧٨٥ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٩ ضريبة الدخل رقم ٩٥ لسنة ١٩٥٩ ولهروبك ومجهولية محل إقامتك قررنا تطيعك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٢٩/١١/١٩٨٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول على ان يتم النشر قبل يوم ٢٩/٩/٨٨

القاضي الاول نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

> وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات الشركات الوطنية العدد : م ش/۱۰۷

١/ايلول/١٩٨٨م

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا : السادة السيدة نجاة الياس شمعون غزال والسيد عمر رمزي يونس حنا الصائغ العراقيا الجنسية والمقيمان في يغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة العصفور للمنتجات الزراعية المحدودة راسمالها مرووه خمسون الف دينيار واستنادا لإحكيام الملاة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعيل .

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقاً لأحكام المادة (٢١) من

احكام المادة ١١ من قانون الجهاز الركزي للتقييس والمسطرة النوعية ولهروبك

محكمة جنح الرصافة

غيابا وعلنا وفق الاصول .

اعلان رقم ۲۷۷۳/ج/۱۹۸۸

التاريخ : ۲۰/محرم/۱٤۰۹هـ

كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر محرم سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الاول من شهر ايلول سنة ١٩٨٨ ميلايية مسجل الشركات

> محكمة تنظيم التجارة في الرصافة اعلان رقم ۳٤٧ / ت /۸۸ الى / المشكو منه الهارب : كاقام داخل

كا كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٦ / ٨٨/٨٧ شرطة مدينة صدام وفق ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليفك ل الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم الرافعة للوافق ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٨ وبعكسه ستجرى محلصتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۷٤٩ / ج /۸۸

الى/ المشكو منه الهارب : ادور شدراخ رسام

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بسلا وفق احكام الملدة ٤٥٩ / ف' قانون العقوبات

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٣١ / ١٩٨٨/١٠ وبعكسه ستجسري محلكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۷۲۱/ج/۸۸

الى/المشكو منه الهارب : نافع نامق عبدالقادر لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام الملدة ممهم قرار مجلس قيادة الثورة والمؤرخ في 21/٧/٢١ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يبوم المرافعية الموافق ۳۰/۱۰/۸۸ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيايا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۷٤٠ج/۱۹۸۸

الى/المشكو منه الهارب : جعفر عبدالزهرة لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٧/١٨٤١ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤٥٩ /ف ١ ق ع ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

ب رئيس محكمة استئناف منطقة بغد

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۷۲۳/ج/۸۸

الى/المشكو منه الهارب : ماجد خليل خلوي لما كنت متهما لدنيا في الدعوى المرقمة بلا وفق أحكام المادة ٥٩٩ ف ١ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول . القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف مبطقة بغداد

اعسلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها بيع مواد متنوعة (اثلث - مواد منزلية - مواد مكتبية - اطارات) بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ٢٩/٨/٩/٢٩ في موقع مجمع الشركة في اللطيفية (طريق بغداد ـ حلة) ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكسان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية اليالغة (20٪) من مبلغ الشيراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان على أن ترفع المواد المذكورة من سلحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه .

رئيس الشركة ورئيس مجلس الادارة

ندعو المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية كافة الشركات المتخصصة باعما التنظيف والمقاولين من ذوي الاختصياص معن تتوفي فيهم الشروط المطلوبية للاشتراك في مناقصة تنظيف ابنية المنشاة حسب الشروط العامة التي يعكن الحصول عليها لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة بنائير غير قابل للرد وتقبـل العطاءات لنهلية الدوام الرسمي ليوم ٥/ تشرين الاول/ ١٩٨٨ م ...

المدير العام وكالة أ

اعلان من وزارة الزراعة والري المواطنين الكرام

بعد ان أم أحصاء الإراضي الزراعية الشاغرة والمتروكة في المناطق الاروائية والديمية . وحرصا من وزارة الزراعة والرى على نفسح المجـال لاكبر عـدد من الأخوة المـواطنين لتحقيق رغياتهم في المساهمة الفعالة في التنميـة الزراعية وتسوفير المتتجسات الزراعية لأبنساء الشعب والمؤسسسات الانتلجية . تود وزارتنا ان تعلن للمواطنين الكرام عن وجود اراض زراعية صالح للزراعة وتتوفر لها الحصص المائية معدة للتأجير وكذلك الإراضي الديمية في فروع الزراعة والري في المحافظات كافة وفق الشروط المعلنة في كافة فروع الزراعة والري والوحدات الادارية ومقرات اتحادات الديمعيات الفلاحية التعاونية الزراعية

وباستدلاعة الأخوة الراغبين في الاستئجار مراجعة الجهات المشبار اليها اعلاه في المحافظات للتعرف على مواقع الاراضي ومستحاتها وارقام القبطع والمقاطعيات وشروط التعاقد تمهيدا للدخول في المزايدات العلنية وحسب الإماكن والمواعيد اللؤشرة في اعلاناتها

وننظرا القرب الموسم الزراعي الشتوي واستعدادا للزراعية المنتويية نهيب ببالأخبوة البواطنين الراغبين بالاستئجار مراجعة فروع الزراعة والري في اقرب فرصة للدخول في المزايدات العلنية .

وزير الزراعة والري

•

اعلان من وزارة الزراعة والري المواطنين الكرام

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه اش بعدم التدخل في رغبة الفلاح في زراعة أرضه من خلال الخطط والمؤتمرات الزراعية التي تضعها وزارتنا والعمل على مساعدة اللفلاح بارشىاده بمختلف الوسائىل الارشاديية السمعية والبصرية والمقروءة بافضلية المنتوجات الملائمة كل حسب منطقته والمحاصيل الصناعية التي تحتاجها مصانعنا الوطنية وياسعار مشجعة .

تود وزارة الزراعة والري ان توضح بان اجراءاتها السابقة بشمان تنفيذ امر السيد الرئيس القائد حفظه ات تشمل كذلك، المستثمرين المستاجرين وفقا للغانون ٣٥ لسنه ١٩٨٣ بعدم الزامهم بالخطط الواردة بعقود التاجير المبرمة معهم سابقاا وترك الحرية لهم باستغلال اراضيهم الزراعية بلنواع المحاصيل وفقا لرغباتهم بما ينسجم وتحقيق أهدافنا في احداث اننمية زراعية وتوفير المنتجات الزراعية لشعبنا

نهيب بالأخسوة المنزارعين التعساون معنسا بتثبيت احتيلجاتهم من المستلزمات الزراعية وفقا لأستمارة أعدت لهذا الغرش يمكن الحصول عليها من فروع الزراعة والري في المحافظات كافة لتاشير الاحتياج فقط لغرض توفيره وانه الموفق

وزير الزراعة والري

الهبيئة العامة لتشبغيل مشاريع الري مقاولة رقم (۱۳۲) لسنة ۱۹۸۸

(موضوعها / انشاء محطة ضخ السلامية والنمرود في المحافظة الإولى نينوي) ١- تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السابعة لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه

٢-يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة لقاء مبلغ قدره (٧٠) دينارا (فقط عشرون دينارا) غير قابل للرد

٣-يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الخطة في هذه الهيئية أو تكفالة مصرفية أو صبك مصدق بمبلغ قدره (- / ١٠٠٠) دينار (فقط عشرة الاف دينار) على أن تكون الكفالة نافدة لدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تساريخ غلق

٤- يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصالف ١٥/١٠/١٠ المتضمن (هويـة اتحـاد المُقَاوِلِينَ العراقيينَ ، هوية تسجيل المُقَاوِلِينَ بشهادة اعمال مماثلة بشهادة ضريبة الدخل .

هـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا . عـ/المدير العام

የግለገ

الرصافة وفق احكام الملاة 201 ف ١ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف الحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم الرافعة الموافق ١٩٨٨/١١/٧ ربعكسه ستجرى محلكمتك غيابا

﴿ وعلنا وفق الاصول .

وزارة المالية /الدائرة القانونية

(شركة مساهمة مختلطة)

ومكونات المعمل كما هي :ــ

٢ _ مجففات حديثة متكاملة

ا _سيارة لاندكرون

بناية معدة للمطعم .

عليه المزايدة

٧ _مخزن للادوات الاحتياطية

١ _ افران متكاملة لشوى الطابوق

لجنة تصفية شركة صناعات الكوت

« اعلان مزايدة بيع معمل طابوق الكوت ا

نعلن عن بيع معمل طابوق الكوت الفني الكائن في

محافظة واستط/مدينة الكوت طريق الكوت _عمارة

ارضا وبناء وخط انتلجي متكامل لانتاج الطابوق الفئي

المثقب بطاقة انتاجية قدرها (١٥) مليون طابوقة

٣ _مكائن ومعدات على شكل خط انتاجي متكامل تبدأ من

عملية الحفر وتنتهي بانتاج الطابوق المثقب المعد

١دوات احتياطية متوفرة للمكائن والمعدات .

٦ ـ بناية الادارة وتنكون من عدة غرف وملحقاتها مع

٨ ـ ان الارض المشمولة بالبيع مع المعمل عن طريق

المزايدة العلنية المرقمية ١٠ /٨ مقاطعية ٢٧ السواده

مساحتها (٠٠٠١) دونم مخصصية الاغراض الانتاج

وتسجل هذه المسلحة ملكا باسم الشترى الذي ترسو

٩ ـ على الراغبين لشراء المعمل وموجوداتــه الحضور

معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المقدر

للمعمل ارضا وبناء للمكائن والمعدات والموجودات

الاخرى وبامكان الراغبين زيارة موقع المعمل قبل اجراء

المزايدة العلنية وذلك للاطلاع موقعيا على الموجودات

وذلك بدلالة ومرافقة مديس عقارات الدولة في مصافظة

١٠ - أن القيمة المقدرة للمعمل تبلغ -,١٠٥١٤٧

دينار (ستمائة وخمسة الاف ومائة وسبعة واربعون

١١ - تجرى المزايدة في موقع المعمل في الكوت في الساعة

الصادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف

ا ـ يدفع ٢٠٪ من قيمة البيع الذي ترسو عليه المزايدة

خلال ٣٠ يوما بضمنها التامينات المدفوعة البالغة

ب - يستوفي المتبقي من قيمة البيع باقساط سنوية لدة

خمس سنوات وبالفائدة التي تستوق من معامل

١٢ . يتم دفع البدل على الوجه التالي :_

ه ـ وسائط نقل تتكون من اربع سيارات .

ب ـ بيكى عدد اثنين دبل قمارة تيوتا

ج ـسيارة حوضية سكانيا لنقل الوفود

دائرة التسجيل العقاري في نينوى اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٩ / ٣٠٥ المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١١ وادي العين الشمالية الجنس : ارض الدار مع بنائها

> 🖫 النوع : ملك صرف ﴿ المسلحة : ٢ اولك

ومقدار المسع : جميع الدار

المشتملات: غرفتان وهولان وحمام ومطبخ المرافق صحية وملجأ وحديقة تحتاني وثلاث غرف وممر ودعمام فوقاني ﴿ الشَّاعُلِ : الْمَالِكُ نَفْسِهُ

منتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٣٠ /٧ /١٩٨٨ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للكفيل سالم عزيز عبدالله فقد يلغ بدل السوم - ١٤٣٠ ديناروبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البلغ ـ , ٢٧٠٠٠ دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم ﴿ التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها ﴿ عَرَاجِعَةُ دَائِرَةُ التَسْجِيلُ الْعَقَّارِي فِي نَيْنُو ۚ يَ خَالِلُ الْمُدَّةُ الذكورة مستصحبا معه تأمينات قانونية ناندية او كفالة مصرفية لاتقبل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان اللزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليـوم الاخير ويعدها تجري الإحالة القطعية بالبدل الإخير.

مدير دائرة التسجيل العنقاري في نينوى

محكمة جنح الكاظمية

الدعوى ٧٦٣ / ع ج / ٨٥ چنح الكاظمية الى المتهم / محمد ادريس حسن (سوداني االجنسية) بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة (22 مرور) ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امامها يوم المرافعة المصادف ٣١ / ١٠ / ٩٨٨ وعند عدم حضورك فسوف تجرى المرافعة

القاضي

محافظة القادسية لجنة البيع والايجار الثانية

بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

اعلان

الإحدمتك 🖾 في حددتك 🖒 في خد

الحاقا باعلاننا المرقم ٢١٣ في ٢٢ / ٢/ ١٩،٩٨ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مصافظة القادسية عن تمديد الاعلان عن تأجير الحوانيت العائدة الى بلدية الحمزة وعددها (٢٤) حانوتا عن طريق المزايدة العلنية ولمدة (١٥) يوما اعتبارا من تاريخه اعلاه فعلى كافة الراغبين في الإيجار الحضورق مديرية بلدية الجمزة عصم اليوم الإخس من مدة الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية وينسبة ٢٠٪ من قيمة الضم وسوف يتحمل من ترسو عليه الاحالة اجور النشر والإعلان والمصاريف الاخرى المترتبة

مدير التذطيط العمراني رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

محافظة القادسية لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

الحاقا بإعلاننا المرقم ٢٠٥٤ في ١٥ / ٨/ ١٩٨٧ .. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة القلاسية عن تمديد الإعلان عن بيع معمل جص غماس العائد للاندارة المحلية عن طريق المزايدة العلنية دون الارض ولمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية فعلى كافة الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور في مديرية ناحية غماس عصر اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الضم وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

مدير التشطيط العمراني رئيس لجنة البيع والأيجار الثانية

الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية دائرة صحة محافظة اربيل التخطيط والمتابعة

اعلان

توجد لدى هذه الدائرة مناقصة سرية لتنظيف مديرية مستشفى الطواريء في اربيـل لمدة سنـة واحـدة وحسب الشبروط والمواصفيات ويمكن الحصول عليهيا لدي قسم التخطيط والمتابعة لهذه الدائرة مقابل عشىرة دنانس غير قابلة للرد فعلى الراغبين الاشتراك في المشاقصة تقديم عطاءاتهم الى ديوان هذه الدائرة لغاية يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/٢٩ مستصحبين معهم تأمينات اولية بمقدار ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

المدير العام وكالة

اعلان

شركة التأمين العراقية

تعلن لجنة البيع والايجار في شركة التأمين العراقية عن مزايدة علنية لتاجير بعض الشقق والمحلات والفضلات في عمارة الحياة في النجف فعلى من يرغب استئجارها مراجعة فرع الشركة في النجف خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ نشي الاعلان في الجريدة وبعد تسديد التأمينات ومقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعبة الحاديبة عشرة من اليوم الاخير للفترة المذكورة ويتحمل من ترسسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدلالية المدير الحام وكالة

٣٠٧ كي فيات ايطائي عدد (١١) احدى عشرة معدة للبيع بموجب مزايدة علنية بالساعة (١٠٠٠) من صباح يـوم ١٩٨٨/٩/٢٨ في موقعها الحساني الكائن في معمسل تصليح المخابرة في ابى غريب مقابل مديرية شسرطة كمرك المنسطقة الوسطى . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحيين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء اعلاه ويتحمل من ترسو عليه لمزايدة اجور الدلالية

اعلان

مدير الحدود العام

دائرة كاتب عدل الكرخ المسائي

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ملجد جبار مهدي علي المؤرخ في ١٩٨٨/٩/٢ المتضمن طلب تسجيل المكانن العائدة له والمنصوبة حاليا في معسل نجارة ملجد والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبخواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات نلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكاثن رقم ٦٠ استة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرخ المسائي

عنوان المعمل حي الكرامة محلة ٢١٠ رقاق ١١ محل رقم ١٤/٤٤

١ ـ مناشع شريطي ايطالية الصنع وبلا رقم تعمل بالكهـرباء ومستعملة سعـرها ٧- مناشير شريطي ايطالية الصنع وبلا رقم تعمل بالكهرباء ومستعملة سعرها

٣- مناشع شريطي ايطالية الصنع وبلا رقم تعمل بالكهرياء ومستعملة منعرها

٤-منقار عراقي الصنع وبلا رقم ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعره (٣٠٠) دينار هـ منقار ايطالي الصنع وبلا رقم ويعمل بالكهرياء ومستعمل وسعره (٣٠٠) دينار ٦-منقار عراقي الصنع وبلا رقم ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعرد (٣٠٠) دينار ٧-منقار ايطالي وبلا رقم ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعره (٣٠٠) يينلر ٨ـ دبل ايطالي الصنع رقم ١٣١٠٥ ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعره (٢٥٠٠)

٩- رندة على المبكلة بلا رقم وتعمل بالكهرباء ومستعملة وسعرها (٤٠٠) بينار

١٠ - فريزة ايطلية الصنع وبلا رقم وتعمل بقكهرباء ومستعملة وسعرها (٥٠٠) ١١ ـ فريزة ايطالية المنع وبلا رقم وتعمل بالكهرباء مستعملة وسعرها (٥٠٠)

١٢ ـ كوسرة ايطلية الصنع وبلا رقم وتعمل بالكهرباء ومستعملة وسعرها (٢٥٠)

١٣ـ حدادة أيطلية الصنع وبلا رقم وتعمل بالكهرباء ومستعملة وسعرها (٥٠٠)

اعلان رقم ۹۸ / ۸۸ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائدة تنفيذا لامرديوان الرئاسة

تعلن هذه الشركة عن استعدادها لاستلام محصولي الحمص والعدس المحل لهذا العام من المزارعين والفلاحين والمنتجين مباشرة بسعر الحد الادني للشراء البالغ (٥٠٠/ خمسمائة دينار) للطن الواحد من كلا المحصولين وفق الشسروط والمواصفات المعدة لهنذا الغيرض والتي يمكن الحصول عليها من قسم التسويق في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل هندق عشتار شيراتون او من فروعها في مصافظات (المصافظة الاولى/ نينوى ـ اربيل ـ السليمانية ـ دهوك فعلى السادة المزارعين والفلاحين والمنتجين الراغبين في التعاقد معها مراجعة الادارات في بغداد والمحافظات المذكورة اعلاه خلال اوقات الدوام الرسمي وان فترة الإعلان مفتوحة للغرض المذكور

المديس العسام رئيس مجلس الإدارة

4111

« اعسلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع البليت المستعمل وذلك في مقر المضازن الكائن في الوزيـرية قـرب جامـع العاني وذلك في السـاعة العـاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٠/٢ . علما أن أجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العسام

« اعسلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجبود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه . فعلى من يرغب بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٨/٩/٢١ . علما ان اجور الإعلان يتحملها من تـرسو

١- كاميرات - افلام - مواد للتصوير الفوتوغرافي - مواد كتميناوية للتصوير الطباعي _ جهاز فرز الألوان نوع

٢- لارجر للتصوير الفوتوغرافي نوع5 opemus .

٣- لارجر للتصوير الطباعي نوع توست ايطالي . ٤_ماطور مصعد أفراد كهربائي مع كير يوكس ولفة واير

٥_ أخشاب مختلفة .

المدير العسام

١- تعلن جامعة تكريت عن وجود مناقصة سرية رقم (١) لسنسة ١٩٨٨ لتصنيع الاثساث الدراسي والمكتبي

٧- من يرغب في الحصول عبلي نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة مفر الجامعة في تكريت. ٣- تسلم العطاءات الى مقر الجامعة في تكريت خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان للمرة الثانيية في غلافين مختومين معززة بوصل التأمينات الاولية او كفالة مصرفية او صك مصدق .

٤- يشترط المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملًا هوية التصنيف وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزاً على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الغرفة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥- أن الجامعة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء أخر وسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتبار .

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان في

رئيس جامعة تكريت وكالة

🗷 فقيت منى شهادة الجنسية العراقية الصادرة عن جنسية بغداد وهوية الاحوال المنية الصادرة عن احوال مدينة صدام باسم عامر عبيد

بأسم عبأس باقر فمن يعثر علبه تسليمه

داود فمن يعشر عليهما تصليمهما فقد منى دفتر اشتراك الجمعية الاستهلاكية لمنتسبي القطاع التصاونى

🗷 فقدت منى اجازة تصدير صادرة عن المؤسسة العاملة لتجارة السلع الاستهلاكيــة المرقمــة ١٩٤٧ ﴿ ١٩٨٨/٧/١٦ باسم معين عبدالجليل جاسم نلجى فمن يعثر عليها تسليمها

الطابوق الجديدة .

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الغلوجة باسم خضير محمد جميل فمن يعثر عليه تسليمه الى

رئيس لجنة التصفية مدير علم الدائرة القانونية / وزارة المالية

موقعيا في المعمل بالكوت في المزايدة المبينة في هذا الاعلان وبامكانهم خلال المدة التي تقع بين نشي الاعلان في الصحف المحلية ويوم المزايدة مراجعة الدائرة القانونية في وزارة المالية ومديرية عقارات الدولة في محافظة وأسط لابداء رغبتهم في الشراء مستصحبين

المقاتل قؤاد كريم محمد

القاتل قادر شعيق نعمان

المقاتل كريم عبدات محمد

المقاتل سواره فتاح فرج

المقاتل سلام احمد طه

المقاتل وهاب احمد محمد

المقاتل كاظم فائق امين

القاتل جمال رضا كريم

المقاتل على رضا كريم

المقاتل ياسين رؤوف نوفيق

القاتل نوري جبار نريمان

المقاتل عمر حمه على رستم جرمكه

القاتل محمد حمه على رستم

القاتل عدثان عبداته شجم (توطی

المقاتل انور محمد غريب (نوطي

المُقْتُلُ طُورِ مَحَمَدُ غُرِيبٍ ﴿ نُوطَيَ

المقاتل صلاح محمد غريب

شجاعة)

المقاتل رضاطه محبى الدين

المقاتل سعيد قادر محمد الجاف

رغ كامل كاظم حول

ر ع خلف عبدو مرو

ع رضا حسين حمزة

ج م فرج عطية جير

ن ع عبدالنبي كاظم علوان

ج م فارس يحيى ابراهيم

نَ عَ خُلَفَ خَريبِط عَجِرش

ن ض حسين محمد جاسم

ن ض سامي عجيل فارس

ن ع سلام شمان بونان

ع يونس ابراهيم مصطفى

ج اول احمد على لحمد

ج اول احمد محمد جاسم

ن ض رفعت احمد حسين

ع موفق منصور حسن

ن ع احمد بلال ابراهیم

ر ع حسين سلمان جاسم

ج م سمير کورکيس بطرس

ر ع سعد محسن حسين

ن ع جبار مشوط عبطان

ن ض علي صلع عبداش

ع جياد عبد ظاهر

ر ع د ٧ جبار غالي شمخي

ر ع د/۸ دخلم شبیب فهد

ر ع د/۸ سنجار عبدات

رع د/۸ بلال مدید عبدانه

ج م اسماعيل عباس الياس

ن ع عبدالخضر جاسم محمد

رع عبدالكريم يعقوب عبود

ع حسين عودة ردلم

ن هُن مؤهل صبيار مكتلف حسن

ج م ابراهیم عساف عواد

ر ع د/۸ کریم عبنان خلخال

ع مهدي صطح خضر

ر ع فؤاد كاظم عليوي

رع د/۸ صافح کنوش حمید

ج اول الياس مضحى جاسم

رع د/۸ کریم احمد صالح

🖪 نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين 🖪

قائد الفيلق الاول يقلد نخبة من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات السلحة قلد اللواء الركن قائد الفيلق الاول نخبة من المقاتلين الإبطال نبوط وفي ما يلي نص المراسيم الجمهورية الخاصة بمنح المقاتلين الابطال انواط

بسم إنه الرحمن الرحيم ن ع حسین موسی محسن تقديسرأ للمسوقيف البطبوقي ر ع صباح هيكل علاوي (نوطي والشجاعة الفائقة التي أبيداها القاتلون الدرجة اسماؤهم ادناه في رع د/۸ عدنان حسن مجمد

الذود عن شرف الامة وكرامتها وعنزتها ضد العنو الإسرائى العنصري في معارك قادسية صدام المجيدة واستنادا لاحكىام الملاة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ رسمنا يما

ون . يخ

وبلطنات

يصل عزاد له ۲۷ المز غراض القا

يى الذي نې

دائيه العة

البيةزا

ين نعر ال

واجعة للة

ارات النوأ

اء مستمد

على الودل

ولة في معة

الكوت في أن

ا وزار^{ة ال}

منح القاتلين المدرجة اسماؤهم انناه نوط شجاعة موجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٥٥٢ - ٢٥٨ -_ TT1 _ T'T _ 1\$Y _ Y'A _ PAE 247 - 313 - Y/3 - 433 - TV3 -

- Y71 - Y0. - Y.E - 09 - Y9T 747 - FT3 - 553 - F55 - FF-- YT: - A70 - A0Y - A1: - A:0 -17. -1.7 -1.1 -4Y -4.

270 - A30 - V: Y - FFY - FPY -

.. T14 = YA1 = Y11 = Y+4 = Y+A - 074 - 178 - 198 - 747 - 775 - A-9 - A-A - A-Y - 3Y0 - 039 . (181 = 1+T = TIT = YTY

> ن ش يوسف اعكوب وكاع ن شن تعمت داود مرقص

ن ض محمد ابراهیم هامد ن ض غلتم خضر شاهين ن ض غائم مهدي كيطان

رع د/۷ لحمد وسمی همید ر ع خضير عباس كاظم ر ع عثمر عیمی یکر

ر ع جمعه سعد سلطان ن ع فلاح جعفر كاظم ر ع د/۸ حسین حسن کاظم ج اول کریم عباس کمر

ن فن حسين مصلح عمير ج م صفاء عبدالرزاق وهيب ج م ابراهیم فارس وهیب ن ض سيد شكور ولحد رع د/۸ نبیل یاسین خریبط ع سعد جبر غالي ج م باسم محدد عبدات ن ض كريم ابراهيم علي ن ض يهاء الدين محمد على

ن ع بسلم حازم محمد ج م فرجان شامخ زعيل ع حامد عبد ناصر ن ع شاکر شمخی جیر ن ع کامل خوشایا خرمز ج م هادي شاويس سعيد (نوطي

ج ۾ مصطفي علي محمد ج م محمد حمید محمد ج محسیب برویش عثمان ج م شکور عبدالرحیم احمد ع فریق محسن عبد زید ن ع عباس کاظم حسن ج م فاضل حسين محمد

ج ۾ ناصر عزيز سرحان ج م محمد على محمود ڻ ع علي موشي دونکي ج م عبدالحمزة مبحن كاطع ج م خيون مشعل مهاوي ج ۾ قادر شمه محمد ج م قاسم كاظم جاسم حسون ج م مانع معرض حبيب ر ع ناموس حماد عبد ج م عبدالغفار ابراهيم

ج ۾ خالد عزيز طه محمد ج م رياض ابراهيم محمد على ع عاصف هشام محمود محمد ن ض سٹان عیال حومد ع حسين غيير عباس ج محميد واجد سبهان ع عبد راضی عودة ن ع حسين عبدالخالق حسين ر ع د/۸ ادریس زویع عبدات ج م عوتی عید بوشان

القجر: ١٧, م المقرب: ٧,٦

الظهر: ١,١ العشاء: ٨,٢٦

العصر : ٣٦. فجر الإربعاء : ١٨. ٥

٠, ١٠ من اغساني الرييف ، سيسحسان

الجمعنــه ۽ لوحيـدة څليــل ۽ ۽ اهــل

الهوى ، لعبد الامير محمد ، اشتاقينا ،

٦,٣٠ ، شمس الاصبل ، لام كلثوم

٧,٢٠ ، يبلخلانك ، لحميث متصبور

و كايتنا احنا الإثنين و لليلي مراد و في

ه ٤ . ٨ . كفاية اشوقك ، لقريد الاطرش ،

٩,٤٥ ، يابن الحلال ۽ لسميـرة سعيد

١٠,١٠ ، شعبوري نيلجينيك ، لوردة

١١,٣٠ ، يسلمانات وحشنى ، لفاشرة

١٢,٥ ء احبـك ليش ء لريـاض لحمـد

، راح حبنا ، لسليمة سراد وحياتك

١٢,٤٢ الك ضميت لعقبلية اسكتـدر

سنستمع من اذاعة صوت الجماهير

الساعة .., ٢ بعد منتصف الليل ال

صوت المطرب الراحل عبدالحليم حافظ

مواتف المحافظات

- 4 -

٩, ٢٠ . صُوه حُنك ۽ لقاصَل عو اد

للميعة توفيق

الجو غيم ، لحمد عبده

حقابلو بكرى لعليا

، نعم ، لخالد الشيخ

يلحبيبي لسيد مكاوي

، قوم ياشوك ۽ لمحرم فؤ اد

🗷 سهرة مع عبدالحليم حافظ

في اغنية و حاول تفتكرني ،

الجزائرية

ع نابليون عوبيشو حنا ع عبدالكاظم عبدالحسن ج م عبدالحسين محيسن سلطان ن ص د/٧ فتحي حسن عطع ج اول حسين سألم مدفع ج اول قیس ترکی شدهان رع د/۸ عبدالامبر طه شمخی رع جخيم جخيور فزع ن ع عبدالكريم جعفر مهدي ع وسلم سعيد غني ن ض ثنون على محمد ن ع فاضل عبدالرحيم فاضل ن هن حنتوش ياسر غالي ع محمود معاوي صالح ن ع رافع مطر هلال القاتل عبدات كاكه امين صالح القاتل صباح على فقي القاتل فتاح قادر سعيد المقاتل فؤاد حسين كوخه

القاتل عمر محمد عل

المقلتل محمد عزيز محمد عل

القاتل محمد قادر عبدالرحمن

المقاتل أيراهيم محمد محمود

المقاتل سردار جلال جبار

المقاتل اسماعيل فرج على

المقاتل جمعة قادر عاسا

المقاتل احمد حسن محمد المقاتل عمر بايز حسن (نوطى شجاعة) المقلتل توزاد محمد غريب المقاتل خيراثه كريم مولود المقاتل محمود احمد صالح المقاتل جبار عباس محبى الدين المقاتل على اجمد على المقاتل شهاب عزيز على المقلتل مجيد نوري عمه بار المقاتل حسين شريف بيروت المقاتل عمر نجم الدين صالح المقاتل محمد رسول مجمد المقاتل عبدالصعد امين رمضان ر ع د/٨ حارم محمد الياس المقاتل عبدالرحمن حسن محمد ع عامر طه جمودی المقاتل سلام بايز حسن ن ع شاكر عبدالرضا طاهر المقاتل عبداله كريم احمد ر ع عبدالكريم رسن صحّي المقاتل هادي عبدالقادر أدر ع يلدا عتى بندي بهنام المقاتل كريم محمد حسن ع صبيح سليمان عبدات المقاتل عبدات رسول اسماعيل المقلتل رؤوف رشيد اسماعيل المقلال حامد حمه أمين محمد المقاتل على عثمان على

المقاتل عمر محمد رضا

المقلتل عثمان مجمد رضيا

المقاتل رشيد عياس قادر

المقاتل على احمد محمد

المقاتل خليل قادر احمد

المقاتل سمين محمد طه

المقاتل عادل احمد رشيد

المقاتل شلال جبار صالح

ن ع على تاج الدين على

على وزير الدفاع تنفيذ هذه

صدام حسين

رئيس الجمهورية

ج اول قلاح حسن عبد

ع بردان چبار محمد

المقاتل محمد كورشيد محمد

المقاتل عبدالكريم احند على

شجاعة)

المقاتل محمد سعيد احمد (نوطى



■ تتمة الاسماء المنشورة امس

🖪 نداية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين 🖪 قائد قوات حطين يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد قوات حطين عددا من مقسلتلينا الإبسطال انواط الشجاعة بعوجب المراسيم الجمهورية المرقعة (٢٨٩) (٢٨١) (٢٢١) (٤٧٣) (117) (117) (177) (179) (179) (179) (171) (171) (£74) (0£1) (££7) (££0) (£71) (£7£) (£11) (₹70) (₹·٨) (1+1) (44) (44) (A04) (A0A) (A0A) (44) (44) (44) (AVA)(A))(Y)(Y)(O)(O)(O)(E)(Y)(Y)(Y)(Y)(AVA) (٢٧٩) (٢٥٥) (٦٢١) (٦٤٧) تقديرا للموقف البطو لي والشجاعة الفائقة الثي بدوها بالذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري .

ن ع قاسم محمد حسب چ م مساعد محمد کرم جبر ج م عباس زوير سلجت ج اول جاسم حسن عیسی علی ر ع يونس جهاد جواد ع جابر مکی ظاهر

ن ع صلال ارضیوی حسن ع على محيسن عبيد ج م رزاق زغیر کریم ن ع منذر فالح سند رع وهاب جواد عبيد ج م محفوظ ننون يونس رع د / ۸ عملا عبدالحي حسام ع ثجم عبيد بليوص صنكور ع حطاب جمعة حسين رع د / ۸ سلام مجبل کریم ن ض عبد الرحمن حسوثي محمد على رع ۱/ ۸ محمد کاظم فرهود ن ش حميد داخل عبود جاسم

ر ع مکي عبيد وناس ر ع مهدي هزاع حسين رع غافل كاظم يثو ر ع کامل خزعل مبارك ع ح شکر رشید علی ع ح عبد الرزاق احمد ج م ح غضبان محی محمد ج م ح فرحلن حميد خريبط رغ محمود احمد سلمان ع ح کریم مراح حرز ع ح سمير رهيف يونس ر ع محسن خلف حسن ع ح فلیح حسن دیوان ن ع عملا نجم عبود ن ع خضع جوڑي محمد

ن ع حسن حاجي اسماعيل ج اول حامد سلمان صالح ج اول على حسين ابراهيم ج م جلسم محمد ن ع عذاب حسين مخال ر ع طریف رشید خلف ن ض عوده شكر محمد البدران ن ض کریم منشد جبر رع د / ۸ مکي رحيم شکير ع ح قاسم عبدالله على

ج م رعد معبري احمد على وزير الدفاع تنفيذ هذه المراسيم صدام حسين

رع شاكر عبد الحسن طوفان

ن ع عزوان عوده عبد الكريم

ج اول طارق عبدالحسين حميد

رع عبد الامير ناصر خليف

ن ع محسن هامل څنجر

ج م حسن محمد قلبح

ج م معین ظاهر عبد

ع عدنان عزيز تمر

ن ض نعيم عزيز نشمي

ن ع ټوري محمد سليم

ج م فلاے وہاب موسیٰ

ع م قاسم عامي حمد

ر ع جواد كاظم علوان

ن ض على زويد عويد

ن ڈس ترکی عبید حسن

ج اول جمعة محمد فياض

ج م راضي عبد زيد جلو

ج م عبدائرضا صباح وردروض

عبدالزهرة

مهِ اقِيت

الشروق شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في والغروب

الساعة ٢٠٤٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٦ مساء ..

المبلاة

🛎 الفترة المسلحية 🖿

ـ. ١٠ تحية الصباح ١٠,١٥ افلام كارتون ... ۱۱ برامج ۱ -۲ -۳ ١١,١٥ منؤال اليوم ـ., ١٢ المسلسل العربي ء ام العروسة ، تمثيل فردوس عبدالمعيد وصلاح

🗃 القناة الاولى 🗃

🗷 الفترة السائية 🗷

... ٥ عالم السيرك دلقاء مع بلحث ١٠ ، ١ افلام كارتون _ الثقافة الصحبة ٧,٢٠ السلامة العامة .. ٩ الرياضة في أسبوع ١٠,١٥ السلسل اليومى 🛎 القناة الثانية 🗃 .. ٥ الفترة التعليمية - الرساضيون

٣٠, ٧ البرنامج القارسي الموجه ١٥, ٩ المسلسل الاجتبي ، رودا ، ــ. ١٠ ساعة مع النغم ــر١١ المسلمسل الاجتبى ، فــالكــوت

کریست » 🗷 صوت الجماهير 🍱

٩, ٢٠ اغنيتي المفضلة

١٢,٣٠ شمس العافية ، لقباينة ، ،

١٢, ٢٥ ، بيع قلبك ، لعبدالحليم حافظ ١٣,٤٠ ،قبل تنفيالي ، لعفيف راضي ،د نار الشُّوك ۽ لابو بكر سالم ١٠١١ القاب يحب مرة

١١,١٥ ، يامبحي ، لوفق بهجت

٢,٢٥ و صريبا حبيبي ، لابسراهيم



لماذا حليب الام ؟

. . حعله الله الغذاء الطبيعي للطفيل ، والوالدات يسرضيعن . . سهل الهضم من قبل الطفل **بولادهن حولين كاملين** : .. لا يكلف وجاهر ولا يحتاج الى هو الغذاء الكنامل والإمشال الرضاعة الطبيعية توثق روابيط للحبة والحضان بين الام

الطفيل من الإميراض وخياصية



يحتبوي على مبواد تحمي

🛪 هواتف الشكاوي 🗷

The second secon	
٨٨٨ ٤٢٦ - بدالة الغديو	بدالة الإعظيية
٨٨٧٣٠٤٨ بدالة الزعفرانية	شكآرى المجاري
٨٨٨-٧٣٥ يدالة الضياط	طاله الصالحية
١٩٣٠ م ١٩٠٥ . بدالة النورة ١٩٣٠ م ١٩٤٤ - مالة الجادرية	بداله العاظمية. مدالة سبع ابكار
مدروع بدالة الرشيد	يراك البياع براك البياع
مدم ووه بدالة 1 تمور	مداله الداودي

ممم ١٨٠٠ يوالة الحس

VYTIALA 174 - AAA VV4 • AAA

بغداد ۱ دیال البضرة . . صلاح الدين ۲۱۸، 4.54 نينوي واسط القادسية كربلاء المثنى النجف VYT-AAA ذي قار السليمانية - 27 AAA+AAA التاميم . 22 ميسان AAK-TAL

\$7.

في وزارة الداخلية ١٨٩٩٧٠ ميلتين 245555 1 4 24 V 2 E aller Merry

بغداد/بيجي/كركوك

٥٢ ٢٢٦٢ و مناطقات الاقتصادية الشوطة العامة على الرفع (١٩٣٣٣،١٨)

يغداد _ الموصل

الموصل _بغداد

مكتب شكاوي المواطدين عدربن

🖬 الصحة للجميع 🖪

يجب الحدر من تناول كافة انواع العقاقين ، طوال فترة الحمل ، ويصورة خاصة

خلال الاشهر الاولى الا بناء على ارشادات واضحة من الطبيب وكذلك بجب تجنب

جدول اوقات سير قطارات المسافرين

على خط بغداد _ الموصل

*1. . .

11.10

11. ..

1...

11,50

1.,10

جدول اوقات بغداد بيجي /كركوك

۸,۳۰

12.50

وقت للغادرة وقث الوصول

.1,.0

· V , · ·

14.7.

.0,70

.3,10

14,00

14,4.

إدادت السي الخهرياء

	-					
🕿 شوانف تهمك 🖫		عوشة انطفر ن	\AYT11\			
		هرشه العطارات	TV4474			
لمد المعوري		مسبسخى الكرح للولادة	TY2191			
,		فسنبط أب النفس	/140111			

. ٢٠٠١٤٤ - مستسفى صدام المركزي للاطعل ٢٩٤٦٦٥ 1174-10 - 217A711 مستسفى الكرح الجمهوري AAAAVYS ٨٨٠٢٩٩٩ مستشفى الطواريء

رئيس الجمهورية	ع ح خلف جاسم سلیم ن ع ضاری صل ح محمد	
بتك ورقد متك و قدمتك و قدم	ك و و خديثك و و خينت و وخد	🗷 في خدمتك 🛍 في خدمتك 📆 في خدمتك 📆 في خدمتا
Ami	3	
يالك ـ حمرت ب من المحدود (الم	وَدِير	الصيدليات الصّافرة لهذا اليوم في الصيدليات الصّافرة لهذا اليوم في المنافذ التي تبدأ المنافذ التي تبدأ المنافذ التي المنافذ التي المنافذ المنا

حى الميكانيات ـ الدورة ـ حي الميكانيات

■ مع الحملة الوطنية الشاملة

للحد من حوادث المرور 🖪

الخليل - الكرادة الشرقية - بوليسخانه العبادي ـ مدينة الحرية ـ الدولعي المتنبى - مدينة صدام - شارع بطل ميسلون _بغداد الجديدة _الغدير

🗷 .. اطفالك بائتظارك .. 🗷

تذكر دوما ان اطفالك بانتظارك

فلحرص على العودة لهم سالمًا من

حوادث السيارات بالتزامك ينظام

وقانون المرور وقواعد السيطة

🗷 عذراً قانونيا محقفا 🖀

ميلارتك بنقل للصاب الذي تدهسه

الوركاء ـشارع الرشيد ـسلحة الوثية اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من السباعية ـ. ٧ مسياء ومن ـ. ٧ من٠.

أ ... ١٢ عند منتصف الليل هي :

التحرير

نورا _راغبة خاتون

صباح اليوم التالي فهي : سيا ـ مدينة صدام ـ شارع ابوذر

سارة -شارع حيفا -مجمع ٣ عمارة ٢٦: المنسورة - الشسرطة الرابعية - حيي المواصلات

: ديانا - بغداد الجديدة - عمارة الباوي

■ المسدليات الخافرة في المحافظات

بسيارتك فورا الى اقرب مستشفى او مركز صحى او اخبيار الشيرطة فورأ . 🐂 محافظة ميسان 🕿 بالحادث اذا تعـدُر نقله لاي سبب كان صيدلية الحسنين والصفاء 🗷 محافظة العصرة 🖫 يعد عذرا قانونيا مخففا لاغراص تطبيق صيدلية سعدون قاسم أحكام الملاتسين ١٣٠ و١٣١ من قانسون 🗷 محافظة القفسية 🖫 العقوبات وخلاف ذلك يعد ظرفا مشددا صيدلية زين القوس لتطبيق احكام المانتين المنكورتين . 🗷 محافظة اربيل صيدلية بياري 🗷 محافظة النجف 🖀 صبدلية الجماهير

🔳 .. المكان المقصود ..

يتعين على كل سائق مركبة ركاب عامة ليصال الركاب يسلامة وامان الى المكان

اذا كفت مجبسرا للعبسور من امسام سيبارات واقفله يجب عليك الوقوف خارج جهة السيارة المحانية للسير وانتبه جيدا واعبىر بموجب الطريق

المقصود باقصر وانسب وقت او مسافة

ب ـطلب اجرة اعلى من الاجرة القررة .

ج - طلب اجرة انتظار عن مدة اصلاح

المركبة نتيجية عطل طرأ عليها اثناء

د ـ نقبل راكب اخر بندون اذن الراكب

هـ ـ سلوك طريق غير امن وعليه ان

يوصل الراكب الى المكان المقصود باقصر

و .. انزال الراكب قبل بلوغ نهاية الخط

🗷 ... للمشاة فقط ... 🗷

الذي استاجر المركبة لحسابه .

وانسب وقت او مسافة .

القرر لسير الركبة .

ويحظر عليه مليل :

ا - قبول ركاب اكثر من القرر

مراقية 🚅	ط الحوية ال	حجز الخطو	عمكاتب
ALE3.5	دى. دى.قار	AAY++#1	
77.7AV	للوصيل	1777773	لمية
TTTÉLY	بايل	0171V··	- مور
7V-47	بېن ارىن <u>ى</u> ل	AAYA2TY	المنصور ميليا
	القاميع	TIYTE	ين درة
AIAFV.	5 m	471670	

براقية 🏎	ط الجوية الع	حجز الخطو	عمكاتب على
MES-F	ذىقار	AAV-+#1	السعدون
YAT.T1	للوصل	2777773	الاعظمية
TTYÉLY	بايل	a171Y	المنصور
77-47	بر. اربیتل	AAVALTV	فندق المنصور ميليا
*1V\$A+	القاميم	TIYTE	البصرة
******	د؛ کربلاء	A71970	صلاحالدين
rtterit		¥7	سامراء
TTYTOT.	النجف	2773	رمادي
77.77	القادسية	11170.	فلوجة
1717¥	المثنى	TATET	وأسط

محكمة جنح بيجي

العدد : ۳۷/ج/۱۹۸۸

التاريخ : ٥/٩/٨٨٩

الاختصاص

١ _ هندسة مدنية

٣ _ هندسة الكترون

۲ ـ هندسة كهرياء / عام

٤ ـ هندسة سيطرة ونظم

ه _ هندسة الآلات الدقيقة

٦ ــ هندسة كهرباء قوى

۷ _ هندسهٔ حاسبات ۸ ـ هندسة مىكانيك

٩ ـ هندسة كيمياوية

۱۳ _هندسة انتاج

١٠ ـ هندسة نفط ومناجم

محكمة جنح كركوك

١١ ـ هندسة تكييف وتبريد

۱۲ ـ هندسة ميكانيك سيارات

اعلان صادر عن وزارة النفط

أن وزارة النقط يحلجة الى عدد من المهندسين الذكور في الاختصاصات المدرجة أدناه للعمل في منشأتها وشركاتها النفطية فعلى كافة خريجي كليات الهندسة في الإختصاصات

المذكورة الموزعين مركزياً الى هذه الوزارة أو غير الموزعين

منهم اليها والراغبين بالتعيين ممن اكمل الخدمة العسكرية

مراجعة قسم التدريب والقوى العاملة / الدائرة الادارية

والقانونية وتقديم طلب بذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر

اعلان

بالنظر لمجهولية محل أقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك

بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ۲۹ / ۱۰ / ۹۸۸ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٢٣

وفق المادة المرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة

اعلان

الى المحدان الهماري/رجب مخمعه زهمران (مصمري

الجنسية) اصدرت هذه المحكمة حكمنا غيابينا بتاريخ

١٩٨٨/٨/٨ يقضي بالزامك بغرامة مقدارها منائة دينيار

ونظرا لمجهولية محل اقامتك ولعدم دفعك الغبرامة قبررت

المحكمة اصدار امر القبض بحقك وفق المادة 2/22 مرور . كما قررت المحكمة الزامك بدفع مبلغ وقدره مائة وثمانية

وثمانون دينارا و ٣٨٠ قلسا الى المنشاة العامة لنقل البضائع

الملغاة وكذلك الزامك بتادية اتعاب محاماة مقدارها مسائة

دينار الى وكيل المنشأة العامة لنقل البضائع الملغاة . وعليه

قرر نشر الحكم الغيابي في صحيفتين محليتين واك حق

الاعتراض والتمييز خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريـخ نشر

اعلان

تتوفر في كلية الادارة والاقتصاد / رئاسة الجامعة

العدد الاختصاص

المستنصرية الدرجات المبيئة ادناه فعلى من تتوقر فيهم

الى / المتهم/ صباح نور الدين سليم

بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

محكمة جنح بيجي

القاضي

رئاسة محكمة جنايات اربيل

الى المتهم الهارب / علي عمر عباس

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المدان الهارب _ جواد يونس قلار _ يسكن اربيل _ مجلة حكمت عليك محكمة جنايات نينوي بتاريخ ٢٠ / ٧/ ١٩٨٨ . وفي القضية الجنائية المرقمة ٤٠٧ /ج/٩٨٧ عالحيس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٢٥ فقرة ١ من قانون المرور المعدل وبدلالة الملاة ١٣٢ ق .ع وبغرامة قدرها

خمسمائة دينار ولك حق الاعتراض على الحكم أعلاه خلال

🧯 مدة سنة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول رئيس محكمة جنايات نينوى

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / ماجد معين على لما كنت مِتهما وفق المادة ٢٣ في مرور وحيث انك هارب

ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦ / ١٠/ ٨٨ لتجيب عن التهمة

المنسوبة اليك وفق الملاة المنكورة وبعكسه فستجرى إِ محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى / المتهم برهان غريب عزيز / مجهول الاقامة بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك

بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يـوم ٣٠/ ١٠/١٠ لاجراء محلكمتك في الدعوى المرقمة ٧/ج/٨٤

وفق الملدة ٣/٢٦ مرور وعند عدم حضورك سوف تجسري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول.

القاضي

محكمة جنح كركوك

أعلان

الى / المتهم الهارب حسين ولي خليل / مجهول الاقامة

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بالحضُور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يوم ٩٨٨/١٠/٣٠ لاجراء مصلكمتك في الدعوى المرقمة ١٧/٢٦ وفق الملاة ١/٢٢ مرور وعند عدم حضورك سوف

تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

حيث انك منهم وفق المادة ٢٥ من قانون المرور في الدعوى المرقمة ٩٨٦/٤١ ولتحقيق هروبك ومجهولية محل اقامتك ومجهولية محل اقامتك أو قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة

جنايات اربيل صباح يوم ٩٨٨/١٢/٣ وبعكسه ستجسرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول

رئيس محكمة جنايات اربيل

اعلان مزايدة علنية

الى المتهم الهارب / احمد محمد احمد (سوداني)

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة لاجراء مصاكمتك وفق

الملدة ٢٣ / ٣ مرور المعدل . ولتعذر تبليغك ومجهولية محل

اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا لاحكام المادة ١٤٣ /ح

من الإصول تقرر نشر اعلان تبليغك في صحيفتين محليتين

للحضور امام هنذه المحكمة صبياح يوم ٨ / ١٩٨٨/١١

لإجبراء محلكمتيك وفق المادة المبذكورة . وبعكسيه سوف

تجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول.

تعلن الشركة العامة للمعارض العراقية عن : ايجار سلحة وقوف السيارات الكائنة في معرض بغداد الدوني

والبالغ مساحتها (٧٩٠٠) والتي تستوعب وقوف (• • •) سيارة تقريبا والمخصصة لزوار معرض بغداد الدولي للفترة من ١٠/٢٠ لغاية ١٩٨٨/١١/٢٠ فعلى

الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في مقر الشركة في الساعة العاشرة من يوم السبت ١٩٨٨/١٠/١٠

مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها (٤٠٠) دينار ويتحمل من ترسو المزايدة بعهدته اجور الاعلان المدير العام

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

الى/ المتهمين الهاربين/ نجاح عنبر على ومرزه طاهر مسلم

-حيث انكما متهمان في الدعنوى الجنزائينة المرقمة ١٠٧ /ج/٩٧٩-وبالقضية التحقيقية المرقمة ٦٠٠/١٠٧ وفق المادة ٤٤٢ من قانون العقوبسات ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلاننا بالصحف المحلية بالحضور امنام هنده المحكمية صبياح ينوم ٥ / ١٢/ ٩٨٨ لاجتراء محلكمتكما امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضوركما ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجرائية

محكمة الاحوال الشخصية في الشطرة

اعلان

الى / المدعى عليه حريل عبد بشير

بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل زوجتك فاطمة

خضر طالبة فيها التفريق منك اقتضى حضورك امام هنده

المحكمة صباح يوم المرافعة ٤ /١٠/ ٩٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك

القاضي

الرئيس

دائرة مدينة الطب /بغداد

أعلان مناقصة تجهيز الأرزاق تعلن دائرة مدينة الطب عن حاجتها الى متعهد لتجهيز الدائرة بالارزاق كافة بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها في امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره ــ/٥ خمسة دنانير غبر قابلة للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية: ـ

١ _هوية غرفة تجارة مجددة لعام ١٩٨٨ ٢ ـ براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعلم ١٩٨٨

٣ ـ تأمينات اولية قدرها ٢٠٠٠/٠٠٠ خمسون الف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان . £ _تقدم العروض باغلقة مختومة يذكر عليها اسم المناقصة وتقبل العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

ه _يرد كل عطاء غير مستوف الشروط اعلاه وان الدائرة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف المحلية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

يسر المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن عن بدئها باطلاق البيع المباشر لمنتجاتها لكافة الزكلاء واصحاب المصلات التجارية والتجهيز يتم من جميع المصانع التلبعة لها وعلى

أولا _ مصانع (الرشيد _ المامون _ الامين) بواسطة مركز البيع المباشر الكائن في كمب ساره _ طريق معسكر الرشيد وللمنتجات التالية :

الزيوت السائلة بعبوات ١ لتر ، ٥.كغم الصوايين بانواعها التواليت ـ الغسيل ـ الغار مساحيق الغسيل والمنظف السائل

البيع اعتبارا من تاريخ هذا الإعلان. ثانيا _مصانع المعتصم في ميسان لتجهيز المنطقة الجنوبية من المنتجات التالية :

صابون الغار مسئحيق التنظيف

يبدأ البيع اعتبارا من ١/١٠/١٠ والقطع والتجهيزيتم عن طريق ادارة المصنع المذكور.

شركه كيموكو مبلكس الهنعارية لمكائن ومعدات الصناعة

اعلان

بالنظر لانتهاء اعمال شركتنا كومبلكس الهنغارية الجنسية ـ فرع العراق ـ فقد تم المباشرة باعمال التصفية وصولا الى شطب فرع الشركة من سجلات كافة الدوائر ذات العلاقة وبناء عليه فاننا نعلن بهذا ونرجو من لديه اي حقوق او امور معلقة مع شركتنا مراجعة المحلمي المصفي القانوني السيد خالد وديع جرجيس خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ النشر اعلاه وان عنوان المحامي المصفي القانوني هو: ـ

> كرادة داخل عمارة الرفاعي شارع ٥ ـ محلة ٩٠٩

او ايداع كافة الطلبات الى ص . ب ١٠٠٣٣

المحامي والمصفى القانوني خالد وديع جرجيس مديرفرع الشركة بيلا سكولتيتي

الى / محمد توفيق وهاب

صباح يوم ٩٨٨/١٠/٣١ لاجراء محلكمتك في الدعوى المرقمة (٣٤١) وفق الملاة ق ع وعند عدم حضورك سوف

تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول.

اعلان

الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم - ٥ كغم - ١ كغم

مستحضرات التجميل (معاجين الاسنان ـ الشامبو) يبدأ

الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم - ٥ كغم

يبدا البيع اعتبارا من ١٠/١٠/١ والقطع والتجهيز عن طريق ادارة المصنع المذكور.

ثالثا مصانع الزيوت في بيجي لتجهيز المنطقة الشمالية من الدهون الصلبة والزيوت السائلة بعبوة ٥ كغم المعدنية

المنشأة العامة للزيوت النباتية

الكيمياوية - فرع العراق

شقة رقم ٣٠٩

محكمة جنح كركوك

اعلان

بالنظر لمجهولية محل الخامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من

القاضي

رسمينة منها اجبازة السوق المرقمة مرور بغداد مع دفتر الخدمة العسكرية الصلار صادر عن تجنيد الكرخ الاولى باسم رحمن جابروادي فمن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة النشر . الاتصال بهلتف ١٩٢٤١ع . . .

۱ _م _محاسب ' _م _ملاحظ فنی ۲ ـ م ـ ملاحظ

ت الدرجات

🗷 فقدت منى اوراق ومستمسكات

الاعتلان وبعكسته سنوف يكنون الحكم بمشرلة الحكم القاضي

القاضي

3#

الشروط المطلوبة للتعيين مراجعة مقر الكلية / وحدة الافراد والخدمات الادارية وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٢٤ / ٩ / ١٩٨٨ على أن يكون المتقدم من العشرة الأوائل فقط.

بكالوريوس محاسية بكالوريوس ادارة واقتصاد بكالوريوس ادارة واقتصاد

دار للبيع

المنصبور .. متضرع من شسارع نسادي الصيد مسلحته ٨٥٨ م' يحتوي على ٤ غرف نوم صالون طعام هول _ حدامين

حديقة واسعة سبناء قيديم للمعلومات

■ بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم ■

فوز الطلبة على الزوراء

والطيران على الشرطة

لقطة من مباراة الطيران والشرطة التي جرت مساء امس

فارْ مَلدي الطلبة على ملدي الزوراء بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت

بينهما مساء امس بملعب الشعب ضمن بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم

وفي المباراة التي اعقبتها فاز نادي الطيران على نادي الشرطة بالنتيجة ذاتها

وحكتها السادة عبدالقادر عبداللطيف وقاسم خلف ومجتنى محمد علي

وسجل هدف الفور اللاعب جونى شمعون .

Committee of the committee of the second committee of the committee of the

وحكمها السيد كريم سعدي .

منتخبنا الوطني يقدم عرضا شيقا يتوجه بفوز كبير على غواتيمالا

(۱۷) كحالة تسلل و اشهر حكم المباراة

وهو من الغابون البطاقة الصفراء بوجه

ويقدر ما كسان الشوط الاول عسراقيا

صرفا سنحت فرصة واحدة لغواتنمالا

في الدقيقة (٣٥) حينما اختطف احمد

جاسم الكرة قرب القانم وهي المرة الاولى

التي اختبسر فيها احسد خيلال هيذا

التفاؤل كان يسود الجميع ق تحقيق

احمد للناقشته الحدث .

يحد ان اضاع منتخبنا الوطني فورًا سهلا على زامبيا في اولى مبارياته بالمجموعة بالنانية لسابقة دورة سيثول الاولمبية بكرة القدم عاد يوم أمس الى صورته الطبيعية فيظرقة محققا فوزا مهما على ممثل امريكا الوسطى غواتيمالا بتغلبه بثلاثة اهداف يُغْتَلِقُ لَا شيء في مَبِاراتهما التي جَـرت في تايجـون وهي أول مباراة دوليـة يلعبها

> لكن الفبورُ الذي تحقق في الشبوط كِشَائِي مِنْ الْمُسَارِاةَ كَسَانِ مِنْ المُعَنِّ ان يكون مذاقبه أكثر حالاوة لو استثمر لاعب وننا نصف الغيرص السهلة التي

تحققت لهم على مدى الشوطين بنجاح . ادرك لاعبونا منذ بدايسة المباراة ان النجاح سيكون حليفهم بعد ان احكموا

فيضنهم على محريات اللعب بالرغم من

إن الغواتيماليين حاولوا سحب لاعبينا لى منطقة الوسط بفتيح اللعب عبل الجنباحين والتصريبرات الطويلة التى يجدت خطوط دضاعنا لهنا بللبرصاد

وكناد حسين سعيند أن يقدم لمنتخبضا الهدف الاول في الدقيقة السامعة عندما ارسل كرته الى المرمى الحالي من هارسه لكن الظهر الغوائيماني تمكن في اللحظة الإخيرة من تشتينها اعقبه حبيب جعفر باضاعة اول فرصة سهلة .

وظلت الهجمات العراقية تتواصل باتقان عبر تماسك الخطوط الثلاثة ونقل ألكرات فيما بينها الى ملعب غواتيمالا

الذي شهد حارس مرماه ضغطا شديدا حتى سنحت فرصة ذهبية لأحمد راضى نْ تُسْجِيلَ هَدَفُ الْغَامُ الْحَكَمُ فِي الْدَقْيَقَةُ.





جديدا للاعبي منتخبنا الذين عوضوا ما فاتهم امام زامبيا فاضافوا الى الاداء صورة اخرى من الاداء العراقي الجميل

(٦٨) بعد ان أرتدت الكرة من حارس مرمى غواتيمالا لكرة سددها احمد راضى تابعها بذكاء وتعقل مظفر .

توجوه بهدف ثان لظفر جبار في الدقيقة

الهدف الثانى افقد الغواتيماليين اخر اوراقهم فراحوا يحلولون ايقاف المد الهجومي العراقى الذي حفل بكــل شيء سوى زيادة الرصيد من الاهداف والذي تحقق بهدف نائث يفضل الفلهير موراليس الذي اكمل كبرة اسمباعيسل محمد في مرماه خطا

الفوز بالرغم من خبروج منتخبنا في وعلى مدى الدقيانق المتبقيسة من الشوط الاول بالتعادل السلبي واشارت المباراة كانت الهيمنة على الملعب كاملة لمنتخبضا الذى تبادل لاعبوه اضاعة مجريات الدفائق الاولى في الشوط الثاني الى ان شبكة مرمى غواتيمالا لابيد وان الفرص السهلة والثمينة في تحقيق المزيد تشبهد اكثر من كرة عرافية تهزما وبقي اخرها كسرة ليث حسين التي مسرت عن وقت حدوث ذلك موضوع تساؤل جانب القائم واخرى ارميله اسماعيسل

محمد يلتقطها الصارس بصعوبة لكن النساؤل هذا لم يندم طويلا اذ والإشبيرة لليث حبسين من ضوق سرعان ما اشارت لوحة تسجيل الملعب الى تقدم منتخبنا في الدقيقة (٥٨) بكرة

وبهذا الفوز يكون منتخبنا قد رفع لاحمد راخي سندها براسه في المرمى بعد رصيده الى تلاث نقاط من مباراتين تحويلة عالية من حسن كمال وكان أحمد وسيلعب مباراته الاخيرة امام اسطاليا الاول في الوصول اليها بقفزاته العائية بوم غد الاربعاء .

هذا الهدف الذي رافقه مشاركة ليث يوسف جويدة حسين بديلا لباسل كوركيس بعث رُخما



استماعيل محمد

مباريات المجموعة الأولى .

(11-10) (10-11)

المجموعة الاولى في الدورة

(۱۵ ـ۷) و (۱۵ ـ۸) و (۱۵ ـ۷ ـ۸) .

🛎 بالكرة الطائرة للرجال 🖿

فوز السوفيت وامريكا

ويلغاريا وقرنسا وكوريا

فاز فريق الاتحاد السوفيتي بالكرة الطاشرة للرجال

على فريق السويد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اطار

وانتهت اشتواط المباراة عبلي الثوالي (١٥١٨)

و (١٥-٧) و (١٦-١٤) وفازت كوريا الجنوبية على

البرازيل (٢٣٠) : (١٩-١٧) و(١٥-٨) و(١٩-١)

وفازت بلغارينا على اينطالينا ببالنتيجية ذاتهنا

وضمن مباريات المجموعة التانية فازت امريكا على

(01-4) و(11-11) و(11-1) و(11-11).

نتائج الاشواط (١٠-١٠) و(١٥-٦)

نتائج كرة السلة للنساء

فريق بلغاريا برصيد (٦٢-٩١) نقطة ضمن مباريات

فاز فريق الانحاد السوفيتي بكرة السلة للنساء على

وانتهى السوط الاول بن المباراة لصبالح الغربة

السوفيتي بـ (٥٠-٢٦) وفازت كوريا الجنوبية على

استراليا برصيد (٩١-٥٥) نقطة . الشوط الاول

في اطار المجموعة الشائية أسارت اسريكا عبلي

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصطلح

التشييوسلوفاكيين بـ (٣٩) نقطة مقابل (٣٧)

انتهى بتقدم كوريا ايضا (٢٠ـ١١) نقطة . `

تشيكوسلوماكيا برصيد (٨١ـ٨٧) نقطة

هولندا مثلاثة اشواط مقابل شودة واحد كما يلي

وفازت فرنسا على تونس (٣ ـ صفر) .

سيئول ـ من البعثة الاعلامية

والعشرين واحتدم معها حصاد الاوسعة بين الدول المرشحة لنيل الصدارة وفي السباحة احررت الولايات المتحدة الامرينية على وسام فخي و اخر نحاسي في هين فازت بلغاريا بالوسام الذهبي برفع الانقال ضمن فئة ٥٢ كفم وحازت كوريساً الجنوبية على الوسام الفخي ونالت الوسام النحاسي الحسن واحرزت بريطانيا يوم امس الاندين وسلما ذهبيا في سباق ١٠٠ د سباحة صدر بواسطة متسابقها مـور هلوس بزمن قدره ٢/٠٤ دقيقة وحصل الهنغاري كسارتي على الوسسام الفضي وبال السوفيتي دينتري الوسام النحاسي

دورة سيئول الاولمبية

الوسام النجاسي من تصيب بيوندي .

V.1 \=\ PV2 ==

الرشيد

يلاعب

اليوم

اهليجدة

من هیثم محمد رشید

عصر اليوم مع فريق أهلي جدة .

يلعب فبريق نادى الرشييد الرياضي

بكرة اليد المباراة شبه النهائية في بطولة

الأندية العربية في الساعة الرابعة من

اشتدت المنافسة مع استمرار فعاليات اليوم الثاني من الدورة الإولمبية الرابعة

وفي سباق ١٠٠ م سباهة حرة حصلت الرياضية كرستينا اوتو من المانيا الديمقراطية على الوسام الذهبي وحصلت الصينية يونج زيفك على الوسام الفضي ئيما كان الوسام النحاسي من نصيب الغرنسية كاترين وفي سباق مثير تسارك فيه خبـرة نجوم السبـلحة استـطاع الاسترالي دونكـان ارمسترونغ ان يحسم سباق ٢٠٠ م سبلحة حرة لصالحه تاركا السبـاح الاميركي المعروف مات بيوندي وناثر البطريق غروس خلفه بمسافة بعيدة حيث قطع السياق بزمن قدرد ٧٤ُ١٦ دقيقة فيما حصل المتسابق السويدي اولمير على الوسام الفضي وكان

بطولة الاندية العربية بكرة اليد

ويترشح الضائز من المساراة ليلعب

المباراة الختامية يوم الخميس القلام مع

الغائز من مباراة الافريقي التونسي ونغط

وتجدر الإشارة الى أن نادي الرشيد

وهران الجزائري .



كان قد تصدر فرق مجموعته وهي الاو في

بعد ان جمع (٧) نقاط من أربع مباريات

فاز في تلاث منها على نفط وهران واهلي

الامارات وغزة الفلسطيني فيما تعسادل

مع بور سعيد المصري .

اربع مباريات بكرة القدم اليوم

تشهد كوريا الجنوبية اليوم اربع مباريات ضمز منافسات المجموعتين الثالثة والراست لنهائيات مسابقة كرة القدم الاولمبية ففي تصفيات المجموعة الثائثة يلتقى في الساعة الخامسة عصرا (الحادية عشر صبلحا بتوقيت بغداد) منتخبا كوريا وامريكا في مدينة بوسان تعقبهما مباراة الارجنتسين والاتحساد السوفيتي في تابكو اما في المجسوعة الراسعية فسيوف بيلتقي منتخب

حصاد

الاوسمة

يتوقع

الكسوريسون ان

يتمكن رياضيو

الاتحاد السوفيتى

من الحصبول على

معنظم الاوسمية

لفعاليات الاولمبياد

وفند اعبد فبريق

حَاص من الباحثين

الكوريين دراسية

عن تـوفعــاتــهم

لقبرص الدول

المرشحية في نيبل

اوسمة الفوز وجاء

رياضيو الولايات

المتصدة بالمركز

لنسانى وتسونسع

الباحثون از تحتل

يسلادهم المتركسل

العساشر بتسرنيب

الاوسمة وبرصيد

(۱۰) اوسمة

الخصصة

يوغسلافيا ونيجريا بندينة تليجون ق حين بلعب في سينول منتخبا البرازيس واستراليا وينشظر ان تكشف مبارأتها المجموعة الضائلة عن هنوية الفريق الاقرب الى الصدارة والارجح بالانتقال الى الدور الثاني خصوصا وان المبارتين الاولمبيتين لم تفصحنا عن اي سؤشر يرجح البعض عن الاخر حيث نساوت الفرق الاربعة برصيد النقاط بعد تعادل كوريا مع الاتحاد السوفيتي وامريكا مع

اخرى

تجري

اليوم

وتتواصل في سيثول والمدن الكورية المضافسات

الرياضية بين الدول المشاركية فضعن مباريبات كرة

السلة تجري اليوم سنة لقاءات يلعب في الاولى فريقًا

الصين والبرازيل تعقبها مباراة كندا والولايات

المتحدة الامريكية ويخوض اللقاء النالث فريقا كوريا

وبورتوريكو تعقبها مباراة منتخبى مصر واسبانينا

فيما يكون اللقاء الخامس بسين الاتحاد المسوفيتي

واستراليا يعقبها لقاء يوغسلافيا وافريقيا الوسطى .

وتستمر في ناعة شام شييل بسيثول النيزالات

التمهيدية سالملاكسة وتجري على المضمار الاولميي

تصفيات الدراجات لقطع مسافية (٤٠٠٠) م وتيدا

ويقام اليوم السباق الختامي للجمناستك الفرقي

وتجري في نطاق مشافسات كرة اليد للرجال ست

مباريات يلعب في الاولى فريفا هنغاريا وكوريا تعقبها

مباراة فريقي يوعسلانيا والإتحاد السوعيتي وبلعب

والمباراة الثالثة فريشا الجراشر والسويد تعقبها

بباراة البابان والمانيا الديمقراطية ويخوض اللقاء

الخامس فريقا امريكا وايسلاندا يعقبه لقاء اسيانيا

كذلك المفانسات التمهيدية بالمبارزة والفروسية

وعلى صعيد المجموعة الرابعة بدى واضحا بان المنتخب البىرازيل يسطمح بالحصول على ذهبيته القديمة حيث استطاع هذا الفريق ان يفجر مفلجاة كبيرة حين الحق بمنتخب نيجيريا الذي يعتبر من الفرق الافريقية الكبيرة هريمة قاسية بعد ان وضع في مرماه اربع كرات ولعل ماحدث في المباراة الاخرى في هذه

المجموعة يمثل المفلجساة الثلنيسة حيث خسر المنتخب اليسوغسسلاق صساحب الرصيد الكبير على الصعيد الاولبي امام منتخب استراليا الذي يعدد النقياد أضعف فرق المجموعة لذلك سيكون من الطبيعي ان يبذل الاستراليـون اليوم جهودأ اكبروهم يبواجهون البيرازيل يسدفعهم الىذلك الفسوز الثمسين الذي

حققود في او في مبارياتهم .

سأمارانش

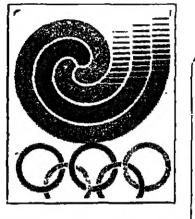
يشيدبتنظيم الاولمبياد

اشاك خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنسة

وقال في تصريح نشر في سيئول اس .. ان مظاهر

الاولمبية الدولية بالاجراءات الامنية التي اتخذتها

اللجنة المنظمة للاولمبياد



للسو فيت بالرماية

حصلت تشيك وسلوف لكيسا

وسسامها الذهبى الاول في الدورة

بضور ميروسلاف فاركنا ببطولة

البدنقية الحبرة للرجال مسجيلا

(۲۰۲۹) نقطة وفازت كنوريسا

الجنوبية بوسام فضى جديد بغوز

متسابقها سايونك شول بالركنز

النباني وحصسل الهنغساري عبلى

الوسام النجاسي .

عا منا الله المالية ال

ي الماكا

ينه بيدار

رامة قرر

يان ويا

عاد العا

أحمد راضي في قائمة الهدافين

يشارك لاعب منتخبنا الوطنى احمد راضى خمسة لاعبين اخرين بالركز الثاث في 🚅 قانمة هداق مسليقة كرة القدم الأولمبية برصيد هدفين لكل منهم الخمسة الاخرون هم 🚁 فولفرام فوتكه من المانيا الاتحادية وطارق ذياب ونبيل معلول من تونس و رماريو من ♥ البرازيل وهيلسترون من السويد .

ويتصدر القائمة كالوشا بواهيا من زامبيا باربعة اهداف سجل ثلاثة منها في مرمى به ايطاليا ويليه في المركز الثاني برصيد ثلاثة اهداف فرانك ميل من المانيا الإنجادية

🔳 في مفاجاة كبيرة بكرة القدم 🖷

زامبيا تلحق خسارة قاسية بايطاليا

احدثت زامبيا اكبر مفلجاة في اوساط الكرة بلولبيلا سيئول عندما هزمت ايطاليا 🖈 ٤ - صغر) في مباراتهما التي جرت أمس في نطلق المجموعة النائية التي تضم ايضا ه منتخبي العراق وغواتيمالا

سجل لزامبيا كالوشا بواهيا تلاثة اشداف وجونسن الهدف الرابع

وفي المجموعة الأولى ضمنت المانيا الانحادية الانتقال الى الدور ربع النهائي معد ﴿ ان حققت دورها النائي بالتغلب على تونس باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

سجلت المانيا اهدافها بواسطة جراهامر في الدفيقة (؛) وفاس في الدقيقة (٠٠) ومل في الدقيقة (٥٥) وفوتكه من ضربة جزاء في الدقيقة (٧٥) بينما سجل نبيل ۾ معلول هدف تونس الوحيد في الدقيقة (٧٥) من ضربة جزاء ايضاً

و في نفس المجموعة فازت السويند على الصنين بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عيلستروم في الدقيقتين (١٩) و (٢٠) ويحتاج السويديون الى التعادل فقط امام 🛴 ي المانيا الاتحادية لمصلحبتها الى الدور ربع النهائي

ويلنتهاء مباريات الدور الثاني للمجموعتين الاولى والنانية يكون موقف العرقيم

المجموعسة الاولسي

الدولة	لعب	فوز	تعلال	حسارد	41	عبيه	٠.
المانيا الاتحامية	۲	۲	-	_	٧	١	2
السويد	۲ .	•	ì	-	٤	۲	٣
تونس	*	-	4	1	٣	٠.	١
الجبين	۲	-	_	۲		٥	۰
ا المجموعية الن	تانيسة						
Action 1		,	,		Ę	•	

عويطة وكرام وجها لوجه

قال عويطة الذي سيلتغي مع اشد منافسيه العداء البريطاني ستيف كرام قِ سباقين اذا دخل حرام سبلق (۸۰۰) مثر فان سباق (۲۰۰۰) سیکون سباقا علايا وسيفوز اقوانا

واضاف قوله اذا لم بشترك في سباق (۸۰۰) متـر وفارْ بـالوسام في سبـاق (۱٫۵۰۰) بتر فسيكون بوزا سهالا وليس فنورا على عنويطة لان عنويطة سيشترك في السياقين .

وعويطة هو صلحب الرقم القياسي العبالي في سبياقيي (١٥٥٠٠) مثير 🚁 و (۲۰۰۰ متر وكاز هو اول من قطع بسيافة ٢٠٠٠، ٥

🍍 متر في اقل من (١٣) دقيقة واول عداء ا بند (ده) عاما يسجل رسين عالمين ي سباقی (۱٫۰۰۰) و (۲۰۰۰) متر صعر 🚁 كما انه واحد ص تلاثة عدائين سجلوا * اقبل من (٣٠٣٠) دفيخة في سباق

(٥٠٠ر) بيتر .

وسيعشى فرارد عدم الاستبراك هذا العام في سباق (٠٠٠ره) متر والتركيز على السباقين الاخرين ان المشاهسة ستكون حاميه بينه وببن كرام



غير أن اللجنة الأولمبية الأدريكية لم

اختفاء كارل لويس!!

اختفى البطل الاولمبي العسداء الامريكي كارل لويس عن الانطار حتى ان وقد بلادد لا يعرف مكانه

وجيكسلوفاكيا .

ويقتل أن لويس الذي يتدافيع عن اربعة القاب يحملها خلال دورة سينول قد غير مكان اقامضه ثلاث مرات منذ وصوله الى سيئول في اواخــر الاسبوع الماضي في محاولة للبروب من عشرات من المصورين ومندوبي التلفزيون

وقال مدبر اعماله جو دوجلاس امس انه انتقل من القرية الاولمبية الى منزل

تستطع تأكيد مكان تو اجد لويس وفالت انها لا تعرف مكباز بطلها و العدو والونب الطويسل ولاتعارف كيسيسة الاتصال به ، وقد فاجه النب الوصود الإخرى المشاركة في الإلعاب

الشقب التي توقعناها في محفل عالى كبير كهذا لم يكن لها اي وجود بسبب دقنة الترتيبات التي اعدت لاحتضان فعاليات الدورة وبالشكل الذي يشج الإعجاب . واضاف ان على اللجنة المنظمة ان تتحمب لكل طارىء وانها وبالتنسيق مع اللجنة الدولية عليها ان تستعد لاية مشكلة قد تهدد الجانب التنظيمي لان الإوليياد هو الحدث الإهم في العالم .. وعلى الدول التي قاطعت الاولمبياد قال سامارانش "... لقد سعينا في جلنبنا ان تتحاشي هذا الاتجاد وعمدنا الى اجراء محادثيات مطولة منع الدول التي اعلنت مقاطعتها وكنت والمسؤولون في اللجنة الاولمبية الدولية على رغبة اكيدة بمشاركة كال دول العالم



جدول الاوسمة التي حصلت عليها الدول

في ختام مسابقات اليوم الثالث

١ ـ الاتحاد السوفيتي

٢ ـ المانيا الشرقية

٤ - الولايات المتحدد

٣ ـ بلغاريسا

ه ـ الصيسن

٦ ـ رومانيسا

٧_ اســتراليا

٨ ـ بريطانيــا

١٠ ـ السسويد

۱۲ ـ هنغاريـــا

۱۲ _بولنــدا

۱۶ ـ اليابسان

١٧ ـ يوغســـلانيا

٩ ـ تشيكوسلوفاكيا

١١ ـ كوريا الجنوبية

١٥ ـ المانيا الإتجلابية

وفباز السوفيت ببوسام ذهبى جديد بحصول نينو سالكفازده عبل المركبر الاول في مسابقية المسدس الرياضي للنسباء وهبو الوسام الذهبى التأنى للسوفيت في الرماية مسجلة (١٩٠) نقطة وفازت اليابانية توموكو هيبسيكناوا ببالوسنام الفضى والبوغسلافية جاسنكا سيكاريش بالوسام النحاسي .

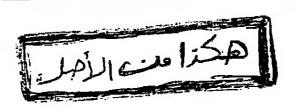
أوسمة للعرب في التايكو اندو

و منافسات التابكواندو لم يجد الكوريون اية صعوبة في احتكار اوسمة الفوز ولمختلف الأوزان الأ الزهذا الحصاد لم يؤنر على ترتيب المواقع لأن هذه الفعالية لم تدرج ضمن الإلعباب المعتمدة الثي يخصص لها المنظمون الاوسمة 🔞 فحازوا على ذهبية اوران (٥٤) كغم و (٦٧) كغم و (٥٠) كـغم وفاز اللاعب المصري عمر حسين بفضية (۳۷) والاردنى احسان ابعو شیخته فضیته و زر (۵۰)

وسام ذهبی جدید لبلغاريا برفع الاثقال

حصلت بلغبارينا عبلى وسنام 🕛 نمبي جديد في رفع الاثقال بغوز ميتكسو غرابليف بسورن (٥٦) كيلوغراما محققا مجموعة قدرها (در۲۹۷) کغم . وفساز السسوفسيتسي اوكسسين

ميسرزويسان بسالوسسام الفضى (٥٩٢٠) كيلوغسرام والصيني هي بن كيانغ حامل الرقم العالى ۋ الخطف بالوسام النحاسي



النشك الثقافي لجمعية التشكيليين

🖪 أفاق الفن 🖪

🖪 محمد حياوي

منذ الرابع والمشرين من اب الماضي شرعت جمعية التشكيليين العراقيين بتنذرذ برنامجها الفني والثقباق ، الذي يتضمن امسيات عُقَافِية وقدية تقام من يوم اربعاه . وهو تقليد من شانه ان يضيف دفقا أخر من العافية تلسارسة الثقافية الحاصلة الان ، خصوصا وان الفن التشكيلي ، فن بصري ، تأملي ، يمثلك اسباب جذب الجمهور لهذه الامسيات التي يجب أن لا تقتصر على المحاضرات الطويلة ، أو المعاورات المتداخلة ، فهانك فردسة جيدة لاستغلال الشرائح الملونة _السلايدات_ ، والاف م السيدات_ ، والاف م الخارج ، وحتى افلام الفيديو التي تقدم جنيد انتز انتشكيل في العالم .

و. ا كان شيء من هذا قد حصل بشكل او باخر خلال الامسيتين او -الشلاث التي اقيمت حتى الان ، الا أن نظرة دقيقة للمنهاج الذي طبعته الجمعية لبرنامجها الفني والثقاقي ، تكشف عدم دقة الفهم اللازم لوظيفة النشاط الثقافي بشكل علم ، ففي الوقت الذي تحرص فيه الجيعية على طبع بطاقات دعوة انبقة لكل امسية ، فانها طبعت برنامجها على ورقة واحدة وبطريقة الاستنساخ . الامر الذي لم يتح مجالا للتعريف بطبيعة الامسيات ، وماهيتها ، بالإضافة الى تحديد امسيات ذات طبيعة لا تحتمل المحاورة . او تقدم قضية للتـأمل والمناقشة ، مثل امسية يوم الاربعاء المصادف ٥ / ١٠/ ١٩٨٨ التي ستتغيمن (الإعداد لحمل لوحية كبيرة) ، وهيل تصلح عمليات الإعداد لعمل اللوحات كموضوعات لامسيات ثقافية مثلا ؟

ان البرنامج الفنى والثقاق للجمعينة ، تضمن ، بلاشت ، جهدا كبيرا بذله الزملاء اعضاء الهيثة الادارية ، ولكن هذا الجهد تعوزه الدقة في التخطيط لبعض الفعاليات الثقافية ، ونعتقد أن تعلونا افضل بين الجمعية والصحافة التي تعنى بالفن التشكيل من شائه انماش النشاط الفني والثقاق وترسيخ البرنامج بطريقة ابق .

1

كتاب عن الفنان

بدر القطامي

■ خمسون لوحة ضمها الكتاب الصادر

مؤخرا عن الفنان بدر القطامى ، الذي 💂

يعــد من الرواد الإوائــل في الحــركــة ا

التشكيلية الكويتية ، مند اكثر من

عشىرين سنــــة ، حيث تلقى دراسساتـــه ،

الفنية في الكويت والقاهرة وانكلتـرا ،

واقام اكثر من عشرين معرضا في مختلف

اعمله التي تتناول تحليالت بصريبة

للبيئة الصحراوية في الخليج والجزيرة

العربية والمنباطق المتساخصة للشسام

انعربيه ، عرص من حسانه

图 اشارات واخبار ■

معرض السيراميك في قاعــة

🖬 في قباعة الاورفيل يستمير المعبرض الشخصى الشالات للسيراميــك ، للفنان امين عباس ، الذي يتضمن اعمالا فنية مختنفة ولوحات جدارية بالسيراميك ، وزهريات مختلفة ، حاول الفنان من خبلالها تحبريت الإشكيال الجينسدة . وتجلوز المفهرم السائد للزهرية واستخداداتها .

معرض لفن الكاريكاتير

🛭 ﴿ قَاعَةُ الرشيد بِقَلَمُ حَالَيا المُعَرِضُ الشخصي للفضان فيؤاد حسسون ، ففن الكاريكاتي ، حيث يتضمن مجموعة اعمال فنية تتنئول مختلف الموضوعات المسدة كاريكاتيريا .

معرض تخطيطات

عين المعركة

😆 معرض ء تخطيطات ۽ الذي تنظمه جريدة الثورة ، للتخطيطات المختلفة التي استهم الفضاضون ينشسرهما يعسد الانتصارات الكبيرة خلال فترة الحرب ، يستمر عرضه في قناعنة بغيداد للفن

مختارات من لوحات نادرة

🖼 ، كنوز من متلحف القصور ۽ ، هذا هو عنوان المعرض الكبير اللقام ق لندن حقيا ـ وسوف يبقى مستمرا طوال عام كامل _ ليتيـح المجال لعشماق الرسم ، للتعرف على مختارات من اندر اللوحات العللية التي كنانت هني العام ١٩٦٢ محقوظة في القصور الملكية .

الجديد في الأمر ، هو قيام المشرفين على المعرض بلختيار (١٣١) لوحة نادرة تمثل كل واحدة منها مرحلة معينة من المراحل المهمة التي مر بها فن الرسم . حيث يجد الزائر لهذا المعرض من بين مجموعة الكنور المعروضية فيه والتي

متعيـز ، اذ خصصت له قاعـة صغيرة ضمت اربعا من لوحاته ، وذلك بمثاية تكريم خاص له ، وللوحات التي انجزها

استقطيت اعجاب الجمهور المتدفق على

مشاهدته يوميا اعمالا مثل ، يورتبريت

شخصى للفنــان رافــايـــل في شيــايـــه ،

(سيدة وسيد مهذب) لفيرمير ، (صائع

الفن وزوجته) لرامبرانت ، (منبحة

الابرياء) لبتر بريوجل ، (مرزعة في ع

ليكين) لروين ، و (بورتريت للموسيقار 🖈

اما فان دایك ، فقد احتفل به بشكل

جوزيف هايين) لجون ههنير .

والبوم ، حين يعرض الفنان حافظ الدروبي اعماله الجنيدة في مصرضه السلبع ، ريمنا يتساعل المرء بدهشة من تكرر الوائه وموضوعاته وولائه الصارم الانطباعية القبيمة ، وتمسكه بحيث للمديثة التي ظلت كما هي في مخيلته ، عملي الرغم من انها ، نمت وتزوقت ، وامتدت بعيدا ، لدرجة لم يعد بسعقه

■ انها الحياة الأمسرة . ماضية على الرغم من كلُّ شيء ، ترى هل هو نوع من الحنين الى الماضي ، ام

يقول الفنان الدروبي : ـ المدينة هي المحيط الذي يؤثر على ويتاثر بي ، ويقدر ما اراها في الواقع ، أرى الحيياة كلها في اللوحة ، اننى اتلون دائما بلون المكياة او المدينة

 اهى الانطباعية اذن . التي تسعفك في عكس هذا - ربما ، ولكنني وجست نفسي فجساة اجسسد موضوعاتي هكذا ، على الرغم من أن البعض يشيع

الواقعية ، بعيدا عن التجريد والحداثة .

ـ حياة جميل حافظ، ياسين شاكر، د . عبدالامير

القرار ، ارداش كاكافيان ، طارق مطلوم ، جميعهم

تَفْرِقُوا ، في مسلك الحياة الان ، عدا حياة وياسن .

بعد ثلك نخل علاء بشير ، وسعدي الكعبي ، وضياء

العزاوي اما الذين ظلوا مخلصين للانطباعية . فهم

حياة جعيل حافظ وياسين شاكر . وال حدما صعدى

🛎 باعتبارك اول من دعـا واسهم في تاسيس معهـ

للفنون الجميلة في العراق ، كيف قرى تدريس الفن

- يجب ان يقوم تدريس الفن على اسس اصولية

علمية صحيحة ، وعندما يمتك الطالب التناسيس

الحقيقي والرسوخ العلمي والمعرق ، من شأته يعد

ذلك أن يجتهد ويبحث عن رؤاه الخاصة واستليب

الطائي ، بينما اتجه كاكافيان الى اقصى الجداثة .

الولاء للبدايات الصادلة ؟

قطا ، مان الإنطباعية مدرسة ، أنها طريقة مختلفة تبنتها جماعة في اوريا وتتلخص في تجميد الانطباع" الداخل للغنان عن المشهد الذي يراه ، وفي العبراق حاولنا أن نجعل منها حاركة ، نحن النين انتهجنا

الانطباعية .. جدتنا الطيبة ..

■ قبل عامين بالضبط، وعلى قاعة الرواق نفسها، اقام القفان حافظ الدروبي معرضه السادس ، حيث اللوحة هي اللوحة نفسها ، والإنطباعية الراسخية بعينها ، والمدينة هي المدينة القديمة التي لحيها وتعلق بها قبل عشرات الإعوام ، الفتى حافظ ، طالب الفن الطموح الذي لم تمنعه حتى الحرب العللية من مواصلة بحثه وعطاته وسفره وراء منابع الفن الى ابطليا وانكلترا .

نظره المتعب من احتواء محبطها الشاسع .



القنان والحرب

الاستلهام الأمثل لقيم الحياة الجديدة

تواصل صفحة ، فنون تشكيلية ، حواراتها مع الفنانين التشكيليين الذين اسهموا بعطاءاتهم الغنية خلال فترة الحرب ، من خلال جملة محاور وتساؤلات حول تفاصيل الإضافة الحاصلة ، والإساليب الجديدة التي ترسخت . ومدى انعكس الحرب على تجربة الفنان التشكيلي ، وكيفية تعامله معها ، وعلى اي نحو استلهمها . ■ أنن ، ماالذي أفرزته الحرب على صعيد تجربة الفنان التشكيلي وعطائه الفني ؟ السؤال نفسه نظرحه على مجموعة اخرى من مبدعينا التشكيليين في محاولة لتحديد بعض السمات والملامح .

> الفنان الدكتور علاء بشير وسائل التعبير تختلف ، من فنان الى أخر

■ منذ الابلم الاولى للحبرب ، وحتى الان ، انجزت جملة من الاعمال الفنية التي استلهمت موضوعاتها من الحرب ، التي اعدها واحدة من اقسى التجارب في حياة المجتمعات الإنسانية ، حيث تترك جملة من المتغيرات عليها ، سلبية كانت ، ام ايجغية".

وبالتاكيد بالنسبة للفنان ، كانسان متقدم الإحاميس والمدركات الحسية والعقلية ، قد تناثر كثيرا بالمتغيرات والنتائج التي افرزتها ، وهذا التاثير ينعكس بالتاكيد بشكل او بلخر ، على رؤيته الفنية ، وقناعاته واساليب معالجاته .

شخصيا ، قدمت جملة اعمال في هذا المنحى ، وقد عرضتها جميعها في المعارض الشخصية ، او الجماعية التي اقيمت حتى الان ، ابرزها ، اعسالي الفنية الثلاثة التي عرضتها تحت عنوان ، والحرب والسلام، ، واسهمت بها في مهرجان بغنداد العللى الاول للفن التشكيدل عما انني انهيت مجموعة جسيدة تتكون ايطباس شلاث لوحسات ، وتحمل العنوان نفسه . . الحرب والسلام ، ، وتشكل امتدادا اسطوبيا لسابقاتها ، ذلك لأننى لم لحد عن اسلوبي الذي انتهجته في جميع اعمالي والذي عرفت يه ، وكل الذي تغير ، هو موضوع اللوحة الجنيدة التى تتلولت بها قضية الحرب ، ومعاناة الإنصان في صموده وانتصاره ، واستشهاده من اجل القيم

انني اعدموضوعة الشهيد ، مثلا من الموضوعات الرائعة التي تمنح الفنان أفاقا مضافة للتعبير ، وقد انجزت لوحة فنية واحدة عن مـوضوع الشهـلاة ، اهديتها للسيد الرئيس صدام حسين . لما اكن من تغدير وقدسية لقضية الاستشهاد ، التي بقدر ماتتيح للفنان من اضافات جديدة ، فهي صعبة التتاول .

من الصعب جداً ، ان يبدى القتان رايه بما قدمه هو ، او سواه ، في فترة مشحونة بللتغيرات وللفاهيم والقيم الجديدة ، والمختلفة ، لانني كما نكرت ، اعتقد ان حساسية الفنان المفرطة ، تيا هله لالتقاط التياثر اكثر من غيره ، وتبقى امكانات ترجمته مختلفة بين فنبان واخر ، كمنا هي تختلف من انسان الى لخبر .

المعرض

الشخمى

الجديد

للفتان

الرائد

حافظ

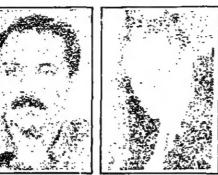
الدروبي

الفنان سعدى الكعبى الحرب ارست تقاليد فنية جديدة

🔳 أن موضوعة الصرب ، كبيرة واسعة جندا ومتغيرة ، بدرجة لاتتناسب مع امكانات الاستيعاب الفردية ، لانها حللة تغصر الفرد بالاف الصور والمشاهد المتتلية والسريعة ، وعلى الرغم من ذلك ، فقد اخذت الكثير من الرؤى تتبلور بشكل جلي ودقيق خــالل السفـوات الأخيسرة ، فيظهـرت مضـــ وموضوعات عديدة تتعلق بالحرب ، منها الشهدد والصمود ، والقيم والمبادىء الاصيلة .

تقد ركزت على موضوعتي الصمود والشهادة ، في اغلب اعمالي التي ظهرت خلال فترة الحرب . 1 لهما من قيمة اعتبارية ومعنوبة عليا ، وهما من القيم المتاصلة عندنا منذ القدم . سوى أن الحرب نفضت عنهما الغيار بشكل جلى ، كما إن التعليم السماوية جميعها اكت على الإبعاد الأنسانية والاختلاقية لهنيِّنَ ٱلمَّوضوعين ، أن فكرة كفَّكُ التي تعبر عنهـا الأمة الكريمة ، ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا ، بل لحياء عند ربهم يرزقون ، قد استني بتصور جديد تمخض عنه استخدامي البعد الرابع ، وهو عامل الحركة في اللوحة الذي يعطى مع عنامل الزَّمِنَ ، قعل استمرارية الحياة ، فعل سبيل المثل ، حين نشاهد الأروحة تدور ، لانشاهد ريشاتها ، ولكننا تشعر بدورانها ، وهذا الإسلوب كان شائعا عند اتباع المرسة المستقبلية ، حيث استعملوا عامل الحركسة والزمن ، مستعينين بالنظرية النسبية لانشتاين .

لقد أرست الحرب الكثير من الظواهير الغنية الجديدة . مثل الإعمال الفنية الكبيرة المستركة ، حيث اسهم عدد كيبر من الفنانين في انجازها ، وهي ذات عضامين مستمدة من قيم سبنولة والشهادة والانتصار . وهي تقاليد من شانها ان ترسخ وتوطد العلاقات الفنية بين الفنانين التشكيليين ، وتعاونهم من أجل التعبثة وبيمومة روح البناء الفني ، حيث المجال مفتوح للتعبير عن الصرخة الجماعية التي تناسب حجم الحدث المؤثر ، وحجم الحافز الذي دفع بالفنان التشكيل لانجاز هذا العمل الكبير



الفنان هاشم حنون اللوحة وسيط صادق بين الفنان وهواجسه

🖼 منذ الايام الاولى لاندلاع الحرب ، وجست نفسي مقلتلا في الخطوط الإمامية للجبهة ، الامر الذي ملائي افكارا ومفاهيم جديدة تتعلق بقيم النفاع عن حضارة هذا البلد العظيم وشعبه العريق ، وعلى الرغم من ذلك فقد استطعت ، خــلال الفترة الاخيـرة ، سرقــة بعض الوقت خلال اجازاتي لاحاول تخطيط وتنفيذ افكاري بالرسم ، حيث تاملاني المتصلة حول انتهاء الحرب ورسوخ السلام والطمانينة وانتصار

لقد نجحت باستلهام موضوعات انسلاية معاشة عبر تجرية حية وصادقة ، نفئتها باسلوب فني بسيط ومتواضع ، لايخلو من دراسة دقيقة لقيم الماض والحاضر وعكسها بتكوينات جمالية وتقنية . اعتقد انها نجحت في اعطاء صفة التكامل لِعِمِلِي الْفِيْسِ ، مِن حيث أبراز حالات وقيم الإنسان النبيلة وترسيخ حضارته وتقدمه ، الأمس الذي ناي بها بعيدا عن الاعسال المباشرة والباردة التي تعرضها صبالات الفنادق وقاعات العرض التي تقصر عملها على عرض كل ماهو مبهم وبعيد عن تجسيد الفعل القتالي الفذ وقيم الحياة الجديدة التي افرزتها الحرب .

أن صورا مثل ، تساؤلات الاطفيال ، وصمت النمساء والشيوخ ، والشيطاييا الهامدة ، والافق الدامى الحزين ، والجيل البعيدة المشرة برغوة الصعت ، ووجوه الجنود الملتحقين خلال الفجر الرمادي ، وابتساماتهم الراشحة بهدوء وعنوبة ، وقصائد الشهداء التي لم تكتمل بعد ، والكتب المترية بلون الخياكي . ودخان الشياي العالق باللابس ، وحكليات الحب والحرب والسلام والشوق ، جميعها تغاصيل يقيقة ومتداخلة وحدت اماكنها عل قماش لوحتى الداقء ، مثمل حضن ام طيبة ، لاستريسل المتلقى ، معى ، بقلقى وهمسومي واحسلامي وحبسي للحيساة ، وخسوفي من الحسرب ، واحسراري عملي الانتصار . وبدلك وحده تكون اللوحة وسيطا صلاقا بين الفنان وهواجسه . وبينه ومتلقيه .

المكتشفة ، ويما أن هذا غير صاصل الآن ، فأن الواقعيـة تعيش فتـرة اضمحـالل في العـراق . لإن

الاجتهاد غير العلمي تحت شعار التجديد والحداثة ،

■ ان تقدم شيئا يعرفه المتلقى جيدا ، ربما يخضع

- صحيح ، فالدينة معروفة للجميع ، المشاهد

يخضعها للمقارنة النسبية ، وهذا امر يجعل قضية

رسمها صعبة للغباية ، عبل العكس من الإعمبال

التجريبية المبهمة التي لاتتواعم مع فهم المتلقي في

أغلب الاحيان أو لاتتفق مع العلاقة البصرية بينه

■ تنظورت المديشة في الواقع ، وتعصيرنت ، بينما

بقيت في الوحاتك عبارة عن حوار قديمة وارقة ضبقة ؟

- أننى أفضل الإحياء القديمة ، لانها تحمل الإصلة

والنكَّيَّة والعراقة ، التي هي هويــة اعمالي وبيئتهـا

– لاادري ، ولكن صار من الصعب على التصوال واكتشاف المديشة الحقيقية ، حشى انني اضطر

لتكليف البعض بسالتقاط الصبور الفوشوغرافية

بالاسود والابيض لبعض الازقة (في العلاوي) مثلا ،

لارسمها واضفى عليها الواني الخاصة وانطباعاتي

■ انن تلوذ بـالذاكرة الطيبة ، هربا من الحاضر

- ليس تعاما هكذا انني من قرط حبى للمدينة

واخلاصي لها ، طالما تمنيت أن يتم تطورها وفق اسس

مدروسة وشزاوج معقول بسين العمارة القديمة

🗷 الم تتسلل الحرب ، بشكل ما ، الى بعض لوحاتك ؟

- لالدري ، ولكنني ارسم المناظر الجميلة والمريحة

غقط ، مرة قال لذا المعلم ، لاتنظروا الى الصور الربيئة

او البشعـة ، لانهـا تــزرع الخبيــة والســواد ق

دولخلكم ، انفي ارسم مسااراه امسامي ، فسادا رايت

بنايات قديمة ، ارسم بنايات قديمة ، واذا رايت

حبيثة ارسم حديثة ، وانا لم اشاهد مظاهر حرب في

المدينة حتى الإن .

العمل الحاكمة معينة ؟ .

اهو الحنين الى الماضي ؟

🚆 افقی 🚆

١ ـ الاسم الكامل للجلحظ ٧-من الحيوانات -من الامراض/

الإعلام العرب . باد ـجدها في المعصم

البحرية/م ـ من اسعاء السيف/ ٩_ متشابهة _ من الخضار/ م _ جزء من سلحة اللعب ــ من افراد

مخلفات الجييد \$ ١- من الحيـوانات _ اغتيـة لام كلثوم _متشابهة .

١٥_ متشابهة _ ممثلة مصريـة اعتزلت التمثيل - مسينا/ م . ١٦ ـ من طرق رفع الاثقال ـ قلبي ـ حطة مرضية تصيب العدة _

١٧_ عـاممة عـرييـة _ مصاعي (مبعثرة) - يقف في باب الجنة .

ange 20 ange 20 ange

ايف مونتان

ـ لايـرى في العين المجـردة/ م ـ

٤_اعتداء مسلح _ماركة ساعات/

هـمن ادوات الزراعة/ م ـمصدر

٦_ واسطة نقل نهريــة/ م ـ

٧- جندها في عناشيق ـ دولة

اميركية .. عاصمة جزر المالديف/

٨ـ من الزهور ـ من الحيوانات ـ

٩_ اغنية لكارم محمود _ عاصمة

• ا ـ من الاثمار ـ اداة جرّم/ م ـ

١١ ـ في غرفة النوم/ م _اغنية لام

١٧ من ومسائيط الإتيميق

السلكي/م ـنوع من الغناء/ م .

١٣- اول مؤتمر لعمدم الانحياز _

ا ا ـ من الانبياء ـ شامل/ م ـ بق/

١٠- فناتة عربية راحلة - سبيتة

١٦_مبعثيل منصيري/ م_من

قبيلةٍ عربية شهيرة .

دولة أسيوية/ م .

للماء/ م ـ مدينة اثرية/ م

دولة افريقية _ للتعريف

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

000

١_قلم مصري _دواء شهير/ م . ٢_ الغيوم/ م_روائية عالية ٢_عاصمة أسيوية/ م_من اقلام

٣- عناصمية اوربيية/ م_من \$ ـ قطع خشبية _{-- ربــ}ح ــ عكس ٥- وامسطة نقل جنوية/ م متشابهة _جدها في فاروق _ميناء

عربی /م . ١- من الخضار _ صفة يتحل بها الجندي العراقي . ٧- من الطيور - مدينة فرنسية -عاصمة اوربية _وعر . ٨- صحراء عربية .. من الاسلحة

١٠- تقفر ـ يجمع/ م ـ من الخضراوات/ م . ١١ ـ لجا ـ الله طرب/ م ـ مـن المعجنات/ م _فتشابهة ١٢- تمنح الهدايا _ من الغواكه من المشروبات الروحية/م. ١٣ ـ يسرفس - متشسليسة - من

المضائق البحرية/ م . ١٧_من الزهور/م _من البحار_ عاصمة أوربية

ملك بابلي .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالى: بغداد/ الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية تسلية 🗷

المسالة الماضية

اعلان ۵ اعلان ۵ اعلان ۵ اعلان ۵ اعلان ۵

■ فقدت منى اجازة البناء المرقعة ٤٤٧٨ والصادرة عن بلنية الراشنية باسم حسين مكطوف ضياح قمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الموصل

الدعوى اليدائية المرقمة ١٩٨٨/٤٦١١ : قسد المدعى عليه سعد محمد احم بخصوص الزامه بمبلغ الفي دينار . ﴾ ولدى ارسال الدعوى اليه اعتبرت غير مبلغة لكونته مصري الجتميية وغادر " العراق ولم يعد . عليه تقرر تبليفه أاعلانا بصحيفتين محليتين وعين يوم ١٩٨٨/١٠/١٥ منوعدًا للمتراقعة وفي حالة عدم حضورك وارسال وكيل عتك سوف تجرى المرافعة بحقك غيلبيا وفق

قافى محكمة الإحوال الشخصية في سوق الشيوخ

■ فقدت منى الهوية الصادرة عن إ

جامعة بغداد/كلية الاداب باسم علاوي

حسن عـلي فمن يعثــر عليهـــا ، يــرجـى

بحكمة الإحوال الشخصية في سوق

الى/المدعى عليـه/عبـدالجيــار قــاسم

سلجت /الساكن تلحية العكيلة/حجام

بناء على دعوى التفريق المرآمة

۱۹۸۸/۲۹۷ المقامة من قبيل زوجته

سفيرة كاظم سلجت ولورود الدعونية

غر مبلغة منك لمجهولينة محل اقبابتك

قررت المحكمة تبليغك اعلانا يصحيفتين

يوميتين محليتين وعليك الحضور لعام

هلأه المحكمية المست المصلافة

١٩٨٨/١٠/٢٩ للمبراقعة ويعكمينه

ستجرى المرافعية بحقك غيبابا وعلينا

تسليمها لجهة الأصدار .

الغندي } .

فقدان أجازة بناء

اقتلم المدعى سعند يأمسان محمود

وحسب الإصول .

القائمة بين القطرين الشقطين.

والشعب العراقي .

وحمل الرئيس مبارك السيد السفير

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد

الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية والدكتور زكريا

عزمى امين عام رئاسة الجمهورية .

تحياته الى السيد الرئيس صدام حسين

🖪 قصر فرساي 🖺

احدث عروض

الازياء للرحال

باریس/۱ ش ۱ : اقیم مؤخرا فی قصر

فرساي بالعاصمة الفرنسية احدث

عروض الأزياء المخصصة للرجال لربيع

وصيف عام ١٩٨٩ ، والتي اشترك فيها

٨٨٠ عارضاً يمثلون ٢٥ دولة وقد شاهد

العرض الذي استمر اسبوعا حوالي ٤٣

وقد تميزت الملابس بانها واسعة على

شكل (الجلابية) حتى تساعد الرجل

على التنزه والحبركة السبريعية فهو

لايرتديها أثناء العمل ولكن أثناء عطلته

الصيفية . كما ان أغلب الإقمشية من

الاقطان . كما ظهر بنطلون البرمودا على

10 17 18 5 100.

🗷 رقم قیاسی 🖫

بيع مقتنيات المغنى

التون جون

■لندن/ا ش i : سجلت قیمه مبیعیات

المقتئمات الشخصية للمغثى البريطاني

(التون جون) رقما قياسيا عندما بيعت

في احدى مزادات العاصمة البريطانيــة

مؤخرا حيث بلغت خمسة ملايين جنيه

استىرلىنى اي حوالي خمسين مليون

فقد بيعت النظارة التي تحصل اسم

المغنى بمبلغ ٩٩ الف فرنك . كما بيعت

نظارة اخرى تباخيذ شكيل الضوتسه

الموسيقية بمبلغ ٢٥ الف فرنك . وبيع

صندوق الإسطوانيات الذي يرجيع الى

الاربعينات بعبلغ ١٧٦ الف فرنك .

الشواطيء ..

■ وولت ديرني ■

زوجة ريغان تكتب

عن شخصية « ميني »

■ تيــويــورك/اش ا : طلبت مجلة

(بيبول) الامريكية من (نانسي ريغان)

زوجة الرثيس الامريكى رونىالد ريغان

كتابة مقال للمجلة عن شخصية

(ميني) احدى بطلات (وولت ديزني)

وكانت الاوساط الفنية الامريكية قد

احتفلت منذ ایلم بذکری مرور ۲۰ عاما

على ميلاد شخصية (ميكي ماوس)

اللي اختىرعها (وولنت بيىزني)

وولت ديزني مخرج سينمائي امريكي

ولد علم ١٩٠١ وتوفي علم ١٩٦٦ واشتهر

متأخرا كثيرا على المحيط العائلي الحميم

(٣٧ بِللنَّة) والإحساس بِالراحية

النفسية (٢٥ بللثة) والمال الذي يمكن

من العيش في رضاء (٢١ بسالشة)

وتشاكيد هيذه الميلاحيظة من ردود

الاشخاص الذين طرح عليهم السؤال ..

متى تشعير وانت في منتهى السعسادة

حيث أجاب ١٠ بالمئة اثناء سهرة عائلية

و ١٠ بالمنة بعد نجاح في الدراسة او

الشغل و ٨ بِللنَّهُ فقط اثناء لقاء

بالرسوم المتحركة للاطفال .

ALL STREET

الفرنسيون ..

وعوامل السعادة

سفيرنا في القاهرة يسلم اوراق اعتماده

🖬 القناهسرة/واع : اعترب الرئسيس المصري حسني مبارك عن تقديره العالى لقينادة السيد الرئيس صندام حسين وتمنياته للعراق قيادة وشعبا بالتقدم

وأكد خلال مراسم تسلمه اوراق اعتماد السيد نبيل نجم سفير العراق للعين لدى مصر في القاهرة امس حرص مضر عبلي تطويسر العلاقبات المتعينزة

وانبة غان

المصونة

نهربة ر

نز المند

وراغبال

ي د.س

 الصحافة العربية تشجب التهديدات. الصهيونية للمنشات الاقتصادية العراقية

تهديدات الصهاينة تعكس قلقهم العميق من مستقبل العراق العظيم

◙ العواصم/واع : استنكرت الصحافة العربية بشدة التهديدات الصهيونية الاخيرة بضرب منشأت اقتصادية عراقية والتي تاتي في اطار الحملة الاعلامية المعادية للعراق الثى تقودها الاوساط الاعبريالية والصهيونية مستهدفة اجهاض النصر الغراقي وتعويق مسيرته نحو التنمية والبناء وتعطيس دوره القوسي في الدفاع عن الامة العربية .

نقد استنكرت صحيفة (كويت تايمز) الناطقة بالإنكليزية الحملات الإعلامية الظللة التي تشفها الدوائر الإمبريالية والصبيونية ضد العراق.

وقلات في افتتاحيتها امس أن الاتهامات الامريكية الصهيونية حول استخدامات اسلحة كيمياوية لا اساس لها من الصحة ولا تستند الى اي واقع مشيرة الى تقرير سلبق اصدرته اللجنة الدولية للصليب الاحمر اكدت فيه عدم وجود اي دليل بخصوص استخدام اسلحة كيمياوية ضد الفارين الإكراد .

واوضحت أن القهديدات الصهيونية الاخيرة نضرب منشات عراقية ناتي في أطار الحملة الإعلامية العدائية ضد العراق لعرقلة دوره القومي في الدفاع عن القضايا

واكدت الصحيفة ان تبرع الكيان الصهيوني للقيام بعمل طائش وخطير ينطلق اساسا من سجله العدائي المعروف للعرب والعراق حيث ما زال العدوان الصهيوني ضد المنشات النووية العراقية السلبية علم ١٩٨١ والغيزو الصهيوني للاراشي اللبنانية علم ١٩٨٦ قريب من الذاكرة .

واكدت صحيفة الانباء الكويتية ادس ان الولايات المتحدة الامريكيسة وحليفها الكيان الصهيوني يتحركان الان لتحقيق ما عجز عنه الاخرون بعد افسال المخطط الذي اريد به غزو العراق والخليج العربي من خلال عدوان النظام الايراني وقالت في مقال بقلم السيد احمد حسين ان واشخطن بحملتها العدائية أرادت ان

حول العراق الصاحد المنتصر . واضنافت ان العراق ليس وحدد معنى بالحرب الدعائية الاميركية السافرة بقدرما تكون الامة العزبية اجمع ، كما أن المقصود من هذه الحملة ليس أحتواء النصر العراقي فحسب بل ارادة الامة العربية جميعا .

تجهض النصر العراقي ولكنها بفعلتها هذه زادته تآلقا كما ضاعفت التفاف العرب

واشارت الصحيفة في ختام المقال الى ان العرب جميعا مدعوون الى ان يعلنوا على اللا انهم الإن في خندق العراق في مواجهته للحملة الامريكية الصهيونية المشبوهة . خما دعت جريدنا الدينة والجريزة السعودينان الاقطار العربية والرأي العلم

العللي الى التصدي طنو أيد الضنَّه يؤدِّية العدوانية ضد العراق والامة العربية وقلت (المدينة) في مقل لها امس ان التاريخ القريب وللعاصر علىء بالسوابق التعلقة بالاعتداءات الصهدونية على الإقبطار العربية مشيرة بهذا الصند الى الاعتداء الصهيوني على المفاعل النووي العراقي في حزيران عام ١٩٨١ بهدف تعويق مسيرة التنمية والبناء والتطور في الوطن العربي .

ووصفت جريدة (الجزيرة) التهديدات الصهيونية الاخيرة للعراق بانها تعكس ازمة الكيان الصهيوني كله وحالة التوتر العصبي والاحبياط اللذين يعاني منهيا نتيجة الانتصارات التي حققها العراق ضد العدو الايراني والتي مهدت لمفلوضات

🗷 جريدة العرب :

العراق يتعرض لمؤامرة صهيونية امريكية

🗷 لندن/واع: اكنت جريدة (العرب) ان العراق بتعرض الوامرة تخطط لها الدوائر الامريكية والصهيونية من أجل القيام بعنوان جديد ضد هذا القطر العربي الذي خرج منتصرا وحافظ على شرف العروبة وصان الارض والعرض .

وقالت في مقالها الافتتاحي أمس كتبه رئيس تحريرها الحاج أحمد الهوني ، ان خبراء امريكنا والصهيونينة لم تغمض لبم عين وهم يسترسون ويخبططوز كيف يحاربون العراق اذلا يجوز في عرفهم ان يحتفظ قطر عربي بمكاسب اي نجاح يحققه مهما كان نوعه سواء كان عسكريا او اقتصاديا او علميا

ونددت الجريدة التي تصدر في لندن بادعاءات مجلس الشيوخ الامريكي الكاذبة

واشارت جريدة (العرب) الى انه رغم اعلان (تركية) عن عدم وجود اي اثريدل على استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد الا أن أصريكا وبطائتها

واستنكرت موقف بعض العرب الذين التزموا الصمت الرهيب وكان الامـرلا يعنيهم ، وكذلك اجهزة اعلامهم الرسمية والسائرة في كنف انتظمتهم ، استمروا بالسيرات السرية والعلنية الى طهران مؤكدين تعاونهم مع النظام الحاقد على امة

وحذرت الجريدة من ان الذي يحاول ان ينال من العراق يسعى لاز ينال من العرب جميعا .. مؤكدة ان العراق لا يخشى احدا ويقف جنده الافناذ يقطين لمواجهة من تسول له نفسه القيام باية محاولة للعدوان عليه وفي مقدمتهم الكيان الصبيوني المحرك الحفي ضد العراق لانه يخشى من قدرة جيشه القنالية .

🗷 جريدتان بريطانيتان :

العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية

🗷 لندن/واع : اكدت جريدة (الغارييان) البريطانية انه ليس هناك ما يشير الى ان العراق استخدم الاسلحة الكيميلوية ضد المتصردين الاكراد خلال العمليات العسكرية في المنطقة الشمالية .

وقالت الجريدة في تقرير الراسلتها ، سارا بوسل ، التي رارت المنطقة أن الإكراد العراقيين هم دون شك يدينون بالولاء للعراق الافقة قليلة اختارت طريق العمالة

واشارت الى ان بعض الاكراد العراقيين الذين علوا الى الغراق مستغيدين من قرار العفو الشغل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي اعترفوا انهم هلجموا القرى العراقية بمعاونة الايرانيين

وقال مراسل جريدة (القليمر) البريطانية في تقرير مسائل لمراسله ، كلايد هايرمان . من شمال العراق انه شاهد خلال رحلته القرويين الاكبراد وهم يرددون الهتافات بحياة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وصلت الى السودان ■

دفعة اغاثة عراقية جديدة

■ المُسرطوم/واع: وصبلت الى الضرطوم امس طاشرتان عراقبتان تحملان ٤٠ طنا من المساعدات العراقية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقديمها لمساعدة الشعب السوداني الشقيق الذي يواجسه كارثة الفيضانات والامطار والسيول .

وقسال موضد (واع) الى الخرطوم ان عند الطائرات العراقية التي وصلت الى السودان ارتفع الى (٦٧) طائرة نقلت الفا و (۲٤٠) طنا من المواد الغذائية والادوية والتجهيزات المختلفة

🗷 خلال شهر واحد 🗷

٤٠٠ هزة ارضية ضربت كرمسار الايرانية

🛎 طهـران/واع : ضربت هـزة ارضية جديدة مدينة كرمسار الواقعة الى الجنوب الشرقي من ايران .

وقال رائيو طهران في نيا له بالفارسية امس ان قوة الهزة بلغت (٨ر٣) درجات على مقياس ريختـر المؤلف من تسـع

ولم يذكر الراسيو عما اذا كانت الهزة قد اسفرت عن اصابات او اغبرار . وكانت هذه المبيئة الواقعية ضمن اقليم فارس قد تعرضت ١٤ يقرب من اربعمائة هزة ارضية منذ بداية اب

🗷 السفراء العرب في لاهاي 🗷

الحملة الامريكية الصهيونية لن ترهب العراق

🖿 لاهای/ واع : ادان مجلس السقراء العرب في لاهاي بهولندا الحملة الظالمة التى يقودها الكنيست الاسريكى ضد العبراق بنزعم استخيداميه أسلحية كيمياوية غند الإكراد في شمال العراق . واكد مجلس السفراء خلال اجتماع عقد في لاهاي أمس أن هـذه الحملة الامريكية الصهيونية تهدف الى تشويه الانتصبارات العبراقيية الرائعية التي حققها دفاعيا عن سيادتيه وارضه كميا تهدف الى التائير على موقفه العادل ق مفاوضات جندف . -

وقال الجلس ان هذه الحملة الظالمة لن ترهب العراق ولن تؤثر على موقف لنيل حقوقه المشروعة وجهوده في اقامة سلام دائم وعلال .

اصرارها على موقفها الحالي .

شط العرب عراقي

الماضية ، وان ايران هي التي ستتحمل النتائج المترتبة عن

وقال ان ايران لم تقبل بالسلام نتيجة الفشاعة بــه وقد

هزمت بالحرب فقبلت بالقرار (٥٩٨) كطوق نجاة لها من

الهزيمة الساحقة لذلك فان النظام الايرائي لم يعزم عزما اكيدا

على تحقيق سلام شامل ودائم مع العراق وقد عبر عن نزعته

هذه في موقفه غير المنطقي وغير القنانوني في المفاوضات

وفي معرض رده على اسئلة الصحفيين حول دوافع تشبث

النظام الايراني باتفاقية علم ١٩٧٥ .. قال السيد نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية ان ايران دابت في علاقاتها مع العراق

على نقض المعاهدة بعد الاخرى منذ معناهدة - يسرزن - الى

معاهدة . ارضروم ، والى معاهدة زهاب وحتى اخر معاهدة

واوضح ان ابران بعـد ان تحصل في كـل معاهدة على

امتيازات يتم تثبيتها تقوم بالأخلال بتلك المعاهدة ولا تلتزم

بها ، وتثير المشاكل وتعتدي على العراق ، وتستخدم أوراقها

وقبال ان اتفاتية علم ١٩٧٥ تعرضت ليا تعرضت له

الإتفاقيات السابقة فطيران تمسكت بالامتياز الذي حصلت

عليه بموجب الإنفاقية اي المناصفة في شط العرب ، ولكنها لم

تلتزم باركان الاتفاقية الاخرى وهي اعادة الاراضي العراقية

الثامن عشر من تموز عام ١٩٨٨ لم يدل اي مسؤول ايرائي

بتصريح يقول فيه انه يحترم هذه الاتفاقية ، لكن حكام ايران

بعد الهزيمة العسكرية السلحقة التي لحقت بأيران اكتشفوا

ان اتفاتية عام ١٩٧٥ قائمة لاول مرة بعد عشر سنوات من

وصولهم الى السلطة وثماني سنوات من الحرب وبعد عشر

سنوات من التدخل في شؤون العراق الداخلية واغتصاب

وقبال السيد طارق عيرييز ان حكيام ايبران الذين قتلوا

الإنفاقية واشبعوها قتلا طيلة عشر سنوات من سياستهم

العدوائية والتوسعية ليسوا احرارا ف ان يقتلوا الانفاقيات

وردا على سؤال حول الإسباب التي دعت العراق الدرفض

نقل مقر المفاوضات المباشرة مع ابران الى نيـويورك ، قبال

ممارسة حق العراق المشروع في الملاحة بالخليج العربي

العائدين ثمانية وعدد الرجال

الاف و (۲۹۱) شمانیة الاف و

امسراة وعدد (۲۰۸) اما عدد

الإطفال (١٧) القا الشيوخ قاصبح

عندما يشاؤون وان يخرجوها من القبور متى يشاؤون

في ثاني رحلة

على ص ١ و (٩٩٦) طفلا (٨٨٣).

ومضيق هرمز .

45141

تتمة المنشور

واضاف انه منذ وصول النيظام الايراني للسلطة وحتى

عقدت بين الطرفين في الجزائر سنة ١٩٧٥ .

في الضغط عليه ثم تطالب بمعاهدة جديدة

وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

■ منظمة التحرير الفلسطينية ■

الحملة الامريكية لن تثنى العراق عن دعم قضية فلسطين

تونس/واع : اكدت منظمة التحرير الفلسطينية وقوفها الى جِنانِ العراق في مواجهة الحملة الإمبريالية الصيدونية ضده

وأضافت وعبلى الرغم من النفي

على ان هذه الحملة لن تستطيع ان

تصرف العراق عن مسائدته للقضية

القلسطينية كعهده دائما وبكل ما اوتي

أوانينه ويثال من سيادته .

وفي غضبون ذلك اعلنت الاوسساط

اللبنانية والجيش اللبنائي عن رقضها

المطلق للاتضاق السسوري الامسريكي

وكان ريتشارد مياري قد اعرب في

والتدخل في شؤون لبنان الداخلية

الامريكية الحالية فضائح من بينها وفي واوضمت المثقمة في تصريح لمعدر فلسطيني وزعته وكسالة الانبساء مقدمتها فضيحية (ايران غيث) ودعم مجلس الشيوخ الاصريكي للكيان الفلسطينية (وفا) ان هذه الحملة الصييوني وعدائه للعرب . السعبورة من قبيل مجلس الشيبوخ الامسريكي تهدف الى ارهساب العسراق وابتزازه وهو يخوض مفاوضات مضنية الرسمى المعسزز بشبهسادات الخبسراء امام التعنت الإيراني وصرف النظر عن الإتراك الذين كشفوا على ألاف الإكراد الانتفاضة الفلسطينية واشغسال الرأي الا أن الحملة الامريكية مستمرة ويتولى العام العالي عن الارهباب الصهيوني مجلس الشيوخ تصعيدها وتعميمها ، الرسسمي والسنسطم غسد الشبعب

> وقالت أن هذه الحملة الإمريكية لن تتُطلي على احد وخصوصنا على الراي لعلم الإمريكي الذي عـرف عن الإدارة

🗷 سابقة خطيرة 🖿

اتفاق امريكي سوري لفرض رئيس على لبنان

■ بيروت/واع : اثار الاتفاق المشبوه بين الولايات المتحدة الامريكية وعبد الدجائين رئيس النظام السوري حافظ اسد بغرض رئيس جمهورية جديد للبنان غضب الحماهم اللبنانية وسخطها

> وقد جاء هذا الاتفاق بعد سلسلة من الاجتماعات بين ريتشارد ميرفي مساعد

وتعد هذه العملية التى اقدم عليها

وزيس الضارجية الاسريكي لشوون الشرق الاوسطورنيس النظلم السوري وكيار السؤولين فيه .

رئيس النظام السوري سابقة في التأريخ السيساسي الصربي حيث يثغق الصاكم السوري مع القوى المعادية للامة العربية بفرض رئيس لقطر عربى خارج ارادة مواطنيه وبما يتعارض سع

تصريح للصحفيين في بيروت امس الاول عن سعادت للاتضاق الذي تم التوصل اليه مع المسؤولين في النظام السوري حول الوضيع في ليثان .

🕿 الاردن 📰 المنظمات الاسلامية تحيى قرار

الشورة بالعفو العام عن الاحراد المُصْطَلِينَ داخل العراق وخارجه .

واكد المجلس في بيان اصدره في عمان ومعث منسخة منه الى وزارة الاوقياف والشؤون الدينية ان هذا القرار كان بمثابة ضربة قوية للدول الحاقدة التي تسعى دوما الى استغلال المواقف لشن الجملات الإعلامية المقتعلة والمسومة

■ بغداد/واع : حيا مجلس المنظمات الإسلامية في الاردن قبرار مجلس قبادة

ضد العراق الذي تكللت هامته بأكليل

العفو عن الإكراد المضللين

تتمة المنشور على ص ١

السيد طارق عزيز ان لدينا لذلك اسبابا سياسية وأمنية

وعملية وقد شرحتها للامين العام للأمم المتحدة شخصيا في

الاتصال الهاتفي الذي جرى بيننا في الحادي عشر من ايلول

خلال وجودي في قصر الامم بجنيف كما شرحتها بالتفصيل

لمثله الشخصي السفير الياسون ولسفراء الدول دائمة

وقال أن الوفد العراقي من الناحية العملية لايستطيع ان

يخوض مفاوضات حساسة وعميقة في مدينة بعيدة عن بغداد

مثل نيويورك ، لأن هذه المُفاوضات تصطلب اتصال وريس

الخارجية برئيسه ودولته ، وهو أمريشكل عائقاً بسبب فأرق

واضاف اما من الناحية السياسية والأمنية فأن الوف

العراقى غير مستعد لأن يجري مفاوضات في مدينة تشن منها

حملة ظللة على العراق ، لذلك اخترنا جنيف وفيها مقر الامم

المتحدة . والزمن ملائم للاتصال بقيادة بلدتا لابلاغها بسير

واشعاد السيد طارق عنزيز ببالموقف العربي المسائد

للعراق .. وقال أن الامة العربية أظهّرت مستوى من التضامن

في مرحلة الكفاح المسلح شد العدوان من خالل البيانات

والقرارات التي اصدرتها القمم العربية ومجلس الجامعة

العربية ، كما ظهر ذلك أيضاً في النواحي العملية السياسية

والعسكرية والاقتصادية والإعلامية وما يزال هذا التضامن

العلاقة بين الحملة الامريكية الصهيونية التي يتعرض لها

العراق ونطورات الانتفاضة الظسطينية في الارض المحتلة

وقال ان القوى الصهيونية في العالم تحاول ان تستغل اية

مناسية لصرف الانظار عن الجرائم (الاسرائيلية) ضد

الشعب العبربي الفلسطيني وانتضاضته وهذا هو هدف

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة منذ عشرة

اشهر ستستمر بكل ما فيها من عنفوان ومـا تعبر عنــه من

حيوية انسانية وشعبيـة ، حتى ينال الشعب القلسطيني

حقوقه كاملة ، وان العراق لن يخشى هذه الحملة التي لن

وكان السيد طارق عزيز قد قدم في بداية المؤتمر الصحفي

تتمة المنشور على ص ١

وكانت الناظلة عين زالة قد غادرت ميناء خور الزبير

دعم ومسائدة المتمردين .

دعمها للكيان الصهيـوني لتمكينه من

واكنت هذه المصادر ان خطة الحرب

الاعلامية التي تم الاتفاق عليها في تـل

ابيب بىلتنمىق مع الولايـات المتحدة

تتضمن دورا (اسرائيليا) نشيطا .

عرضا لماجرى خلال الفاوضات العراقية الإيرانية في جنيف

تعيق برنامجه السلمي وبرنامجه في البناء .

يوم الجمعة الماضي .

مصادر

غربية

تثمة المنشور

على صن ١

وتحدث السيد نائب رئيس الوزراءوزير الشارجية عن

المفاوضات وتلقي التعليمات .. واعتقد أن هذا من حقنا .

الوقت وبعد المسافة بين بغداد ونيويورك .

العضوية في مجلس الامن .

قائماً بعد وقف اطلاق النار .

واشار البيان الى ان العراق فتح ابوابه الواسعة لابنائه الإكراد للعودة الى وطنهم ومشاركة اخوانهم عربا واكبرادا واقلينات اخبرى في البنياء

والاعمار وافتكام ميلين أبعلم والصناعة والزراعية وبيذل الجهود للتفوق في جميع الميادين لتعويض مأ تتمات » تتمات ﴿ تتمات ﴿

²²86655554646464664888644888444

🗷 مجرد تجربة 🖿

إضرام النار

في طائرة !

■ بون/واع : قام عدد من الخبراء

الالمان الاتحاديين باضرام النارقي احدى

الطائرات المدنية لتجربة مدى تأثير مادة

كيمياوية تم التوصل الى تركيبها الكافحة

واعلن أحد الخبراء المنصين ان

لتركيبة الكسياوية الجديدة لها تأثير في

مجال اخماد النيران وخاصة فيما يتعلق

واشبارت الى ان المادة الكيميناويية

الجديدة تدعى (نالوفوم) وهي تقوم

بحجب الاوكسجين عن النيار ألى أن

تنطفىء مما يقلل من امكانية انفجار

■ بـاریس/ا ف ب : ان تکـون شـابـا

وغنيا افضل من أن تكون عجوزا

وفقيرا . هذه الحقيقة ثبتت مرة اخرى

من خلال نتائج استطلاع للراي اجراه

معهد (سوفريس) الفرنسي وتنشر

نتقجه هذا الاسبوع مجلة (ماري

كلار) . وتغيد النتائج ان ٨٩ بالمئة من

الفرنسيين يقولون انهم سعداء . إلا ان

الحب هو الخناس الكبيرقي هذا

الاستطلاع حيث يأتي في المركز الرابع في

ترتيب عوامل السعادة (٦ باللية) عاطفي .

بحرائق الطائرات .

الطلارة في معظم الحالات .

على الدوام في موضيع الميادرة التي تحرج الخصم الخبيث وتجزده من اسلحته

أوراق العراق

اننا نقول هذا حرصاً منا على دفع السلام وتمهيد الطريق امامها . نقوله لكي لا يوغل حكام ايران في أوهامهم ويضعوا المزيد من العصي في عجلة المفاوضات . نقوله لكي لا

The second of th

مراسل

فرنسي

تتمة المنشور

على ص ١

تتمة المنشور على ص ١

أيعلول حكام ايبران على نصبائح الدوائس الأمتريالية والصهيونية ويتوهموا أنها سلاح فعال من اسلحتهم ، فهذه النصائ تنفعهم من قبل حتى تنفعهم اليوم . وهي لم تنقذهم من الهزيمة في الحرب حتى تقدم لهم

عوناً كافياً في مفاوضات السلام .

أستخدام للاسلحة الكيمياوية .

اذى ، وهو ما يشكل دليلًا قاطعاً على عدم استخدام

واوضح التقرير ان اوراق الاشجار والحشائش كانت من الطراوة والاخضرار بحيث لايمكن القول بانها قد تعرضت لغازات سامة بالأضافة الى أن جميع الحيوانات والطيور البرية كانت ما تزال تجوب المنطقة وهو شيء ما كنان ليحصل لو كنان هنك أي

من أجل تعزيز مواطىء القدم التي لديها في ايسران بالأضافة الى التأثير على موقف العراق في مفاوضاته

الامريكية على العراق هو التقرب من النظام الايراني

واكسدت (الفيفسارو) أن الهسدف من الحمسلة

العراق عاليا بكل حب وشموخ اما خونة الامة من امثيال ابي رغال دمشق

الم تسمعوا وتروا كيف ينبح الصهاينة

مجلس الظلم الامريكي

الجديدة ضد عراقنا العظيم من حقنا أن نوجه سؤالا لسماسرة الحرب والدمار في امريكا: ترى ، اين انتم واين ضمائركم وعويلكم واين انسانيتكم تجاه ما يقوم به الصهاينة في فلسطين المحتلة ؟ وابن انتم بما يقوم به نظام جنوب افريقيا العنصري ضد شعوب افريقيا ؟ واين انتم من الطّلم والقهر والقتل الذي يمارسه ابناء مجلس الشيوخ الامريكي في امريكا اللاتينية ؟ ثم ابن انتم يادعاة الصرية والانسانية من لبنائنا الجريح حيث تذبح الإنسانية وتمزق رسائل السماء المقدسة يايدي جلاوزة وعصابات وعملاء ايران الذين يصرسون سفارتكم في بيروت العربية ؟ ام تحول هؤلاء القتلة وقطاع الطريق بعد جرائمهم المعروفة ليحملوا علم الإنسانية والحرية الامريكية فوق جماجم الابرياء في لبنان ؟ تصولوا اليوم الي حلفاء لانسانيتكم المعروفة .

الاطفيال والنساء والشيوخ وتهشم رؤوسهم وتكسر اطرافهم وهم عزل لايريدون الا وطنا يحميهم وينطق باسمهم بعد ان سرق احفادكم الصهاينة ارضهم المقدسة في فلسطين ؟ والم يتقل لكم قمركم الصناعي كيف يموت الإنسان في فلسطين من الغاز السام وتشوه وجوه الاطفال من هذا الغاز الذي اهديتموه لقتلة القرن العشرين لقتل الانسان العربي في فلسطيننا السلبية ؟ ابن انتم من الاف الاطفال الابرياء الذين ارسلهم المجسرم السفساح خميني قهسرا لسوح الحرب بدلا من أن يمنحهم هذا المجرم الحب والحنان والإستقرار والعلم؟

هذه الدنيا الاطريق الصهيونية الاسود القاتل اليوم وبعد جريمة مجلس الشيوخ الامريكي

تتمة المنشور على ص ١

فاية انسانية تتبجحون بها ايها الصهاينة الامريكان ؟! الم يكفكم ماقام بــه سفاح الحصر خميني الدم والقتل والدجيل ضيد شعبنيا في العراق الذي قدم اقدس مايملك من اجل السلام والانسانية ؛ ارفعوا ايديكم اذا - يااعضاء مجلس الشيوخ الامريكي عن شعوب العالم ، فالشعوب اقوى واقدر من كل سؤامراتكم

ان خونة العراق الذين باعوا انفسهم للصهيونية لايمكن لهم بعد اليوم ان يقفوا على تربة العبراق المقدسية التي يرتضع عليها علم

ومهما قدم من مساعدة واحتضان للعمالاء الصغار فان ايام هؤلاء ومنهم الخبائن المثارد جلال الطالباني ستكون بعون الله قصيرة كأيام البرزاني الذي مات ذليلًا في احضان الامريكان

ان جماهير امتنا العربية وكل الخيرين في الدئيا مطالبون اليوم بالوقوف بكل حرم واصبرار لاسقاط هذه المؤاميرة البشعبة ولن نسمح لاحد بعد اليوم بالسكوت او المراوغة او المجاملة امام هذا القرار الجائر اللا اخلاقي فهو جريمة ضد العراق والامة وضد كرامتها وعزتها

وشموخها 🚅 وغدا سيلعق صهاينة مجلس الظلم الامريكي جراحهم النتنة فالعراق هو العراق هو الاقوى والاكبر من كل المؤامرات. الله اكبر ، الله اكبر ما اعظنك ياعبراق ، الله

اكبر ، انه اكبر لتعش بإعراق . وليعش قائد النصر والسلام صدامنا صدام

هكذا من الأجل

مهرحان

الله المناه الله المستمتع بعنهاج حافيل من المنوعات والرقصات وموسيقي الروك والجاز .. نقدسها نك الفرق الشعبية وغرق البالية والفلامنكو الإسبانية ..

وهل دريد مشاهدة اشير الشرق المالمية ، عندنا دون ان تقرا هنها فقط او تشاهدها في التلتريون

وعَلَ تَرِيدُ أَنْ تَسَبِقُ الْجَمِيعِ فِي حَصُولُكُ عَلَى مقعد مريح دون ان تظل واقفا على قدعيك حتى انتهاء الفقرات الفنية وهل تسرغب ليها الزائس الكريم ولساعة ونعنف ان قطلق المنان لخيالك فتسرح .. وتشاهد منظر الضروب وخضرة



🗷 وهل تريد لسيارتك التي ارهقتها بللسير في الشوارع و في الطرق الخارجية أن ترتاح من عناء السفر .

واخيرا .. هل ترغب عزيزي القارىء في ان تصحب عائلتك نتستمتع والعوائل الاخرى في ان تكونوا في مركبة واحدة وتتعرفوا على اصدقاء جدد تستمتعون بموسيقي القاطرة

فللحطة ترحب بكم .. وقطار مهرجان بابل في انتظاركم ليقلكم هيث موقع المهرجان في مدينة بابل الحضارة !

 فقي العلم الماضي وعلى صفير قطار بإبسل نقل الإلاف من المواطئين بلغ عددهم على حد تخمين مصدر مسؤول في منشاة السكك الحبيبية العراقية اكثر من ١٢،٨٠٠ راكب ..

دفعتهم الرغبة الى مشاهدة فعاليات وعروض مهرجان بابل

سعر البطاقة دينار واحد فقط .. اما تذاكر العودة فتباع في عوقع المهرحان حيث يشيد مكان خاص لوقوف القطار وصعود ونزول الركاب ويراحة ثامة .

🗷 خدمات سیاحیة

- هذا العام يعباد الاستعتام سركوب القباطرة وسعام

حركات عبلاتها وشي تدور وصفيرها يعلو ويعلو الى بابل

في جولتي في محطة سير القاطرات علنت أن هنـــــ قطارا

واحدا سيفادر بغداد الى بابل في الساعة الخاسسة عصرا من

يوم ١٩٨٨/٩/٢٢ حيث موعد الافتتاح ويكون وصوله الي

موقع المهرجلن في بغيل الاثرية الساعة السادسة و٧٥ دقيقة ..

ويعود من موقع الهرجان الى بغداد الساعة ١٢ ليلا يستعر

هذا القطار يسير على خط بغداد . حلة . بعسرة ، الا أن

سيرد في ايلم انعقاد المهرجان سيكون فعط من بغداد الى بابل...

ذهابا .. وايابا . وهو يتالف من عربتين سيلحيتين كل واحدة

تتسع الى ٧١ راكبا .. وثلاث عربات كل عربة تتسع لـ ١٦

راكبا فيكون عند مسافري العربات الثلاث ١٩٨ راكبا اي ان

-تباع النذاكر في المحطة المركزيسة وقد اصمدرت المنشاة

بطاقات خاصة تحمل الشعار المركزي للمهرجان (من نبوخذ

نصر الى صدام حسين) بغبل تنهض من جعيد تحو ي ارقام

القطار سينقل يوميا ٣٤٢ راكبا .

🗷 بيع التذاخر

ذلك بوديا حتى نهاية المهرجان يوم ١٩٨٨/١٠/٢ .

الحضارة والحب والموسيقي

ا متى يغادر قطار بابل ؟

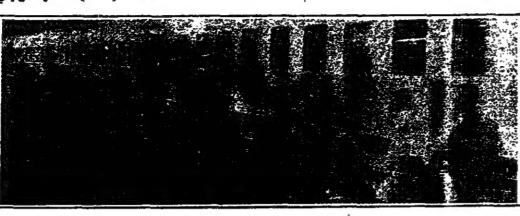
في العربة توجد كلبينة خاصة لبيع الماكولات والمرطبات كما توجد اذاعة داخلية في القطار تشجيكم بسماع الإذاعات يسير قطار بغداد بمعدل سرعة ٥٥ كم بالساعة وقوده ديزل .. وهو من القاطرات الحديثة .

وبعد كل علاقهم .. ارجو لكم سفرا سعيدا و رحلة جعيلة .. الا أن هنت مسالة أود طرحها .. بعد أن يستمتع الجمهور بمشاهدة عروض المهرجان وخاصة مفلجاة اليوم الاول لافتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني الذي ادهشنا في العام الماضي بعروض الليزر (الصعادات) الملونة فكان بحق عرسا

الذين يرغبون في العودة بقطار بسليل الى بغيداد والذين يملكون سياراتهم الخاصة سيكونون مطمئنين لعودتهم الى دو رهم وبعد منتصف الليل اما الدين لايمتلكون السيارات فمن سيقلهم ؟؟

ادعو الى مفاتحة منشاة نقل الركاب لتهيئة خطوط نقل .. وباصات في المناطق المركزية في بغداد مساهنة منها في انجاح المهرجان اولا ولتوفير فرصة اكبر لجمهورنا لشاهدة فعانيات بابل ولتلاق بعض صعوبات النقل التي حصلت في العمام الماضي عند وصول قطار بلبل علندا الى بخداد بعد منتصف

🖪 كتابة مجد الجادرجي



لالمعكن لأحد أن ينسري انتصار العراق

أقلل الكاتب الكبسير الدكتور يسوسف ادريس الحائز على جائزة صدام للقصة القصبيرة حبول ما يقوم ينه اللويي الصهيوني في مجلس الشيوخ الامريكي من تهويشات واكتافيب ضد العبراق : هذه محاولة سخيفة جدا واعتقد انها فناشلة حتما لانهم تنوهموهنا رداعلى الانتصار العراقي ، فللجلس واللوبي الصهيبونى لايستبطيعسان تصبور ان ينتصر قائد عربى واحد في معركة

ان هذه الجهات تريد ان تقلل مِن هذا النصروار اللويي الصهيوني وغيلاة سنعداء بانتهاء هذه الحسرب فكيف وقد خرج العراق منها منتصرا ومحققا اهدافه في استعبادته لأرضيه ويحبره للعدوان . هذه اول معركة منيذ معارك صلاح الدين الايوبي ينتصر فيها قائد عربى لقد انتصر صدام حسين معبرا عن تطلع وأمال امته العربية وهو قافد تميز بانه یرفض ان یقهر شعبه امام قـوی الامبريقية المالية . فقد استبطاع ان ينتصر وستكق حلم امته العربية فلقد حارب واسترد حق وطنه وامته . وعلينا إن ندرك ابتله هذه المخططات وتدرك انه لاينكن لاي قبوة ان تقبلل او تصبرق انتصبار العبراق العبربي في معبركتيه

🗷 د . يوسف ادريس

والوعاء بما فيه ينضح

منذ ان استوطن القادمون من مختلف شنات العالم في القارة الامريكية وانتشروا على سعة ارضها حسب قدرة تحملهم لظروفهما المنطخيسة بيئ الشمطل والجنسوب والوسط ، وهذا حق من حقوق الانسان إن يختار مايلائم ظروفه وذوقه وعيشه اللائق ورغبته في العيش الملائم ...

وجدوا عند قدومهم حضارة انسانية قديمة لها تراثها وظروف عيشها وممتلكاتها وعاداتها وتفاليدها . وجدوا الهنود الحمر اصحاب الإرض والحضارة في امريكا . وكأن

مِنْ الْحَلِقَ الْإِنْسَانَي ، أَنْ يَتَعَلِّيشَ الوَاقِدُونَ مِعَ أَهَلِ الْبِلْدِ للسَّتُغَيِّنَوْ النَّهِ على النَّاقِلم مع الحياة الجديدة ، الا أن ت الاوی ، شخت هؤلاء الوافدين في التعامل مع الانسان وحقوقه ووجؤده على الأرض . فقد شكلت الحكومة الأمريكية لرعلية البشر

واستثمار ما يؤمن استمراره على الحياة ، وهذا جانب اخلاقي وانساني ولكن كما يقول المثل العالي (الطبيع يغلب التطيع) فتجه الوافيون الى سلب ثروات السكِان الاصليين (الهنود الحمر) وهكذا بدأت مقاومة الانسان المستقرضد المتطفلين واستمر الكفاح بين ارادة البقاء

ونزعة الاستبلاب غير المسروع ، ولما كبان امر هبؤلاء الاقوياء بلجسامهم وارادتهم للنشاع عن حقوقهم بعنف حد الموت ، ابتكر رواد الانسانيـة الامريكيـة اساليب عديدة للقتل والتشريد وشراء الذمم والاموال ، كل تلك

كان هين امام الحالة اللااخـلاقية التي تخـالف الإنيان السماوية جميعها والمفاهيم الانسسانية جميعها وهي (اعتماد اسلوب غير مالوف في كيفية اسادة الاجتاس)

الدكتور : حسن يونس سيع

وهذا الاسلوب هـو (حقن صراجعي المستشفيات من

الهذود الحمر بحقن العقم المستديم للنساء والرجال على

حد سواء ومنه يلاحظ عند الهنود الحمر تقلص الى اقل

ان هذا العدد التنازل لهذا الجنس البشري شاهد من

شواهد الانسبانية الإمريكينة ، واذا كبان هنبك وفت

للكنيست الامريكي (لانه مشغول بتحقيق طموحات

التطفل الصهيوني بعد أن نجح في اعاشة المتطفلين في

قارة امريكا) فليطلع على هذه الحقائق من الجامعات

الامزيكية نفسها ومن اساتكتها وطلبتها واذأ كأن هناك وقت للاطلاع على حال البقية الباقية من الهنود الحمز من

قبل الكنيست الامريكي فلير كيف يحيشبون متوحشين

معزولين حالهم حال حدائق الحيوانات يتنتع الزائرون

بالتفرج عليهم في غاباتهم بعيدين عن عناية الحضارة

الإمريكية وانسائيتها . لذا فديف تتطلع شعوب العالم ال

هذا الجمع من الصهابئة ويعرف الذين عاشوا في امريكا

كيف جاءوا الى عضوية هذا الكنيست بتأهيل صهيوني

(اسرائيلي) وباموال صهيونية ولايمكنهم التصويت على

أي موضوع يخص (اسرائيل) الابحضور حملية خلفية

اسرائيلية تعلي عليهم ماتريده (اسرائيل) والصلحتها .

وكيف يصدق العقم قرارات هذا الجمع وهو بهذا الماخي

وتلك السيرة وهذه التصرفات

من ١٠٠ الف في الوقت الماضر) .

■ فاوست ملكة اغراء

■ زواج في اوبرا



الانتاج النهائي لهذا الموسم من تقديم فرقة الاوبرا الاسكتلندية هو الانشر انارة . للك أن أوبرا (كأنديد) للموسيقار بيرنشتاين هو عرض مسرحي موسيقي رفيع يزاوج بين تقليدين هما مسرح البرودواي الاستعراضي والمسرح الاوبرالي . وقد تم تنفيذ هذا العمل بالتعاون مابين فرقة الاوبرا الاسكتلندية ومسرح (اولد فيك) ﴾ البريطاني باشراف جون موسيري الذي قدم العمل ذاته عام ١٩٧٢ .

> الامريكي جون كندي . - فرح فاوست . هي اللي عرضت لضنها بنجسيد شخصية ملكة الإغراء هذه .

مسرحية لفرقة عشاق المسرح

الرخرفة الإسلامية ..

🗷 صمن موسمها الثقاق الحالي

تقيم جمعية الخطاطين امسية

مساء الجمعة القلامة وفي مقرها ــ

تسارع المغرب يحاضى فيها السيد

مقداد عن (الزخرفة الاسلامية) ،

محاضرة

🗷 من تسطيف (البشوصيسري) عبدالله تقدم فرقة عشاق المسرح ق السليميانية مسرحية اللعبة التى ترجمها الى الكردية توفيق عبدول ويخرجها عصمان فارس ،

مسيرة لفرع سعد

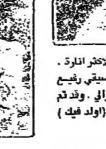
لناسبة اسبوع قلاسية صدام

المجيدة واعياد النصر والسلام يكظم فرع سعد للاتحاد الوطني لظلبة وشباب العراق يوم في تمام الساعة الخامسة عصبرا مسيرة عسكرية تعبوية في شسارع الإمام الاعظم تشارك فيها اغداد كبيرة من طلائم وطلبة وشيماب الفرع محدى قائد المجد والنصر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

الدانيط الدور

🖪 مسرحية رعب





ستصور فرح فاوست خلال الصيف

الحالي فيلما كبيرا عن ملكة الإغراء الاسريكية ، كاندى بار ، . تلك المراة التي اعتزلت العمل منذ سنوات وتعيش حالياً بهدوء في احدى قرى ولاية تكساس والمهم انها عاشت حياة حاظة

فلهرت كنجمة مسسرحية وهي في الخامسة عشرة فقط . وبعد عامين انتخبت ملكة للاغراء . وقد انهمت بان لهنا يندا في حسادشة اغتيسال الرنيس

للموسيقي عن هذا العمل حدثنا يقول : ۔ وضعت سيناربو خاصا

غهرجان بابل الدولي للموسيقي وأستعد لاخراجــه . العمـل مقسم الى مسراحسل . حساولت استثمار موضع الإثبار مع تشهد حاليا مدينة وليامز تاون

الاستفادة من تجريــة جديــدة بولاية ما شوستس الامريكية اول متواضعة باستخدام الضوء اخراج مسرحى لرواية الكاتب التشيل والصوت معا . واستخدمت

الفعل التاريخي من خال استعمال الالات الصربية القنيمة ومنتم اقتران الحاضر باللاض من شائل الموسيقي والصورة مع التكنيك والاستعانة بالإلعاب النبارية التي تعتبر جزءا من احتفائية اسا المرحلة الإشرى

محسن العزاوي

بعد أن انتهى المُخَرج

محسن العسراوي من تعسريق

واخراج مسرحية (الدكتور)

التي تعرض حاليا على مسرح

الخيمة يستعد لاخراج عمل

جديد لمرجان بابل الدولي

فسيكون الإستعراض الكيير الذي يبدا من داخـل شــارع الموكب وستسير فيه العربسات البابلية ومن ثم تسلم رسيلة مكتوبة من ذلك الماضي المجيد الى سيد الصافر ويبطله الرئيس القائد صدام حسن وسيحمل الرايسة عدد من العسكريين .

سنحاول اضغاء شكل جديد عبلى انشتارع الاسقيل للعوكب وذلك عن طريق اضاءة المشاعل والشموع وبقطريقة القديمة مع عزف موسيقى كورالية معبىرة وساقدم عدة لوهبات سأسلوب السيتساريسو القنى يتضمن فعاليات متنوعة الهدف منها تصريف الضيوف يمواقع الإثار .

كرم مطاوع في

على طريقة القصص التي تكتبهـا لجـالــا كـريستي والعِقدة المحكمة التي تبنيهـا ، وعن قصة مصددة لها

(خطة الشيطان)

(خطة الشيطان) سينجز فيلم يتولى بطولة كرم مطاوع وسهير رمزي في ثاني لقاء لهما بعد لقلاهما الاول في فيلم

(قَضَيَّةَ النَّقيبِ مُلْعِيَّةً) والذي يخرجه يأسين اسماعيل

ومنع ذلك ، فالمستحيل ، يحدث في كبل يبوم ، وسيحدث دائما مادام ثمة فكر انساني وايمان بالقيم

دون إشارتي الخضراء ؟ مستحيل !!

🔳 تواف ابو الهيجاء 🖿

رامبو!

الحكومة التركية تنفى التهمة . اكثر من صرة

المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجنين في

الهيئة الدولية للصليب الاحمر تنفي التهمة ا

الإباطيل الصهيونية الامريكية ، ويفند المراعم .

مجلس الجنامعة العربية يسلط الضنوء على

الراي العام في العالم لايصدق الكنيست الاميركي

ولو وقفت الدنيا كلها وقالت : لا ، لظل مجلس

واذا كان ، رينغو لايتفاهم ، فثمة منيمستطيع ان

を当

4

يوث ا

ر پر بعوث

ي معام ڪ

Section 100

بهاؤر معمار

المحاجب عفد

الرائية بالعبارات

يعرو مجامعه

ووجعوا الأو

يقلب كل شيء في العالم ، ولايخدش مجرد خدش ،

راميو ، مستعد للوقوف بوجه العالم كله

ويؤشر غربا قائلا ، هي ذي الشمس ۽ تشرق ۽ من هنا ، ومن ثم يمضي في ، طريقه ، ويصم اذنيه

ويسخر من القوائين والوقائع العلمية ، الشابئة ،

فلاشيء ثابت ، في الدنيا كلها ، سبوى ، الموقف

والقضية ، باختصار . لينبت ، كيماويــة ، ، بل

القضيلة هي : لماذا ينتصر العراقيون في كبل

واذيقال ، نرامبو ، هي حتممة انتصار الحق على

الباطل ، يقلب شفتيه ويلوي رقبته ثم يقول : ومن

شيء .. ويتجاوزون الخبط الاحسر الصهيوني -

هي قضية ، كيفية انتصار العرب ، خارج حسابات

رامبو ، وكومبيوتر الكنيست الاميركي !

شيوخ الارهاب على موقف ، رصاصة ، كاوبوي

العراق يفند المزاعم ويكشف بطلانها

وانطلقت ، لاشيء يعيدها الى مكانها .

الامريكي . . من الانسان عامة

من حقوق الانسان

من حرية الانسان . من العرب خاصة

جنيف تنفى التهمة .

ذلك هو ، راميو ، .

نعيم واحدد الخليل على التوالي . 🖬 الى الصديقين الدائمين غالب عـرُورُ

كاظم وعالية مهدي حميد/ محافظة بابل/ حي الضياط اعتزلت المطربة مائدة نزهت الفناء علم ١٩٨٤ واول اغنية سجلتها للاذاعة كأنت (أصيحن أه والتوبة) من الحاز أحمد الخليل ، ولخبر اغنية سجلتها قصيدة (القلاسيـة) من الحان وديسع خونده ، اما ابرز الكتباب والمطنين الذين تعاملت معهم ، فهم جبوري النجار ، هالال عناصم ، حسن نعسة العبيدي ، جنودة النسمي ، سامر التميدي ، حسبين على ، امسل سسامي وعبدالمتار القبائي ، سيتي طاهـر ، محمد حسن الكرخي ، حميد النجار ، حامد العبيدي ، وفي مجال التلمين فقد تعاملت مع كل من وديع خوندة ، اجمد خُليل ، جِميل سَليم ، رضاً على ، سَاقَامُ نعيم ، عياس جميل ، علاء كامل ، سالم حسسين، قباروق هبلال، طالب القردغولي ، محمد نـوشي ، يـاسبـين

الراوي ، حُرّعل بهدي ، حُرّعل فِاضّل 🖿 الى الصديق فاضل عبدالحسين محافظة كريلاء/ حي الثورة مؤتم الموسيقي العربية عقد في القاهرة في العم ١٩٣٢ واستمر لمدة شهر واحد ، وهنو اهم للؤنمرات ، وقد اشترك فيه عند مَنْ رواد الموسيقي العربية داود حسني كنامل الخلعي ، ابتراهيم شفيق محمد عبدالوهاب ، محمد القصيجي ، زكريها احصد ، احمد محسود الحقثي ، ومن العراق المطرب محمد القبانجي

■ الى الصديق المهندس جعفر باقر/ بغداد/ العامرية المطرية فبالأزة احميد غنت قبوالن

القصيدة والموشح والطقطوقة والاغنية الشعبية والوطنية والحديثة والاغنيتان (يلحلاوتك ياجمالك) وقصيدة (اختك الحرة ثارت) فهما من الحان الموسيقار فريد الاطرش.

وجوه تنحدث

بعد نصاح اغتيت الوطنية عز الانتصار (حياك سابو المرجلة ، يقوم الملحن محسن فبرحان يتلحين اغتيثة جديدة من كلمات كريم العراقي عنوانها (ياسليل المجد) بمناسبة الاحتفال بلسبوع قلاسية صدام المجيدة . فيهتا مستساولة للجسمع ببين العسنناص الفولكلورية واحدث اساليب التلحي بقول القنان محسن فرحان (سازات أبحث عن عصل يقتـرب من الانتصـار العظيم الذي حققه العراق)





الموسيقي

عادل الهاشمي

عن غير عنوان

كان انعقاد الندوة الموسومة يـ ملامح الاغنية العراقية مليعد مرحلة الحرب) قد جاء تعبيرا عن صدق غدارس شؤون الغناء والموسيقي على

والصوت الغنائي . وقد اقر المجتمعون الحفول الفنية اهمية .

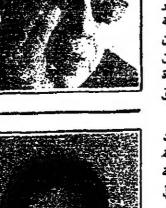


الاحساس بالمسؤولية الفنية الملقاة على عاتق عدد من الفنانين الذين وجدوا ان الاستعىداد للمسرحلة المقبلة يبقتضى

وفي الاسبوع الماضي وفي قاعة مسركز صدام للفنون اجتمع عدد من الفنانين والنقاد والمعنيين ، وتصدت في الندوة عدد من المجتمعين منهم ، طالب القرعُولِ ، فاروق هالل ، عياس جميسل ، سعاد الهرمازي ، حسين قدوري ، صلاح عبدالغفور ، سليم سقم ، حميد يساسين ، بشسير العبودي وناظم السناوي وسواهم . وقد اظهـر المتحدثون قدرا من الحرص على الإغنية العراقية في مرحلتها الجديدة ، وكان من الطبيعي ان تتقاطع بعض الاراء وان تلتقى ايضا ، لان ذلك يخدم مسيرة الاغنية ، ولان ذلك يدفع بها الى اضاق

نبوقشت في الشدوة التشكيبلات الموسيقية و زيادة فاعليتها . وعلاقية هذد التشكيلات بالدوائس الغنية الرسمية . كما نوقشت مشكلة التعبير في الاغنية العراقية والاداء الجماعي والموروث الشعبي والعودة الى الإصالة

صواب الاتجاه نصو الاكتار من عقد الشدوات . لانها ظاهـرة تساعد عـل تعميق الاقتىراب بسين الافكسار وتنسادل الخبرات بين المعنيين في حقل من اكثبر



🗷 ألى الصديق حسن مصطفى القيسي

المطرية نبرجس شبوقي مصبرينة

الاصل ، جاءت ألى العراق في العلم

١٩٣٦ غنت من الحــان يحيى حمـدي

ورضا على وسلقم حسين وشاظم نعيم

واحمد الخليل وعبلاء كاميل وروحي

الحُماش ، اما اعْنيات (دادة دسمعي ،

شدعيك ، وياقلبي أه وغريبة) هي من

الحان يحيى حمدي ، ورضا على . ناظم

